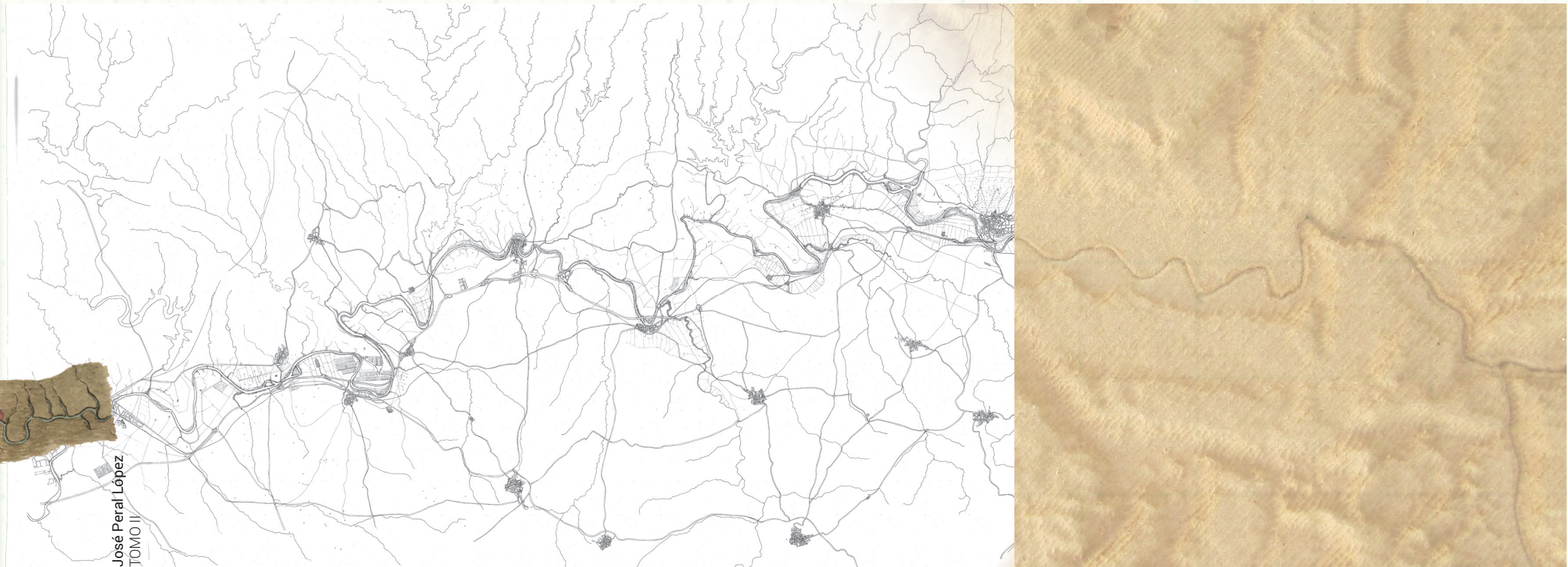


Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir



Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir

Tesis doctoral · José Peral López  
Director: Eduardo Mosquera Adell  
Universidad de Sevilla · ETSA · Octubre 2015  
TOMO II



TOMO II







## ANEXO I

PUENTES HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE  
CÓRDOBA. ARCHIVO MANUEL TRILLO DE LEYVA



El Anexo “Puentes Históricos de la Provincia de Córdoba. Archivo Manuel Trillo de Leyva”, es parte de la documentación cedida por Valentín Trillo para la realización de este trabajo, así como para futuras acciones encaminadas a su difusión. El trabajo, como aparece en las dos primeras páginas del mismo, es resultado de un encargo que comienza en el año 1987, teniendo como más fechas de referencia, 1992 y 1993 para la realización de planos, y 2001 para las fichas escritas. Desconocemos la causa por la que en esta fecha el trabajo queda paralizado. Agradecemos de nuevo a Valentín la amabilidad de esta cesión que nunca antes había sido difundida.

Para formalizar este Anexo, se ha seleccionado la información relativa a los puentes de la provincia de Córdoba que se encuentran en nuestro ámbito de estudio, incluyendo previamente el listado asignado a toda la provincia en octubre de 2001. Sobre la relación de puentes debemos aclarar la incorporación de tres de ellos.

- El puente sobre el arroyo Guadalbarbo se ha incluido por estar muy próximo al de Alcolea.

- Los puentes sobre el arroyo Guadatín y sobre el arroyo Cañetejo, están, el primero completamente transformado, y del segundo apenas quedan restos.

Hecha esta aclaración la documentación por cada puente consta generalmente de una parte escrita, “Ficha”, y otra gráfica, “Planos”. En las fichas, de composición heterogénea, se recoge, a modo de borrador elaborado, la documentación relativa a cada puente, la cual serviría para la redacción definitiva.



Se han adjuntado también, aunque de más difícil lectura, tres documentos procedentes del Archivo General de la Administración, de Alcalá de Henares, fuente de consulta obligada en el momento de elaboración del trabajo. Sobre la reproducción de la documentación hemos considerado más oportuno recogerla en grupos de dos páginas, pidiendo disculpas si la lectura no es lo más adecuada por su tamaño. La intención de mantener el formato horizontal y tener una visión global de la documentación, ha sido la causa de esta decisión.

Acompañando a cada ficha se ha intercalado la documentación gráfica de cada uno de los puentes. El formato original de los dibujos es el A2, de dimensiones 420 x 594 mm. El soporte es papel vegetal y la técnica es tinta negra, siendo la escala variable y representada gráficamente. Los dibujos están realizados con líneas y punteados, en algunas ocasiones, tan solo el de emplazamiento del Puente Mocho recurre a las manchas. Las representaciones, de gran similitud a las de “Las Comarcas Catalanas”, alternan los emplazamientos con perspectivas axonométricas de estos. Para los puentes es destacable la exactitud en el detalle, demostrando el buen hacer del equipo de dibujo en el despiece de sillares. Un trabajo de gran calidad documental y gráfica. Una descripción genérica del producto sería:

*Puente...* / Monografía de los Puentes Históricos de la Provincia de Córdoba / Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal / [Sevilla]: Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla. - Escala [1: 5.000]. Sevilla: José Peral, reprd., 2015.  
1 plano: ms., tinta negra; 42 cm x 59 cm. Incluye mención al autor del dibujo.

JP-MP-

La documentación se ha dividido en doce apartados para facilitar su lectura:

1. Referencias, en el curriculum personal, al trabajo de “Los puentes históricos de la provincia de Córdoba”, encargo y desarrollo del mismo.
2. Relación de puentes de la provincia de Córdoba.
3. Puente Mocho sobre el río Guadalquivir. Ficha y tres planos.
4. Puente sobre el río Guadalquivir. Puente de Alcolea. Ficha y cuatro planos.
5. Puente de Alcolea sobre arroyo Guadalbarbo. Ficha y tres planos.
6. Puente de Montoro sobre el río Guadalquivir. Ficha y cinco planos.
7. Puentes sobre el arroyo Guadatin, el arroyo Cañetejo y puente de hierro sobre el Guadalquivir de de Villa del Río. Tres fichas.
8. Puente Villa del Río sobre el arroyo Salado de Porcuna. Ficha y tres planos.
9. Puente de hierro sobre el arroyo Salado. Ficha.
10. Proyecto de reparación del Puente de Montoro, 1897. Copia de la documentación del Archivo General de la Administración.
11. Proyecto de refuerzo del paso elevado del FF CC Madrid Cádiz sobre el arroyo Guadalbarbo. Copia de la documentación del Archivo General de la Administración.
12. Proyecto reformado de las obras de ensanche del tablero, sustitución de tajamares y refuerzo estructural del Puente de Alcolea sobre el Guadalquivir, 1969. Copia de la documentación del Archivo General de la Administración.

1

*Referencias, en el curriculum personal, al trabajo de “Los puentes históricos de la provincia de Córdoba”, encargo y desarrollo del mismo. Sin fecha*



X.1034.1 a 6.  
Inmuebles -villas. 1925.  
Le Corbusier.

X.1035.1 a 25.  
Pabellón de L'Esprit Nouveau. París, 1925.  
Le Corbusier.

X.1036.1 a 4.  
Plan Voisin. París, 1925.  
Le Corbusier.

X.1037.1 a 39.  
1960-63 CARPENTER CENTER For THE VISUAL ARTS. Av. QUINCY Y PRESCOT, CAMBRIDGE. MASSACHUSETTS.  
Le Corbusier  
1. Sótano i nivel I (planta baja); 2. Niveles 2 y 3; 3. Niveles 4 y 5; ; 4. Vista aérea; 8. Vista aérea de la Universidad en la primavera de 1972 (H. El Museo Fogg; J. El Club de la Facultad; 1. Massachusetts Avenue; 2. Quincy Street; 3. Prescott Street); 13. Efecto de espejo en el punto alto de la rampa; 15. El primer dibujo de la idea, 1 abril 1960; 16. Primeros croquis de ordenación del edificio y sus alrededores, 7 abril 1960; 18 L-C y J-L. Sert en Harvard Yard, junio 1960; 19 Maqueta de mayo-junio 1960; 20 Croquis de la rampa, arriba a la derecha expresa la idea del bosque, 13 junio 1960; 21. Interior de la estructura, diciembre 1960; 22. 1º y 2º proyecto, enero 1961; 23. Diseño de L-C; 24. Detalles del aérateur, 22 de julio 1961; 25. Detalle de acristalamiento, 22 julio 1961; 26. Invierno 1961-1962; 27. Croquis con lo esencial, 11 abril 1960; 28. Interior del estudio del tercer nivel; 29. Ubu escultura L-C 1947 de afinidades con formas biológicas del Carpenter; 30. Dibujo de los pulmones de "Urbanisme" (1925); 31. Auditorio al sur; 35. Seminario en el cuarto nivel en 1964 de I. A. Richards; 37. Le Corbusier en la Universidad de Harvard en junio de 1960; 38. Sección isométrica;

X.1038.1 a 24. Monografía de los Puentes Históricos de la provincia de Córdoba: 1-2 Puente de El Viso sobre el río Guadarramilla, 1992, dibujado Francisco Javier Cueto Vázquez; 3-5 Puente Mocho sobre el río Guadamellato, 1992, dibujado Javier Loring Moreno; 6-13 Puente de Villa del Río; 14-16 Puente de Montoro; 17-20 Puente romano de Córdoba; 21 Puente de Castro del Río; 22-24 Puente de Alcolea sobre arroyo Guadalbarbo, 1992, dibujado Valentín Trillo Martínez.

X.1039.1 a 16. Casa Herbert F. Johnson, Wind Point, Wisconsin, 1939. Frank Lloyd Wright: 1 y 2 Perspectivas; 3 Plano de ordenación; 4 Planta baja; 5 Alzados; 6 Secciones; 7 Cubierta y planta de chimenea con secciones tipo; 8 Plano de entramado; 9 planta del estar; 10 Planta y sección, bastidor del estar; 11 Cedula del bastidor; 12 Sección de la cubierta del estar; 13 Detalle del techo del estar; 14 detalle de fachada; 15 Detalle, bastidor en corredor; 16 (Sección de la cubierta del estar, detalle de fachada, detalle del techo del estar y detalle del bastidor en corredor).

X.1040.1 a 16 Casa Batlló (1 Planta de pisos; 2 Sección transversal a fachadas y planta principal 1. Comedor, 2. Vestíbulo y escalera, 3. Salón de la chimenea y 4. Salón principal con el oratorio; 3 Sección paralela a fachada; 10 Planta principal y planos presentados en Oficinas Municipales octubre 1904; 12 escalera desde la planta de desvanes a la azotea)

X.1041.1 a 16 Casa Mila (3 Planta baja; 4 Planta principal; 5 Una planta primitiva; 6 Sección por el patio circular; 7 Sección por la entrada; 13 Primer proyecto de la fachada febrero 1906 y aspecto definitivo; 14 Techo de piso planta primera restaurado por J. Bassegoda Nonell)

X.1042.1 a 4 Casa Calvet

X.1043.1 Spaarndanmerplantsoen/Zaanstraat, Amsterdam. 1913-1914, 1914-1918

el miércoles 15 "Formación y elementos del espacio urbano" y "Elementos de Ordenación urbana".

#### 5. Experiencia investigadora:

1965-67

"La arquitectura de los países cálidos" dirigida por los Drs. Rafael de la Hoz y Jaime López de Asiain. En colaboración con los arquitectos Juan Martínez Parreño y José Mª Navarro Alvarez.

1969-70

"Concepto de la vivienda del hombre" dirigida por los Drs. Jaime López de Asiain y Rafael González Sandino.

1969-72

"Metodología del diseño arquitectónico", en colaboración con el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

1972-75

"Estudio analítico de las plazas históricas de Sevilla" dirigida por el Dr. Nuno Portas.

1975-77

"Sevilla 1909-1929. La Exposición Iberoamericana y las obras conexas" dirigida por el Dr. Pablo Arias García.

1977-80

"Especificidad arquitectónica del análisis morfológico"

1978-80

"Desarrollo urbano de la Sevilla moderna. Su valor como clave para el control de los procesos de planificación". Subvencionado por el Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica en España. Directores: Adolfo González Amezcua y Alberto Donaire Rodríguez. Proyecto colectivo de Manuel Trillo, José Ramón Sierra, Víctor Pérez Escolano y Antonio González Córdón.

1981

"Articulaciones formales entre el hecho arquitectónico y su paisaje".

1983

"Influencia de las Exposiciones Universales en la arquitectura de la ciudad" por encargo de la Gerencia Municipal de Sevilla.

1987

"Puentes históricos de la provincia de Córdoba". Contrato entre el centro de Estudios Territoriales y Urbanos de la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla.

#### 6. Concursos de arquitectura:

1966-67

Primer premio del Concurso de Proyectos de Salón de Actos de la Escuela T. Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla (concurso estudiantes). Convocado por la Escuela de Arquitectura. Con José Garrido.

1967

Tercer premio del Concurso de Anteproyectos para Pabellón Polideportivo Cubierto y Piscinas de Sevilla. Convocado por el Ayuntamiento.

*Relación de puentes. Octubre 2001*

La nomenclatura utilizada para diferenciar los tipos de puentes en función de sus usos y ubicación se establece por S/R, puente sobre río, S/A puente sobre arroyo, desconociendo el significado de S/C. A cada puente le acompaña a modo de signatura las iniciales en mayúsculas CO y el número de hoja del Mapa Topográfico Nacional. Ej.: PUENTE S/SALADO DE PORCUNA. PUENTE ROMANO DE VILLA DEL RÍO CO-924/04

## RELACIÓN DE PUENTES:

01 PUENTE SOBRE ARROYO MALAGÓN."PUENTE DE SAN PEDRO" CO-833/01  
PUENTE SAN PEDRO SOBRE ARROYO DE LA JARILLA. Coord. (3101,42727)  
1 Plano de situación. E: 1:2.000. A1  
2 Planta y Alzados. E 1:100. A0  
3 Vista general. A1  
02 El Viso s/r Guadarramilla  
PUENTE DE EL VISO SOBRE EL RÍO GUADARRAMILLA. Coord. (3304,42649)  
1 Planta y alzados. E 1:100. A1  
2 Vista general. A1  
03 PUENTE S/A DEL LANCHAR. PUENTE DEL CHARCO MARI GÓMEZ. VILLANUEVA DEI  
DUQUE CO-858/01  
PUENTE DEL CHARCO MARI GÓMEZ S/A DEL LANCHAR. Coord. (3246,42516)  
1 Vista general, planta, alzado y detalle. A0  
04 PUENTE S/R GUADIATO. PUENTE DE LA VENTA DE LA ESTRELLA CO-901/01  
PUENTE DE LA VENTA DE LA ESTRELLA S/R GUADIATO. Coord. (3215, 42265)  
1 Planta y alzado. E 1:100. A1  
2 Vista general. A1  
05 PUENTE S/R GUADALQUIVIR. PUENTE DE MONTORO CO-903/05  
PUENTE DE MONTORRO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. Coord. (3792,42099)  
1 Plano de situación. E 1:5.000A1  
2 Planta y alzado. E 1:200. A0  
3 Planta y alzado. E 1:200. A0  
4 Pila. E 1:100. A1  
5 Molino. E 1:100. A0  
6 Molino. E 1:100. A0  
7 Vista general. A0  
06 PUENTE S/R GUADIATO. PTE. DE LA TEJERA CO-922/01  
07 PUENTE S/R GUADANUÑO CO-922/02  
PUENTE S/R GUADANUÑO. Coord. (3362,42056)  
1 Planta y alzados. E 1:100. A1  
2 Vista general. A1  
08 ACUEDUCTO S/BARRANCO DE VALDEPUENTES EN "MEDINA AZZAHRA" CO-922/04  
ACUEDUCTO DE MEDINA AZAHARA EN VALDEPUERTA. Coord. (3348,41958)  
1 Alzado y planta. E 1:50. A1  
2 Vista general. A1  
09 Puente Mocho s/r Guadalmellato  
PUENTE MOCHO SOBRE EL RIO GUADALMELLATO. Coord. (3304,426449)  
1 Sección y Planta de situación. E 1:2.000. A0  
2 Planta, alzados y secciones. E 1:50. A0  
3 Vista general. E 1:200. A0  
10 PUENTE S/R GUADALQUIVIR CERCA DE VILLAFRANCA DE CÓRDOBA CO-923/03  
11 PUENTE S/A DE GUADALBARBO, CERCA DE ALCOLEA CO-923/04  
12 PUENTE S/R GUADALQUIVIR. "PUENTE DE ALCOLEA" CO-923/05  
PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. coord. (3541,42003)  
1 Plano de situación. E 1:5.000. A1  
2 Planta. E 1:200. A0  
3 Alzado general y pilas. E 1:100 y 1:200. A0  
4 Sección y alzado. E 1:5.000. A1  
5 Vista general. A1  
13 Puente s/a Guadatin. Villafrañca de Córdoba  
PUENTE S/A GUADATÍN. VILLAFRANCA DE CÓRDOBA. Coord (3618, 42001)  
1 Planta y alzado. E 1:50. A1  
2 Vista general. A1  
14 PUENTE S/A DE LOS PEDROCHES EN CÓRDOBA CO-923/09  
15 PUENTE S/A DE LOS NOGALES EN EL CORTIJO DE LOS NOGALES CO-923/11  
PUENTE SOBRE ARROYO DE LOS NOGALES. coord. (3385,41689)



1 Plano de situación. E 1:10.000. A1  
 2 Planta y alzado. E 1:50. A1  
 3 Planta, alzado y sección. E 1:50. A1  
 4 Vista general. A1  
 16 PUENTE S/R Guadalquivir En CÓRDOBA "Puente Romano" CO 923-15  
 PUENTE ROMANO DE CÓRDOBA S/R GUADALQUIVIR. coord. (3437,41938)  
 1 Plano de situación. E 1:10.000. A1  
 2 Planta superior. E 1:500. A0  
 3 Planta inferior. E 1:500. A0  
 4 Alzados. E 1:750 y 1:500. A0  
 5 Pila 1. E 1:100. A0  
 6 Pila 2. E 1:100. A0  
 7 Pila 3. E 1:100. A0  
 8 Pila 4. E 1:100. A0  
 9 Pila 5. E 1:100. A0  
 10 Pila 6. E 1:100. A0  
 11 Pila 7. E 1:100. A0  
 12 Pila 8. E 1:100. A0  
 13 Pila 9. E 1:100. A0  
 14 Pila 10. E 1:100. A0  
 15 Pila 11. E 1:100. A0  
 16 Pila 12. E 1:100. A0  
 17 Pila 13. E 1:100. A0  
 18 Pila 14. E 1:100. A0  
 19 Vista general. E 1:650  
 17 PUENTE S/A SALADO DE PORCUNA CO-924/03  
 PUENTE S/A SALADO DE PORCUNA. F.C. ALCAZAR-SEVILLA. Coord. (3882,42054)  
 1 Planta y alzado. E 1:50. A1  
 2 Vista general. A1  
 18 PUENTE S/A SALADO DE PORCUNA. PUENTE ROMANO DE VILLA DEL RÍO CO-924/04  
 PUENTE VILLA DEL RÍO S/A SALADO DE PORCUNA. Coord. (3885,42054)  
 1 Plano de situación. E 1:50.000. A0  
 2 Planta y alzado. E 1:100. A1  
 3 Alzado, planta y secciones. E 1:100. A1  
 4 Vista general. A0  
 19 PUENTE MEBAL S/R BEMBEZAR, A LA ALTURA DE HORNACHUELOS CO-942/01  
 PUENTE MEBAL S/R BEMBEZAR. HORNACHUELOS. Coord. (3037,41880)  
 1 Planta y alzado. E 1:50. A1  
 2 Vista general. A1  
 20 PUENTE S/R BEMBEZAR (ANTIGUO CAUCE DEL RÍO BEMBEZAR) CO-942/05  
 21 PUENTE S/R GUADIATO. PUENTE DEL GUADIATO. PUENTE DE PIEDRA. CO-943/01  
 PUENTE DE PIEDRA SOBRE RÍO GUADIATO. Coord. (3194, 41875)  
 1 Planta y alzado. E 1:200. A1  
 2 Vista general. A1  
 22 PUENTE S/A MALPERDIDO. LA FONTANILLA. ESPEJO CO-944/05  
 23 PUENTE S/R GUADAJÓZ EN CASTRO DEL RÍO CO-945/02  
 PUENTE DE CASTRO DEL RÍO S/R GUADAJÓZ. Coord. (3697,41724)  
 1 Secciones y planta de situación. E 1:1.000 y 1:5.000. A1  
 2 Planta y alzado. E 1:100. A1  
 3 Detalles. E 1:50. A1  
 4 Vista general. A0  
 24 PUENTE S/A DE LA CARCHENA, CERCA DE MONTEMAYOR CO-966/01  
 PUENTE SOBRE ARROYO CARCHENA. MONTEMAYOR. Coord. (3575,41689)  
 1 Planta y alzados. E 1:50. A0  
 2 Vista general. A0  
 25 PUENTE S/R GUADAJÓZ. LUQUE. En el límite de provincias Córdoba-Jaén CO945  
 26 PUENTE S/R. GENIL EN PUENTE GENIL CO-988/03  
 PUENTE S/R. GENIL EN PUENTE GENIL. Coord. (3425,41395)

1 Plano de situación. E 1:10.000. A1  
 2 Alzados. E 1:100. A1  
 3 Detalle Machón grande. E 1:50. A0  
 4 Detalle Machón pequeño. E 1:50. A0  
 5 Plantas, alzados y secciones (Molinos). E 1:500. A1  
 27 PUENTE S/R GENIL EN BENAMEJÍ. PUENTE DE BENAMEJÍ CO-1006/01  
 PUENTE DE BENAMEJÍ SOBRE EL RÍO GENIL. Coord. (3634,41245)  
 1 Plano de situación. E 1:5.000. A0  
 2 Planta, alzado y sección. E 1:100. A0  
 3 Vista general. A1  
 28 ACUEDUCTO S/R ANZUR CERCA DE ENCINAS REALES CO-1007/02  
 ACUEDUCTO S/R ANZUR. ENCINAS REALES. Coord. (3694, 41296)  
 1 Alzado y Planta. A1  
 29 PUENTE S/R GUADALQUIVIR EN PALMA DEL RÍO CO-942/06  
 30 PUENTE S/R GUADALQUIVIR EN VILLA DEL RÍO CO-924/02  
 31 PUENTE S/R BEMBEZAR. PUENTE DE MORATALLA CO-942/03  
 32 PUENTE S/R LAS YEGUAS CERCA DE PUENTE GENIL CO-988/06  
 33 PUENTE S/R GUADALQUIVIR. PUENTE DE POSADAS. Torroja  
 34 PUENTE S/R GUADAJÓZ EN C.N.-IV. "PUENTE VIEJO" CO-944/01  
 PUENTE VIEJO SOBRE RÍO GUADAJÓZ. Coord. (3419,41870)  
 1 Plantas y alzados. E 1:200  
 2 Vista general. A1  
 35 PUENTE S/A RABANALES CO-923/10  
 36 PUENTE S/A DE LOS PEDROCHES EN CÓRDOBA. PUENTE DE LOS PEDROCHES. PUENTE DE  
 LOS DIABLOS  
 S/C PUENTE DEL ALCAIDE LINEA CÓRDOBA A MÁLAGA KM 5'346  
 S/C ALCANTARILLA ANTIGUA CERCA DE AGUILAR DE LA FRONTERA CO-966/04  
 S/C ALCANTARILLAS Y PUENTES METÁLICOS LINEA ALMORCHÓN A BÉLMIZ  
 S/C PUENTE CALIFAL S/A CANTARRANAS. CÓRDOBA.  
 S/C PUENTE DE CONSOLACIÓN S/A JARILLA. BELALCAZAR  
 S/C PUENTE S/A DE CAÑETEJO (DEL DIABLO). VILLA DEL RÍO.  
 S/C PUENTE S/A LOS PEDROCHES. PUENTE DE LOS DIABLOS  
 S/C PUENTE DE STA. EUFEMIA CARRETERA DE 2º Y 3º ORDEN CORDOBA A ALMADEN.  
 CIUDAD REAL  
 S/C PUENTE S/F.C. CÓRDOBA A MÁLAGA. PROVINCIA DE CÓRDOBA  
 S/C PUENTE S/R GENIL CARRETERA LOJA A LUCENA  
 S/C PUENTE S/R GENIL LINEA CÓRDOBA A MÁLAGA KM 78'615  
 S/C PUENTE METÁLICO S/R GENIL CARRETERA RUTE A LOJA POR IZNAJAR  
 S/C PUENTE METÁLICO S/R GUADAJÓZ  
 PUENTE S/R GUADAJÓZ. F.C. CAMPOREAL-LINARES  
 1 Planta y alzado. E 1:500. A1  
 2 Detalle Estribo y Pila. E 1:100. A1  
 3 Vista general. A1  
 S/C PUENTE S/A GUADALBARBO A LA ENTRADA DE ALCOLEA CO-923/07  
 PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO. Coord. (3525,42002)  
 1 Plano de situación. E 1:2.000. A1  
 2 Planta, alzado y sección. E 1:50 y 1:100. A1  
 3 Vista general. E 1:100. A1  
 S/C PUENTE S/A GUADALZUHEROS  
 S/C PUENTES LINEA CÓRDOBA-MÁLAGA  
 S/C PUENTES LINEA CÓRDOBA-SEVILLA  
 S/C RUTE/ENCINAS REALES/RAMAL A CUEVAS DE SAN MARCOS S/R GENIL CO-210/CO-211  
 S/C PUENTE S/RÍO SAN JUAN  
  
 S/C PUENTE ÁRABE S/R GUADALBACAR. SETEFILLA (SEVILLA)  
 S/C PUENTES ROMANOS DE TEBA Y FONTALBA.

Sevilla, octubre de 2001

*PUENTE MOCHO. FICHA. Sin fecha*

## Planos:

*PUENTE MOCHO SOBRE EL RÍO GUADALMELLATO. EMPLAZAMIENTO.* Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

*PUENTE MOCHO SOBRE EL RÍO GUADALMELLATO. AXONOMÉTRICA.* Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

*PUENTE MOCHO SOBRE EL RÍO GUADALMELLATO. PLANTA, ALZADOS Y DETALLES.* Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

## 09 Puente Mocho

## EMPLAZAMIENTO

1 Este puente salva el río Guadalquivir, a unos setecientos metros de su desembocadura en el Guadalquivir. sirviendo actualmente de paso a la carretera Local de Villafranca de Córdoba a Córdoba, a la altura del punto kilométrico 9, que discurre por la margen derecha del gran río de la Bética. Las dos márgenes del Guadalquivir tienen diferente topografía en este lugar, al constituir la de la derecha el borde de las estribaciones norte de Córdoba, subiendo rápidamente, lo que la hace prácticamente inaccesible; en cambio la opuesta es casi plana hallándose encerrada en un meandro del Guadalquivir. Mientras la primera tiene una vegetación de monte bajo e importante arboleda, la margen izquierda esta cultivada con fincas de gran extensión.

La vegetación de borde del Guadalquivir es muy tupida en esta zona, con arboleda de gran porte y espesa vegetación de monte bajo, lo que hace que el puente se encuentre muy escondido tras la umbria que la misma crea.

El trazado de la nueva vía férrea del Tren de Alta Velocidad (AVE), en construcción cuando se inició este estudio, pasa elevada en viaducto a muy pocos de cientos metros del puente, cerca de la desembocadura.

1. En la cuenca del Guadalquivir se encuentran dos embalses con regulación anual superior a los cuatro metros cúbicos por hora, que son el Guadalquivir (162 Hm3) y el Navallana (157 Hm3).

1. Puente sobre río Guadalquivir. Fotografía aérea, e: 1/1.800

2 Es de gran interés el lugar que ocupa el puente, encerrado dentro de una olla con unas vistas próximas que limitan altas líneas de horizonte y vegetación. El microclima de este sombreado rincón debió atraer en otros tiempos su uso como balneario estival, del que quedan algunos restos en edificaciones temporales sobre el estribo izquierdo río abajo. El ancho cauce, en momentos en los que el Guadalquivir no lleva mucho caudal permite gozar de paseos, con cierto pintoresquismo, propio de lugares de climas menos seco.

3 El viaducto ferroviario incorpora un elemento extraño en el paisaje, que puede llegar a romper sus silencios, dificultando aún más su antiguo uso de baños estivales, hoy ya muy en desuso por el desarrollo del transporte y los nuevos valores sociales de la costa marítima ante la fluvial. Sin embargo el fuerte carácter del lugar puede que sea capaz de asumir la nueva construcción ingenieril, como un objeto insólito más de su conformación romántica.

2. Puente desde el estribo río abajo de la margen izquierda; 3. Bóveda de la misma margen

4 Próximo al puente se encuentran dos construcciones  
5 poco frecuentes. Se tratan de una estación de electricidad y una plataforma y silo de mineral. Ambas construcciones tienen valor como restos de edificaciones industriales de otros tiempos. La subestación tímidamente toma ropajes neomodernos del repertorio historicista de principios de siglo, mientras que la torre de descarga, con mayor prestancia, es testigo abandonado de la importancia del lugar como gravera o tal vez como extracción minera.

4. Paso del puente, con el edificio de la subestación al fondo; 5. Plataforma de elevación de la misma margen izquierda.



## ANTECEDENTES

6 Es el Mocho uno de los puentes españoles reconocidos como construcción de época romana, concretando algunos autores su pertenencia al momento republicano. Periodo el que destaca la robustez y opacidad de los puentes romanos de Hispaniae. Al parecer se encontraba en el camino de Córdoba a Cástulo, formando parte de la Vía Augusta.

Pieza arquitectónica muy destacada, como construcción civil, que no paso casi nunca desapercibido a los viajeros de pasadas centurias, que dan una y otra vez cuenta de su presencia. También destacaban su mal estado, del que podría provenir su apelativo de mocho, con el que se conocen los puentes que han perdido el pretil. Madoz refiriéndose al mismo escribió: "sobre el curso de Adamuz y Villafranca para Córdoba, viene un antiguo puente llamado también de Guadalmellato, en el más deplorable estado"<sup>2</sup>.

Bustos, que coincide en situar sus orígenes en el periodo republicano, lo compara con el cordobés "puente Viejo" sobre el río Guadajoz, y con el puente de Manresa sobre el río Cordoner, que fue recientemente reconstruido<sup>3</sup>.

A mediados del siglo pasado<sup>4</sup> se emprendió un proyecto con el que se hubiera llegado a afectar notablemente el puente, pero que fue detenido en los estudios previos de diagnóstico sobre el terreno, llevando al abandono de su uso.

2. Madoz, P.: Diccionario Geográfico-estadístico-histórico de España y los países de Ultramar. Madrid 1845-50, pág. 176.

3. Bustos, G.: "Puentes romanos. El poder y la gloria". Revista del Ministerio de Obras Públicas, n° 345, julio-agosto, 1987, pág. 33.

4. 1863. M° de Fomento. O.P. Reparación del puente de Guadalmellato. AGA. OP. LEG 3543, CAJA 5.724

6. Vías romanas

## CARACTERÍSTICAS

La fábrica de piedra es de opus quadratum, con sillares de gran tamaño, como se aprecian en sus espolones, de una caliza de fina labra. Por su aspecto es obra de tipo romana del III periodo (210 al 121 a.C.), parecida a los puentes Emilio, Milvio y Fabricio de Roma.

7 Tiene el puente diez bóvedas de medio punto de sillería, de luces variables entre 4'50 m y 6'60 m de luz, sobre pilas de igual fábrica, de espesores comprendidos entre 3'00 y 4'30 m, y una anchura de vía de 4'65 m, alcanzando una longitud total de 105 m. Su rasante más elevada está a 7'40 m del agua. Las pilas mueren en los arranques de las bóvedas, los tajamares son triangulares y los espolones semicirculares, aunque no todos, teniendo terminación horizontal.

8 Existe un arquillo de aligeramiento en la pila entre los arcos cuarto y quinto aguas arriba, contra las grandes avenidas del Guadalmellato. El espolón de la pila central, entre los arcos quinto y sexto, es prismático de base rectangular, mientras que la pila entre los arcos segundo y tercero, también prismático, es de base trapezoidal. Esta última pila es la de menor espesor de todo el puente.

Los pretiles tienen la terminación típica de una encimera de piedra, pero sus aliviaderos y pilastras no son evidentemente primitivos. La erosión del río sobre esta zona se puede observar en el diferente tratamiento aguas arriba y aguas abajo que actualmente posee. En la cara de aguas arriba sobre la clave del arco aparecen pocos sillares, toda la línea del puente se articula con el pretil con una doble hilada volada, aparentemente de ladrillo guarnecido, mientras aguas abajo los sillares son vistos y la articulación se realiza con una sola hilada volada sobre la que descansa la de mayor espesor sobre la que apoya el pretil.

7 y 8. Fachada aguas abajo

Se observa poca uniformidad en la coronación de sus bóvedas, no presentando las diferentes alturas de sus claves ningún orden aparente, lo que hace pensar en que en las sucesivas obras de restauración se han producido cambios en el perfil de su calzada. En la fábrica los grandes sillares alternan, de forma aleatoria, con mampostería de confusa estatigrafía.

El desgaste de las boquillas de sus arcos es superior en su cara río arriba, mostrando el efecto de una fuerte abrasión por las corrientes, que en momentos de crecida transportará gran cantidad de restos arbóreos, como también pueden denunciar algunas fracturas por golpe. No obstante en la misma fachada alternan arcos con diferente desgaste superficial, conservando algunos sus aristas, en tanto otros están fuertemente redondeados.

El espolón de la pila central, probablemente original del primitivo puente, trae a la memoria la existencia de arcos transversales elevados y pilastras, con estatuas u obeliscos conmemorativos de otros puentes cercanos, como el de Pinos Puente de la provincia de Granada o el de Alcántara de la de Cáceres.

. Los seis primeros arcos desde río abajo; 10. Pila central aguas arriba.

El puente se encuentra actualmente tomado por la 12 vegetación, a no solo oculta parte de sus flancos, sino que está enraizada en la fábrica sus tajamares, espolones y tímpanos, aparentemente desde hace años. Lo constituye una vegetación de gran porte que está produciendo fracturas acentuadas de la obra, que pueden llegar a arruinar su estructura, a medio plazo, con su proceso progresivo de deterioro.

Otra agresión muy visible actualmente en esta construcción es la que ha producido el encendido de fuegos al cobijo de sus bóvedas.

. Arcos segundo a cuarto por la fachada río arriba, observándose en el arto -el primero por la izquierda- el ennegrecido producido por humos de gatas; 12. Bóveda cuarta en la que se aprecian roturas en el espolón por las raíces de un arbusto

## CONCLUSIONES

El paisaje en el que se encuentra elevado este puente, su imagen, la calidad de algunas partes de su construcción, sus orígenes romanos muy aparentes, y su magnitud, son algunas de sus condiciones que justifican su interés arquitectónico e histórico. En la actualidad se encuentra prácticamente abandonado, con muy poco y esporádico tránsito, siendo los principales agresores de su permanencia y estabilidad la vegetación que puebla sus muros, y la acampada incontrolada bajo sus bóvedas. Con el nuevo trazado, en aquel lugar, del viario del ferrocarril de alta velocidad, dicho paisaje parece haber perdido



## ANEXO I. ARCHIVO MANUEL TRILLO

definitivamente sus antiguos usos balnearios.

Los restos de ingenios industriales de elevación de material, cercanos al estribo izquierdo de la orilla derecha,

Por su interés artístico, histórico y arqueológico para nuestra Comunidad puede ser planteable su consideración como bien cultural, y como tal ser inscrito en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz, mientras una restauración importante de sus restos puede llevar a una más importante catalogación como monumento.

Parece urgente la necesidad de ejecutar un proyecto de conservación, en el que se concrete con suficiente precisión su estado actual, y en el que se proponga una más amplia propuesta de actuación, adecuada al restablecimiento no sólo de los valores de este puente romano en si, sino también su interés paisajístico, de alto valor como enclave ambiental, y un mayor uso y conocimiento público.

13. Dibujo del Puente Mocho

14. Planta de Situación.

15. Plantas y Alzados

### FUENTES

#### Documentación gráfica:

Instituto Geográfico y Catastral. Polígonos 10 Hoja 1ª, 14 Hoja 1ª y 13 Hoja 2ª. Escala 1:5.000.

Servicio Geográfico del Ejercito. Hoja 16-37(923). Escala 1:50.000.

Fotografía aérea de Foycarsa. Termino municipal de Villafranca, nº 029, pasada 13, escala 1:18.000, julio 1986.

#### Publicaciones:

Bustos, Gerardo: "Un puente sobre el tiempo". Revista del Ministerio de Obras Públicas, enero, 1987, nº 339, pág. 43.

"Puentes romanos. El poder y la gloria". Revista del Ministerio de Obras Públicas, julio-agosto, 1987, nº 339, págs. 28, 33 y 43.

Celestino Espinosa, P.: "Reseña de varios puentes construidos en España desde la antigüedad hasta principios del siglo XIX". Revista Obras Públicas, 1878, pág. 251.

Alzola y Minondo, P.: Historia de las Obras Públicas en España. Bilbao 1892, pág. 50.

Depósitos de la Guerra. Itinerario descriptivo militar de España. 1866. Itinerario 861.

Fernández Casado, C.: Historia del puente en España, puentes romano. Madrid, 1980.

Fernández Ordóñez, J.A. y otros: Catálogo Inventario de los puentes de Andalucía. Córdoba. Junta de Andalucía, s.p., págs. 31, 139.

Madoz, P.: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y los Países de Ultramar. Madrid, 1845-50. Reeditado por Ámbito

Ediciones S.A. Valladolid, 1987, pág. 176.

Ramírez y Las Casas-Deza, L.M.: Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba. Edición facsímil. Córdoba, 1986, pág. 137.

### PROCEDENCIAS

Diapositivas: Manuel Trillo de Leyva

Dibujos: 13. Francisco Javier Cueto Vázquez; 14 y 15. Javier Loring Moreno.

Fotografías: Juan González Mariscal, y Foicarsa

Texto: Manuel Trillo de Leyva

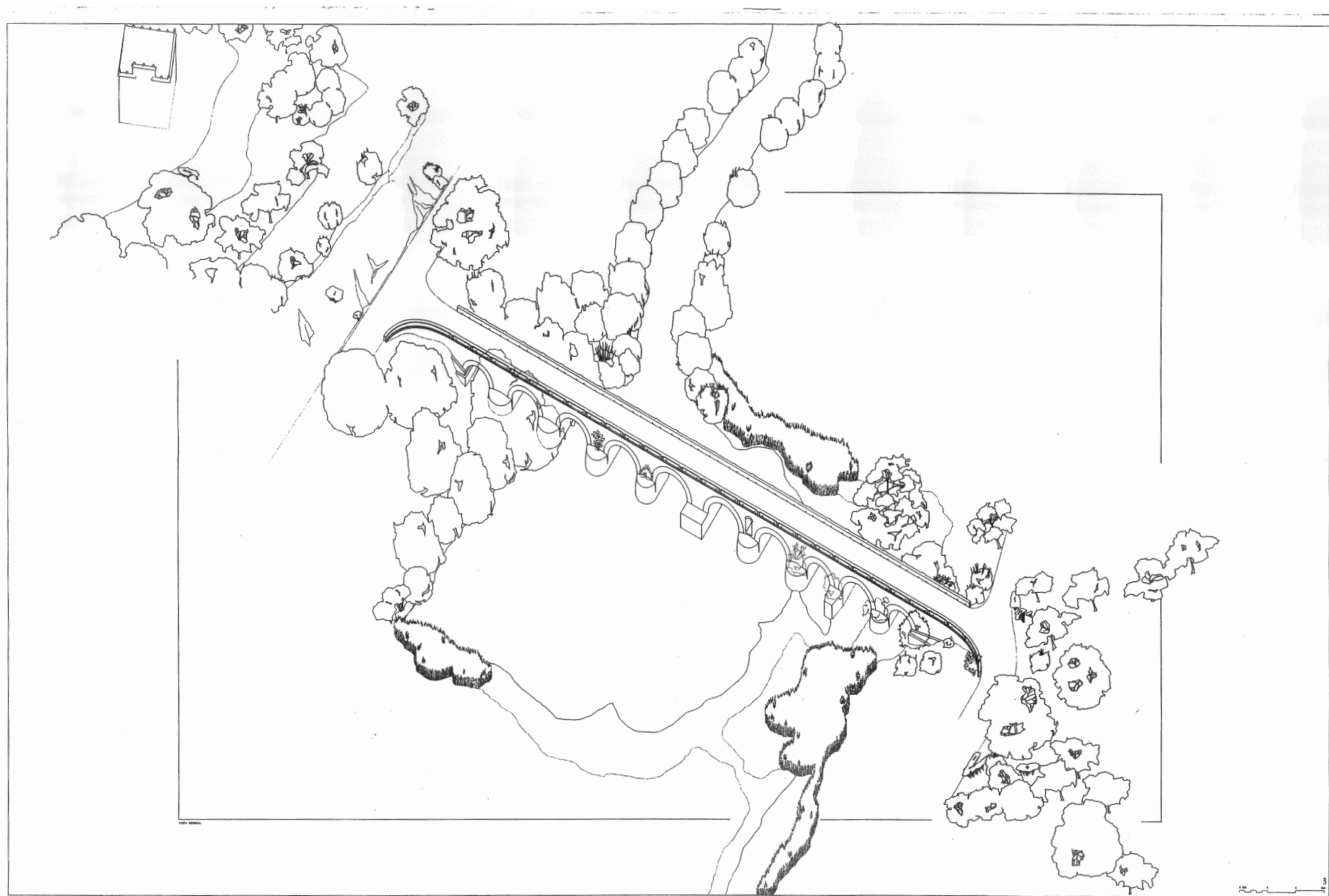
Sevilla,



JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

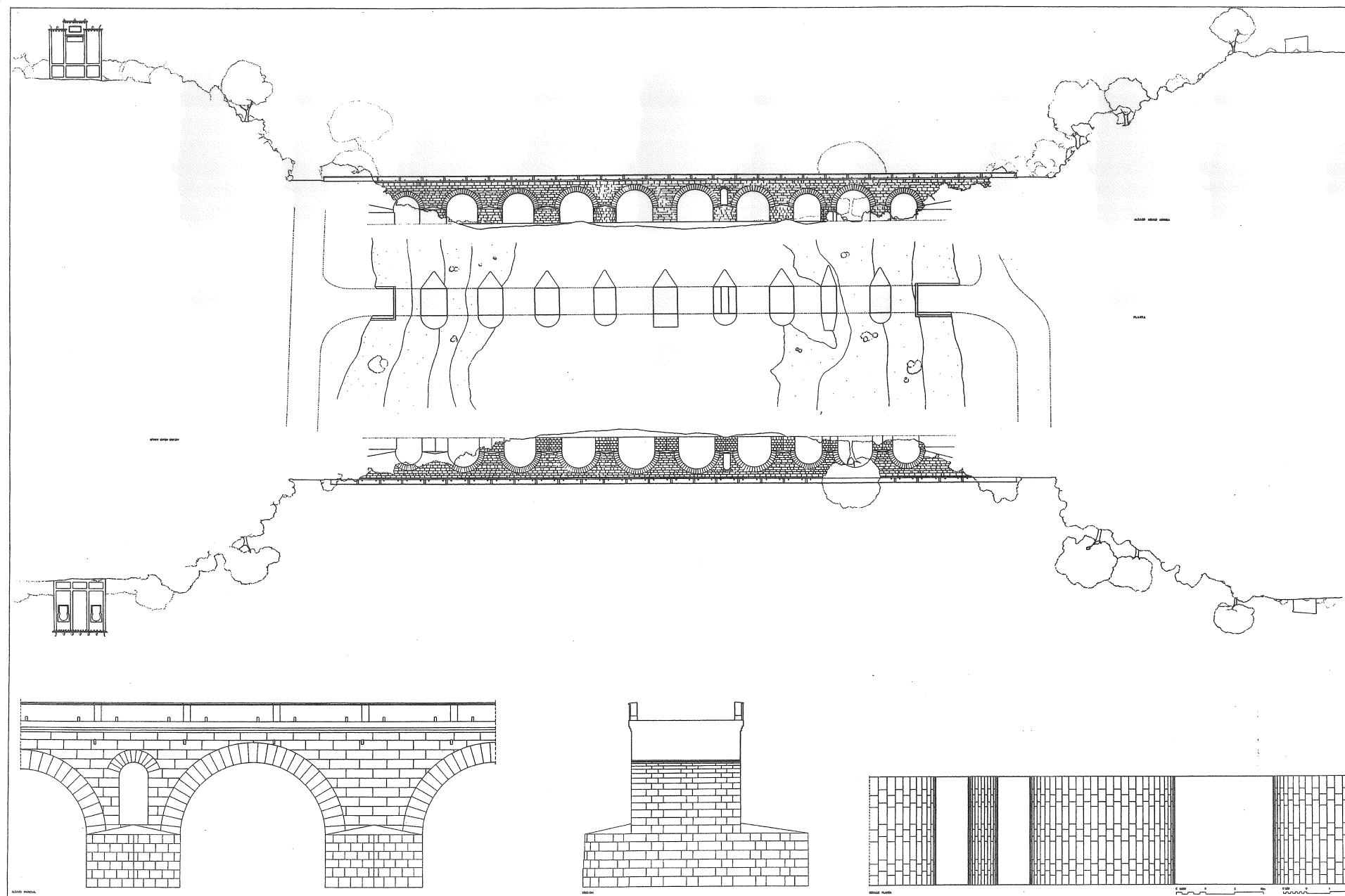
PUENTE MOCHO SOBRE EL RIO GUADALMELLATO.  
MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1988. Dibujado: Javier Loring Moreno.



JUNTA DE ANDALUCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS. DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE MOCHO SOBRE EL RIO GUADALMELLATO. coord. (1884,429645)  
MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LETYA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1884. Dibujo: Francisco Javier Costa Viqueza.





JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

PUENTE MOCHO SOBRE EL RIO GUADALMELLATO. coord. (53064.0049)  
MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARINICAL.  
AÑO 1880. Dibuja: Javier Loring Moreno

PUENTE S/R GUADALQUIVIR. "PUENTE DE ALCOLEA". FICHA. Junio 2001

Planos:

PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. VISTAS DEL EMPLAZAMIENTO. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. AXONOMÉTRICA DEL EMPLAZAMIENTO. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. EMPLAZAMIENTO. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. ALZADO Y PLANTA DE BÓVEDAS. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

12 PUENTE S/R GUADALQUIVIR. "PUENTE DE ALCOLEA" CO-923/05

EMPLAZAMIENTO  
En la carretera nacional IV, Km 389'6. Hoja 1/50.000 nº 923 coordenadas (3541;42003).  
Córdoba, Superficie Km²: 1.245; Población 1986: 295.290; 81-86%: 1'11

ANTECEDENTES  
Siglo XVIII (1792)

13- Camino de Barcelona a las Cuevas de Sevilla. Monasterio de Cartujos. CLIII leguas

...  
a la venta de S. Julián leguas II  
Aldea del Río II  
Carpayo III  
Puente de Alcolea III  
venta del Monte de la Tierra I  
Córdoba I

...  
72- Camino de León a Sevilla. CXXXIII leguas  
Ciudad Real

...  
Almodovar del Campo leguas III  
Tartanedo II  
Venta del Molinillo II

...  
Adamuz I  
Venta del Maladrigo II  
Puente de Alcolea I  
Venta del Montón de Tierra I  
Córdoba I

...  
88- Camino Toledo-Córdoba, igual al descrito en pág. 72.  
90- Camino Córdoba-Sevilla, igual al descrito en pág. 72. (Villuga, 13, 72, 88, 90) (1546).

23- CAMINO DE ANDALUCÍA MADRID-CÁDIZ  
Pasa por Andújar, Córdoba, Écija, Xerez y Puerto de Sta. maría. Camino de rueda

24- Reyno de Jaen y comienza Andalucía (el camino pasa por) Sta Elena

...  
25- Reyno de Córdoba  
Aldea del Río  
Venta del Carpio  
La Puente en el río Guadalquivir y Venta de Alcolea  
Córdoba. Puente sobre el río Guadalquivir

...  
Reyno de Sevilla  
Écija. Río Genil. Puente

...  
39- Madrid-Cádiz, camino de herradura, por Ciudad Real  
La Mancha

Villanueva de la Jara  
...  
Adamuz  
La Puente y Venta de Alcolea  
Río Guadalbarbo, puente

Córdoba. Río Guadalquivir. Puente  
... (Itinerario e, 23 a 25, 29) (1767).

- (1787-94) "Se esta construyendo sobre el Guadalquivir un magnifico puente nuevo y será una de las obras más importantes y suntuosa del nuevo camino desde esa Corte a Cádiz".  
- "Este despoblado de Alcolea ... Hoy sólo queda una venta y una gran cuadra adjunta para los caballos del Rey ...  
- "El nuevo puente es de piedras sillares, de una especie de mármol negruzco, del cual hay grandes canteras allí mismo. Yo he pasado en otras ocasiones este río por el puente antiguo, que me pareció en gran parte fábrica romana, pero estaba ya deteriorado y era demasiado angosto. Si no me engaño le conté veinte arcos: este ya tiene hechos una docena y llegarán, según creo, al mismo numero". (Ponz, XVI, 276) (1787-94).

ITINERARIO MADRID-SEVILLA	1823
Andújar, ciudad	leguas
Río Guadalquivir, puente	2 ½
Casa de Postas	2
Aldea del Río, villa	2
Pedravá, pueblo	3
El Carpio, villa	1
Venta de Alcolea	
Río Guadalquivir y puente de Alcolea	3
Córdoba, ciudad capital de su	
provincia, río Guadalquivir, puente	2
Venta de Mayonegro	
Casa de Postas	3
Venta del Arrecife	1 1/2
La Carlota, villa	1 1/2
Río Genil, puente	
Ecija ciudad	4

Siguiendo por un terreno arenoso y lleno de piedras se llega a las ventas de Alcolea, en que se muda la posta, y a poco rato se pasa el famoso puente de su nombre sobre el Guadalquivir, construido de marmol negro sobre 20 arcos. Desde aquí es más agradable el camino. (Itinerario) (1823).

349- ALCOLEA el puente fue romano en principio (robustos cimientos) vía Córdoba a Czlona. (Cean, 349 (1832)

8- El Guadalmellato entra en el Guadalquivir por la orilla septentrional , a media legua de la Puente de Alcolea.

El Guadalbarbo ... entra en el Guadalquivir por la orilla septentrional, más abajo de la Puente de Alcolea. (Gayangos, 8) (1841).

436- Alcolea moderno puente de mármol negruzco admiración del viajero Poz. (Madrazo R., 436) (1855).

63- EL CARPIO= El Guadalquivir sigue por la derecha, a 2'5 km (de Pedro abad) se cruza el arroyo Cañetejo, a 8 el Jarrón y a poco más después el camino de Bujalance a Adamuz por Montoro (I. 888)

64- A 2 Km (de El Carpio) se pasa por un pequeño puente el arroyo Cañetejoso y junto a su confluencia hay una barca en el Guadalquivir.

Entre los muchos arroyos (que atraviesan el camino): el Guadatin a 7'5 km, el de las liebres a 11'5, el Guadalbarbo a 18'5, Rabanales 23 y Pedroches a 24'5.

A 16'5 Km se pasa el Guadalquivir por el puente de Alcolea, de mármol con 20 arcos. (CO 923-05)

Al lado del puente están la venta, la ermita y casa de su nombre, y se

empalma a la derecha con el camino de Ciudad Real por Almodóvar (I71). (Depósitos, 63, 64). (1866-67).

22- (1895-50) "Esta construido de mármol negro extraído de las muchas canteras que de esta hermosa piedra se encuentra a sus alrededores cuenta con 20 grandes ojos ...

"Se pasa en aquel sitio por un magnifico puente de jaspe negro, reedificado por el Sr. D. Carlos III. Tiene casa de posada, un molino de aceite hallandose a poca distancia los edificios de S.A.R. el infante D. Fco. de Paula para su compañía caballar"

131- "Principio a construirse en 1778, durando la obra hasta 1792".

169- "20 arcos y ensanche a trechos sobre los tajamares y estribos". (Madoz, 22, 131) (1895-).

- Fábrica de sillería con 18 tramos en arco de 15 m y 2 tramos de 10 m y rasante de 15 m.

Pedestal en el centro con inscripción " En el Reinado de Carlos III y año 1785 se principió este puente a expensas de los caudales públicos y se concluyo en el 1792 Reinando Carlos IV". (F. Santaella) (1944).

- ... Coincidiendo con el centenario primero de la célebre batalla del puente de Alcolea se han realizado sobre este importantes obras ...

... de tiempo de los romanos ... prácticamente nuevo en tiempos de Carlos III mediante aportación dineraria de los pueblos existentes en treinta leguas a la redonda, ha sido y sigue siendo punto de penetración a Andalucía... en dos ocasiones durante el siglo pasado fuera punto decisivo en la invasión del Sur de España ... la primera el 7 de junio de 1808 por las tropas napoleónicas al mando de Dupont ...

... la segunda el 28 de septiembre de 1868. Levantadas en Cádiz las cortes liberales, envió el gobierno de Fernando VII (?) desde Madrid a sus ejércitos ... en el puente salieron a su paso nuevamente los cordobeses impidiendo una vez más el paso al enemigo... triunfo e Isabel II ... la corona...

... una placa colocada en él, alusiva a su construcción por el Rey Carlos III y un mausoleo a pocos metros en loor de los que cayeron en el acto decisivo de la batalla del sesenta y ocho.

... (Mapelli) (1970).

18- Hernán Ruiz I ... el propio Ayuntamiento de su ciudad natal, contravinendo un tanto la entonces vigente legislación acerca del ejercicio de los oficios artísticos, le encargó, con fecha 27 de enero de 1500, unas obras en el llamado Puente de Tejedores. ...

23- Los últimos años de su vida ... El 16 de septiembre de 1547, ..., da poder al cantero Miguel Pérez para que concertase con el Cabildo y Regimiento de Córdoba unas obras en el Puente de Alcolea, consistentes en rehacer unos trabajos hechos en el mismo por el difunto albañil Francisco Fernández Portichuelo. (Banda, 18, 23) (1974).

1013- Resistencia a tropas napoleónicas en el puente de Alcolea 7.6.1808.

1868 otra batalla los sublevados desde Cádiz por el Almirante Topete derrotaron fuerzas realistas haciendo huir a Isabel II a Francia. (Enciclopedia, 1013) (1979).

21- 1728 Juan Antonio Camacho proyecta la reedificación del Puente de Puente genil, el mismo refiere:"Tengo practicadas en diferentes ríos de estas Andalucías treinta y tres obras de presas y molinos e zinco puentes i la reedificación del gran puente de Alcolea sobre el río Guadalquivir". (Rivas, 21) (1982).

55- De la Memoria de Carreteras de 1886:



de la Península, Zaragoza, con su puente sobre el Ebro, y, Córdoba "la llana", como la califica el romancero, con el suyo sobre el Guadalquivir. En terrenos también de aluvión, sin relieve apenas, asentáronse Sevilla, al borde de este último río; Mérida, junto al gran puente del Guadiana; Talavera, cabeza de un puente sobre el Tajo, aguas abajo de Toledo; Écija, que defendía otro sobre el Genil y Murcia, junto a uno de barcas sobre el Segura... (Ciudades, 121).

Catalogación Consejería de Cultura y Medio Ambiente . Junta de Andalucía 9/2/89. Código: CO/021/040, Calificación legal: Tipo: COP Categoría: 3 (edificios, inmuebles de interés) Propietario: ES Uso Actual: PU Uso Futuro: PU Denominación y municipio: Puente romano de Alcolea. Córdoba

#### CARACTERÍSTICAS

Veinte bóvedas de medio punto separadas por pilas de 4'2 m y cada grupo de tres bóvedas, separado del siguiente por pilas más anchas. Tajamares ojivales, aguas arriba y contrafuertes cilíndricos, aguas abajo, todos con sombrero de gallinago. Todo de sillería. En el centro del puente hay un pedestal con una inscripción que recuerda que se construyó reinando Carlos III. Recientemente se ensanchó su tablero. N° vanos 20, luz libre 12x14'3-8x10'1 m, longitud total 356'00 m, espesor pilas 4'20 m -5'0 m, tablero 11'00 m, altura máx. rasante 10'30 m.

#### CONCLUSIONES

En uso, soportando un tráfico muy intenso de la C.N.-IV. Buen estado de conservación, aunque tiene zonas completamente rodeadas de vegetación. (Estado fecha visita 7.86).

MT/JG- Buen estado las pilas. La ampliación del puente podría realizarse de una manera más estudiada. Paisaje agredido línea de alta tensión. El desvío de la nacional hace confusa la articulación entre puente y caserío de Alcolea, : Camino-casa-ribera-puente.

#### FUENTES

##### Archivos:

- Enviado expediente de Ensanche y acondicionamiento Variante de los Caminos p.k 383,325/386, 701 de la carretera de Madrid a Cadiz por Cordoba y Sevilla (legajo n° 5.023, año 1.955/1961) en octubre 1976 desde Archivo MOPT Madrid. Archivo General del M.O.P.T. Madrid.
- Enviado expediente de Variante de Alcolea p.k. 390,000 al 392 en CN-IV de Madrid a Cádiz (legajo n° 23.192 y 23.193, año 1.967-75) en mayo 1979 desde Archivo MOPT Madrid. Archivo General del M.O.P.T. Madrid.
- Leg 23.192 EE 377. Proyecto variante de Alcolea. Carretera N-IV Madrid Cádiz pk 390 al 392'5. El Carpio-Córdoba. Ingeniero Praxedes Gimenez Cruz. 10 septiembre 1967. Oficina Regional de Proyectos de Sevilla. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.
- . 10.10.1967 1. Plano de Situación/2. Plano Índice/ 3. Planta y Perfil
- . " 16. Puente/17. Puente/18 Puente/19 Puente
- . " Plano de Situación de Puntos Base
- . " Fotos Puente de Alcolea
- Leg 23.193 Caja 33.187. Proyecto reformado variante de Alcolea. Carretera N-IV Madrid Cádiz pk 390 al 392'5. El Carpio-Córdoba. Ingeniero Praxedes Gimenez Cruz. 12 abril 1969. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.

#### 1.1. MEMORIA

##### ANTECEDENTES

... 20 de Junio de 1968 adjudicadas a la Empresa Constructora ALCAZAMSA S.A.  
... Iniciándose el 4 de octubre de 1968 ...

##### JUSTIFICACION DEL PROYECTO REFORMADO

Las causas ... son:

- A) Modificación del tipo de obra de ensanche del puente sobre al río

Guadalquivir.

...

- A) Modificación del tipo de obra de ensanche del puente sobre el río Guadalquivir.

El actual puente sobre el río Guadalquivir, obra de sillería constituida por 19 arcos de medio punto de luces desiguales y aproximadas de 14 m con tajamares entre arcos de anchos variables y tímpanos y pretilos también de sillería, tiene una sección transversal de 6'80 m entre paramentos internos de los pretilos con un firme de adoquinado cubierto en su totalidad por aglomerado en frío de baja calidad ...

El ensanche definido en el Proyecto Primitivo, para dejar una plataforma de 12 m entre pretilos, se realizaba en su totalidad hacia el lado "aguas arriba" del puente. El proceso constructivo previsto era el siguiente:

- desmontaje del paramento de sillería existente en el lado "aguas arriba", con limpieza y acopio de los sillares, para posterior recolocación.
- Demolición de los actuales tajamares, hasta llegar a las zapatas de los mismos.
- Construcción de la prolongación de los arcos del puente, cimentados sobre las zapatas de los actuales tajamares.
- Construcción de la cimentación por pilotes de los nuevos tajamares.
- Construcción de dichos tajamares.
- Recolocación de la sillería en el paramento de "aguas arriba".
- Relleno con hormigón pobre de los tímpanos.
- Construcción del firme en la zona de ensanche y reconstrucción del existente.
- Recolocación del pretil existente.

Las pilas, en su prolongación, y los nuevos tajamares se proyectaban de hormigón.

Iniciadas las obras y mientras se limpiaban, perfilaban y numeraban los sillares de la zona de los dos primeros arcos se realizaron ... unos sondeos para comprobar si la cimentación de los actuales tajamares era la misma que la de las pilas, comprobándose que esta era de unos 2'30 m de profundidad y la de los tajamares de solo 1'20 m aproximadamente. Esto obligaba ya ... a un recalce de los cimientos de los tajamares sobre los que tenía que apoyarse el ensanche ...

...

Existía, también, la inseguridad de que al desmontar el paramento "aguas arriba", para proceder a la prolongación de los arcos, se mantuviese inmóvil el relleno de los tímpanos ...

Finalmente, el ensanche hasta 12 m de plataforma no se justifica a no ser para mantener una calzada de 7 m y arcones de 2'50 m ... menos necesarios que unas aceras elevadas ya que es esta el único medio de unión de las barriadas Nuestra Señora de los Angeles y de Alcolea, situadas ambas inmediatamente antes y después del puente y de las que la primera es un barrio anexo a la segunda.

... este Proyecto reformado ... la siguiente:

Características geométricas:

Plataforma libre entre pretilos: 10'60 m

Calzada : 7'60 m (7'00 m de pavimento y bordillos rigola de 0'30 m)

Aceras : 1'50 m

Características estructurales:

Se proyecta el ensanche demoliendo el firme actual, desmontaje de los pretilos y tras la regularización del relleno del puente con hormigón pobre la construcción, por medios anchos, de una losa de hormigón armado con vuelos totales de 2'15 m a cada lado del puente. Recolocación de los pretilos, pavimentación con 10 cm de mezclas asfálticas y construcción del acerado.

La zona de soporte del tráfico de la losa es la comprendida entre los paramentos externos de los tímpanos ... no tener que hacer cimentación alguna y mantener el mismo aspecto del puente bajo la losa de nueva construcción.



...

Córdoba, 12 de abril de 1969  
EL INGENIERO AUTOR DEL PROYECTO

#### PLANOS

- . 12.4.69 Plano nº 21 Planta Puente s/r Guadalquivir
- . " " 22 Secciones " " "
- Leg 23.193 Caja 33.186. Carretera CNIV de Madrid a Cádiz. Tramo: El Carpio-Córdoba, punto kilométrico 390 al 392'5. Variante de Alcolea. 8ª Jefatura Regional de Carreteras. Jefatura Provincial de Córdoba. Carretera N-IV de Madrid a Cádiz punto kilométrico 390 al 392'5. Obra 1-CO-244 Variante de Alcolea. Liquidación. Ingeniero Praxedes Gimenez Cruz. Año 1973. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.
- . 12.1973 Plano: Puente s/r Guadalquivir
- LEG 5023 CAJA 16.801. Reparación de firme Km 386 a 390. 1976. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.

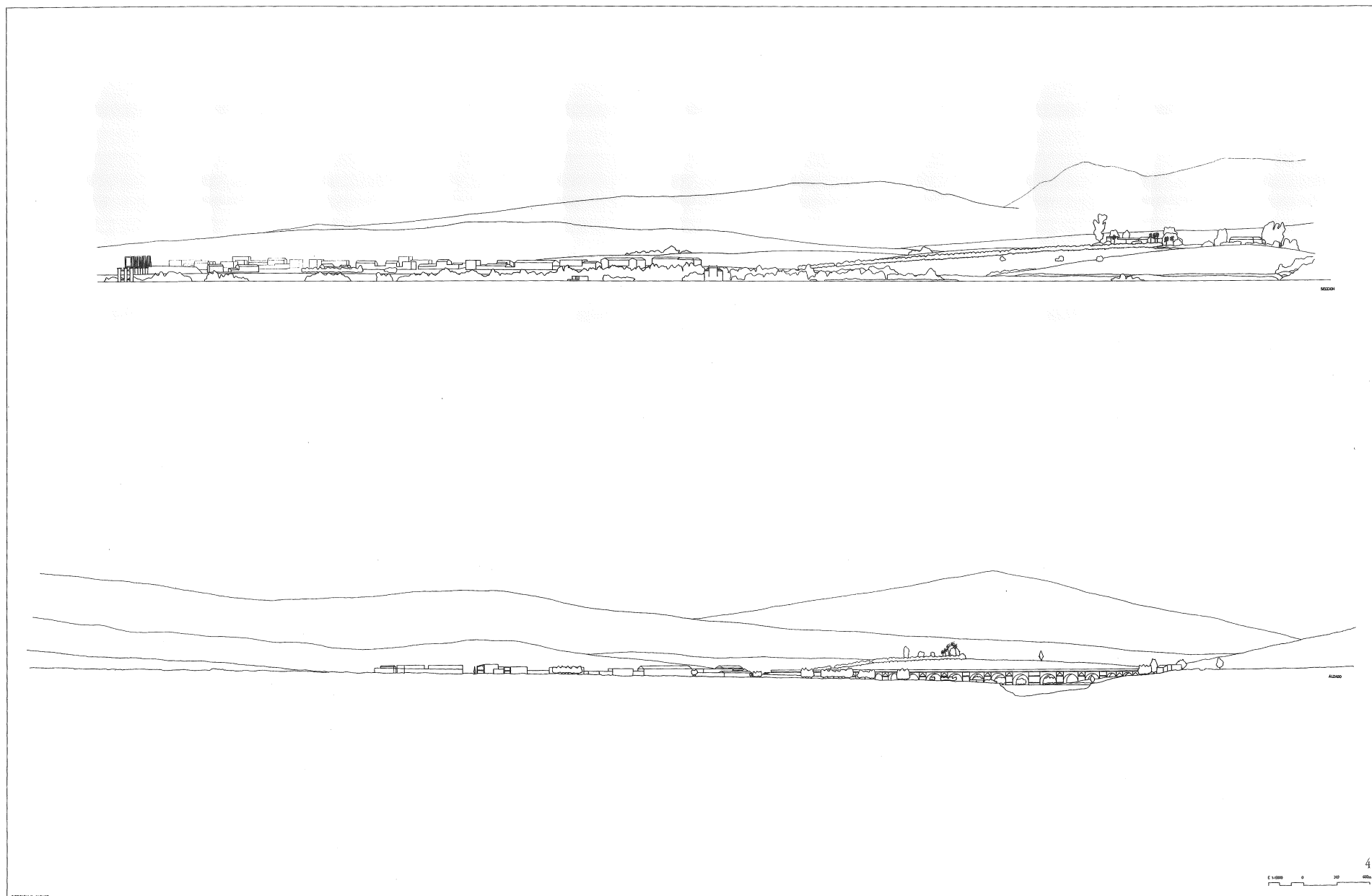
#### Documentación gráfica:

- 1787-94 Puente nuevo de Alcolea sobre Guadalquivir. Ponz, Tomo XVI.
- 1944 Fotografía. F. Santaella.
- 1976. Planos de Alcolea Embalse del Guadalmellato, e: 1/2000, Eila. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.
- 1977. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/500, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/500, Eila. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/2000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Stereocasto. ITUR.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/2000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/25.000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1981. Fotografía aérea, 7361, Pasada 3, e: 1:23.000, Foycarsa, julio ...
- 1982. Planos de Córdoba, e: 1/5000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1982. Planos de Córdoba, e: 1/10.000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1984. Planos de Córdoba, e: 1/10.000, Stereocasto. MOPU Sevilla T (termino completo).
- Fotografía aérea, 765, Pasada 2, e: 1/5000.
- 1986. Fotografía aérea, 771, Pasada 1, e: 1/5000, Foycarsa, julio ...
- 1986. Fotografía del Puente de Alcolea. pág 126, Catálogo (...)
- Plano, e: 1/50.000, hoja 16-37 (923). SGE.
- Planos varios (923-103.229, 923-104.228/229, 923-105.228), e: 1/1000, Delimitación de suelo urbano. Ayuntamiento de Córdoba.
- Planos del Instituto Geográfico y Catastral, Polígono 9, H:1ª, 1/5000; Polígono 10 H:1ª, 1/5000; Polígono 67, H: 1ª, 1/25.000, 1/5000; Polígono 69, H: 1ª, 1/5000.

#### Publicaciones:

#### PROCEDENCIAS

Sevilla, junio de 2001



JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR coord. (3541,42003).

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1998. Dibujado: Ignacio Morales Hevia, Tomas Pereira Delgado, Valentin Trillo, Manuel...



VISTA GENERAL

5

JUNTA DE ANDALUCÍA.  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

# PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR

coord. (3541, 42003)

MONOGRAFÍA DE LOS PUENTES HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZÁLEZ MARISCAL.

AÑO 1998. Dibujado: Javier López Rivera, Valentín Trillo Martínez.



JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

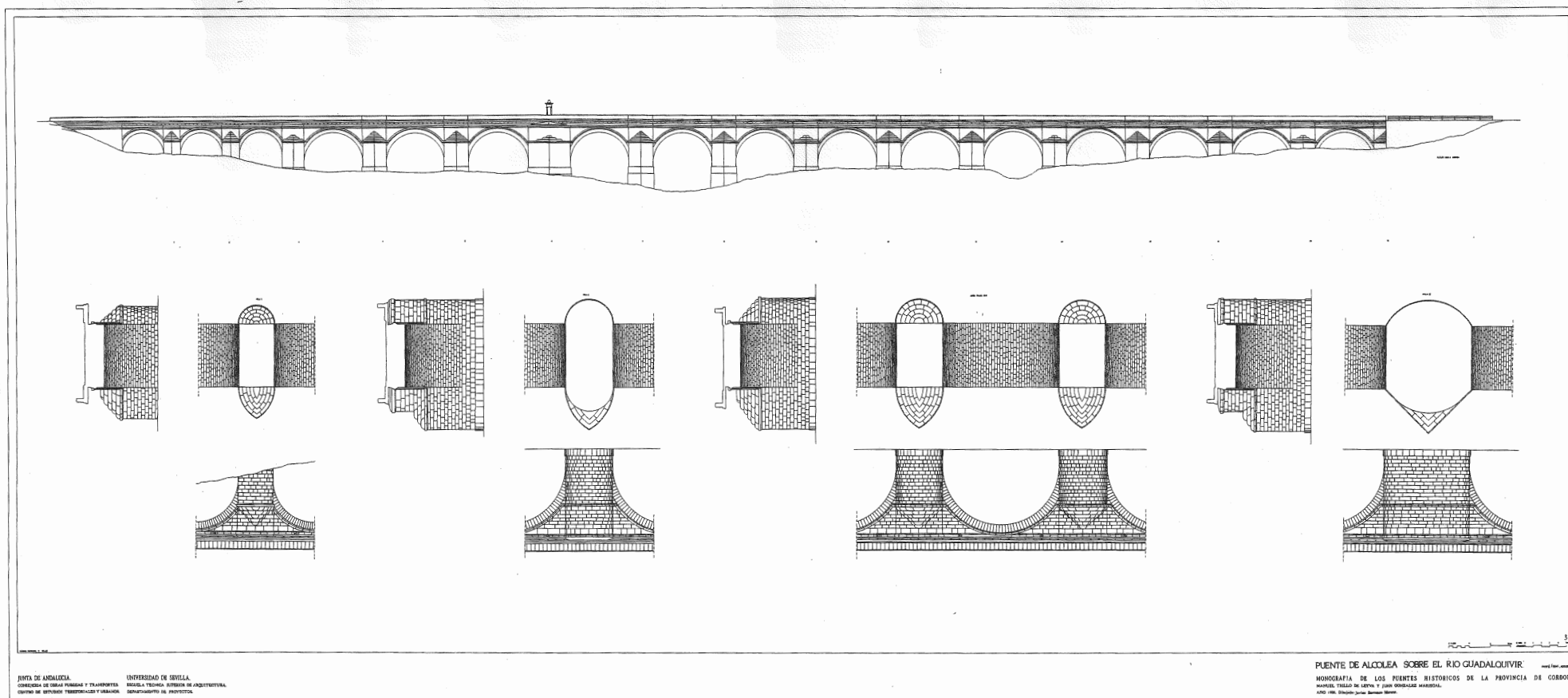
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

# PUENTE DE ALCOLEA SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR

CUAD. (3541, 42003).

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1998. Dibujado: Javier Barranco Moreno.





**PUENTE S/A DE GUADALBARBO, CERCA DE ALCOLEA. FICHA.** Mayo 2001

## Planos:

**PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO. EMPLAZAMIENTO.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

**PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO. AXONOMÉTRICA.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

**PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO. ALZADOS Y DETALLES.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1992

11 PUENTE S/A DE GUADALBARBO, CERCA DE ALCOLEA CO-923/04

**EMPLAZAMIENTO**

Carretera local de Alcolea a la urbanización El Sol. Tiene al lado un indicador que pone: "puente Romano". Hoja 1/50.000 nº 923 coordenadas (3525;42002). Córdoba

**ANTECEDENTES**

ITINERARIO 9.-De Madrid a Sevilla por Bailen y Córdoba (pg. 61)  
64- A 2 Km (de El Carpio) se pasa por un pequeño puente el arroyo Cañetejoso y junto a su confluencia hay una barca en el Guadalquivir.

Entre los muchos arroyos (que atraviesan el camino): el Guadatin a 7'5 Km, el de las liebres a 11'5, el Guadalbarbo a 18'5, Rabanales 23 y Pedroches a 24'5.

A 16'5 Km se pasa el Guadalquivir por el puente de Alcolea, de mármol con 20 arcos. (Depósitos, 64) (1866-67).

**29- VÍAS ROMANAS**

... "Vía Augusta" ... por Castulo (Cortijos de Cazlona, junto al río Guadalimar) ...

30- ... trayecto ... Vía Augusta a su paso ... Córdoba ...

La ruta seguida por la citada vía a través de la provincia de Córdoba se puede descomponer en dos itinerarios:

-Camino de Córdoba a Cástul: "Alio itinere a Corduba castulone".

Corduba (Córdoba)

Ad decumo (Villafranca de Córdoba)

Eporam (Montoro)

Uciesem (Desembocadura del río Jandula)

Ad Noulas (Villanueva de la Reina)

Castulonon (Cástulo)

31- Los puentes de origen romano, hallados en este camino son:

CO-923-4: Puente sobre el Aº de Guadalbarbo ...

CO-923-2: Puente sobre el R. Guadalmellato, "Puente Mocho"...

- Camino de Sevilla a Córdoba: "Item ab Hispali Corduban"

En Vía Augusta, Camino de Córdoba a Cástulo: "Alio itinere a Corduba Castulone".

55- De la Memoria de Carreteras de 1886:

Carreteras de segundo orden:

56- Córdoba-Almadén; en construcción.

Describe tres puentes de fábrica contruidos: el puente sobre al aº Pedroche (CO-923-13) ... el puente sobre el río Cuzna (CO-880-1) ... y el puente sobre el río Guadalbarbo.

61/64- Red Estatal de carreteras de la provincia de Córdoba al final de este periodo: (1936)

...

136- ...

RTA:3

- Ciudad: Córdoba

- Puentes sobresalientes: CO-923-4 ...

... Córdoba ... Mezquita. (Catálogo, 29 a 31, 55, 56, 61/64, 136) (1986).

**CARACTERÍSTICAS**

Romano-Medieval

Una bóveda de medio punto y otras dos apuntadas, todas de ladrillo. Típanos, estribo y pilas de sillería. Presenta tajamares triangulares aguas arriba, y apuntados en su base y lobulados en su parte superior, aguas abajo. Pretiles de piedra. Presenta en sus frentes: aguas arriba, una cruz y aguas abajo, tres

escudos heráldicos. Nº vanos 3, luz libre 2x3'30 m-1x6'00 m, longitud total 29'00 m, espesor pilas 3'20 m, anchura tablero 5'10 m, altura máx. rasante 8'26 m.

**CONCLUSIONES**

En uso, tráfico normal de carretera local. Estado aceptable. Aguas arriba rodeado de espesa vegetación y tajamares degradados y erosionados. Aguas arriba falta un sillar del pretil. Singular belleza. (Estado fecha visita 7.86).

Estado aceptable de conservación. (Catálogo, 31) (1986).

**FUENTES****Archivos:****Documentación gráfica:**

- 1977. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/500, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/2000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/500, Eila. Ayuntamiento.
- 1978. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Stereocsto. ITUR.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/1000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/2000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1981. Planos de Córdoba, e: 1/25.000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1982. Planos de Córdoba, e: 1/5000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1982. Planos de Córdoba, e: 1/10.000, Toponova. Ayuntamiento.
- 1984. Planos de Córdoba, e: 1/10.000, Stereocasto. MOPU Sevilla T (termino completo).
- Instituto Geográfico y Catastral, Polígono 8, H: 1ª, 1/5000; Polígono 9, H: 1ª, 1/5000; Polígono 67, H: 1ª, 1/25.000 y 1/5000.
- Fotografía aérea, 771, Pasada 1, e: 1/5000.
- Servicio Geográfico del Ejército, e: 1/50.000, hoja 16-37 (923).

**Publicaciones:****PROCEDENCIAS**

Sevilla, mayo de 2001



PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO

coord. (3625, 42002).

JUNTA DE ANDALUCÍA.  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

MONOGRAFÍA DE LOS PUENTES HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZÁLEZ MARISCAL.  
AÑO 1992. Dibujado: Valentín Trillo Martínez





JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

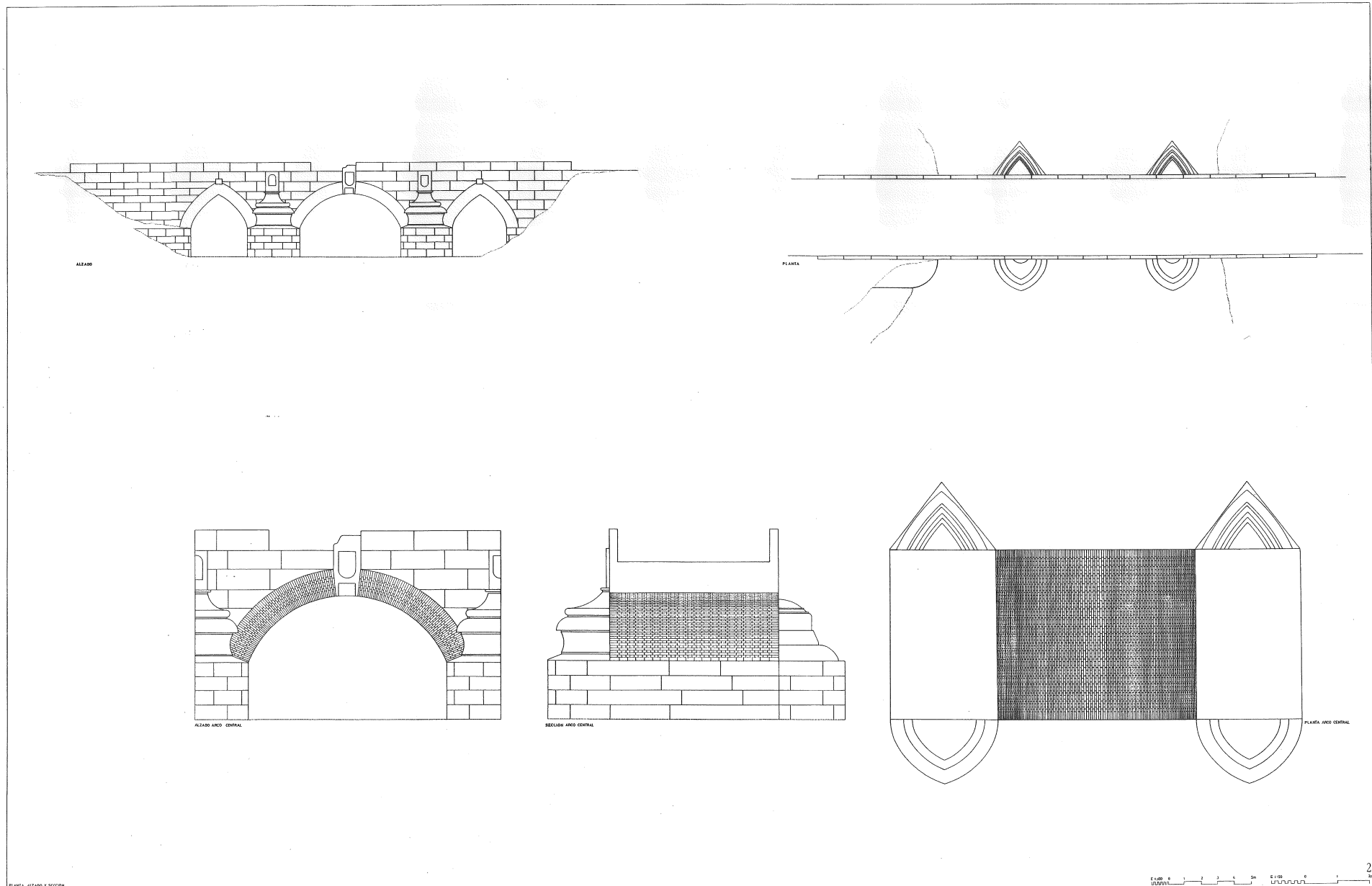
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

# PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO

coord. (3525, 42002).

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.

AÑO 1992. Dibujado: Valentin Trillo Martinez



PUENTE DE ALCOLEA SOBRE ARROYO GUADALBARBO

coord. (3525,42002 ).

JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1992. Dibujado: Valentin Trillo Martinez

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. FICHA.** Mayo 2001

## Planos:

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. EMPLAZAMIENTO.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. AXONOMÉTRICA.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. ALZADO AGUAS ABAJO Y PLANTA DE BÓVEDAS.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. ALZADO AGUAS ABAJO Y PLANTA DEL TABLERO.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

**PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. ALZADO AGUAS ARRIBA Y PLANTA DE BÓVEDAS.** Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

05 PUENTE S/R GUADALQUIVIR. PUENTE DE MONTORO

CO-903/05

**EMPLAZAMIENTO**

En la carretera que va de Montoro a la C.N.-420, a la salida del casco urbano. Hoja 1/50.000 n° 903 coordenadas (3792;42099). Montoro, Superficie Km2: 581, Población 1986: 10.020, 81-86%: -0'19.

**ANTECEDENTES**

369- MONTORO partido de Santa Eufemia, la Epورا la 1ª mansión del 2º camino militar Córdoba a Cazlona. (Cean, 369) (1832)

**354-MONTORO**

Carecia la villa de puente, y a tal fin acomete la empresa en 1480, y faltando los caudales públicos se acudió al subsidio de los vecinos, contribuyendo hasta las mugeres (sic) ... La longitud es de 642 pies y 30 su ancho. Para bajar al puente hay una calzada que lleva el camino nuevo y tiene 717 pies de murallón; la otra parte de la calle que desciende al puente desde Santiago y tiene 45 pies. Ambas se unen al puente y tienen la misma fábrica. En la otra orilla hay calzada con 153 pies y por el otro un pretil sobre elevados peñascos. Dicen que terminó la construcción de este puente por los años 1550 lo que debe ser cierto a tenor del privilegio de 1501 de los RRCC. Estos hicieron merced al Concejo, vecinos y moradores para que en consideración a los gastos que hacían en la construcción de un puente libre y franco de todo derecho, fuesen exentos de huéspedes y que no se les sacase ropa, aves ni bestias ni otras cosas de guías ni de aposentos. La Cédula fue confirmada por Doña Juana en 1513 y después por el emperador Carlos V en 1528, Felipe II en 1580, Felipe III en 1600, Felipe IV en 1628, Carlos II en 1690 y finalmente Felipe V en 1701.

El licenciado Juan Fernández Franco hizo una elegante inscripción que no sabemos si llegó a poner y decía así: Se cita en el catálogo de Fernández Ordóñez. (Casas-Deza C, 354) (1840).

433- Montoro (república Eporeense para los romanos) puente soberbio costado por sus vecinos antes de 1500. (Madrazo R, 433) (1855)

**ITINERARIO 887: Montoro a Fuencaliente**

El camino de herradura sale de Montoro por un puente de piedra de cinco arcos, desde donde se hace intransitable y accidentado. (Depósitos, TV) (1866-67).

**ITINERARIO 888 Bujalance-Adamuz**

Montoro: Puente de Piedra sobre el Guadalquivir. (Depósitos, TV) (1866-67).

265- Inscripción latín en el puente, obra del siglo XVI. (Ponz, XVII, 265) (1892).

169- "Puente de 4 arcos de sillería, construido por los años de 1550, 7 molinos harineros y 5 batanes en la indicada población"

196- " El arco de enmedio tiene 34 varas de ancho y 22 desde su clave hasta la superficie del agua ... y los tres restantes igual altura y 20 varas de ancho. La longitud es de 214 varas y de 10 ½ su latitud ocupando sus murallones laterales 315 varas de largo y 10 de anchura. Este puente fue construido por los vecinos de Montoro por suscripción voluntaria ... costo más de 200.000 ducados. La construcción debió empezar poco antes del año 1500, puesto que los Reyes Católicos por una real cédula, expedida en Granada en 1501, concedía a Montoro en compensación de los gastos que estaban haciendo sus vecinos ... libre franco de todo derecho aún para los forasteros, la gracia y el privilegio de sus moradores y casas fuesen libres y exentas de huéspedes y no pudiera sacar ropa, bestias, aves ni otra cosa de guía ni de aposento, ni se alojasen soldados de asiento ni de transito ... El privilegio se vio confirmado por Doña Juana ... hasta Carlos II". (Madoz, 169, 196) (1895-)

**381- MONTORO**

Antigua Epورا

1155 la conquista Alfonso VI 2 años

" Alfonso VIII hasta 1209

1237 " Fernando III

386- puente se empezó en 1550, lo costeó Córdoba

ReyesCatólicos 13 julio 1501 privilegio a Montoro por construcción puente

Felipe III 14 agosto 1600 confirma privilegio

Felipe IV 5 julio 1628

Felipe V 24 diciembre 1701. (Ramirez I, 381, 386) (1904).

- De Montoro, s/r Guadalquivir, Camino Nacional de Córdoba a Tarragona por Cuenca. Un tramo arco de sillería de 27'45 m y 3 de la misma de 16'00 m, siglo XV. (f. Santaella) (1944).

**- Estaciones**

-- Marmolejo/Los Silos

Km 388 Villa del Río

398 Montoro

407 Pedro Abad

...

442 CÓRDOBA. Fonda y Cantina

...

493 Palma del Río, Kiosco

-- Peñaflor/El Priorato.

(Rieles) (1952).

207- Pueblos ribereños= ciudad-puente: Córdoba, Montoro, Puente Genil, Castro.

208- Puente/Puente Genil, 1561 H. Ruiz y el de Montoro, posible obra de



Enrique Egas, A. de la RRCC. (López, 207, 208) (1981)

97- Similar al de Ariza (1550-1560) en Úbeda. Renacentista de gran arco central; y el de Marmolejo y Benamejé. (García, 97) (1985).

113- ... Montoro es un cerro rodeado por un meandro del Guadalquivir (recordando la situación de Toledo abrazada por el Tajo) ... para acceder a la sierra, al otro lado del Guadalquivir siempre ha necesitado un puente, no pareciendo posible que careciese de él en la antigüedad.

A finales siglo XV se vieron los vecinos del lugar en la necesidad de construir un nuevo puente ...

114- Orden de levantarlo por Isabel la Católica. mayo de 1498.

Los Reyes Católicos, por cédula de 13 de julio de 1501, hicieron merced al Consejo, vecinos y moradores de Montoro, tierra y jurisdicción de Córdoba ... en consideración a los gastos que hacían en la construcción de un puente libre y franco de todo derecho, fuesen exentos de huéspedes y que no se les sacase ropa, aves, ni bestias ni otras cosas de guías ni de aposento, ni se alojen soldados de asiento ni tránsito en tanto que sus Altezas, sus hijos o los de su consejo no estuvieran en dicha villa. Una provisión de la reina D<sup>a</sup> Juana de 26 de noviembre de 1513 también se declaraba en el mismo sentido.

La confirmaron sucesivamente Carlos V (23 septiembre 1528), Felipe II (16 enero de 1580), Felipe III (14 agosto 1600), Felipe IV (5 julio 1628), Carlos II (18 septiembre 1690) y Felipe V (4 diciembre 1701).

115- Parece terminación su construcción en 1550. 130- PUENTES SOBRE EL GUADALQUIVIR

Apenas entrado el Guadalquivir en la provincia se cruza con el puente de Villa del Río, CO-924/2 ...

131- Continuando ... llegamos a Montoro ... CO-903/5.

Pasados el salto y presa del Carpio bordeamos Villafranca de Córdoba a la que accede desde la carretera N-IV por un puente de hormigón de moderna factura, Puente de los Remedios, que sustituye a otro, también relativamente moderno, construido en 1929, y que se encuentra fuera de servicio, CO-923/3...

136- RUTA:2

- Ciudad: Montoro

- Puentes sobresalientes: CO-903-5 5 ...

(Catálogo, 113 a 114, 130, 131, 136) (1986).

209- Puente de San Nicolás de Campagnac sobre el Gard. Sainte Anastasie.

Obra entre 1245-60. En otro ejemplo (Aix) las pilas en punta de diamante son de origen romano, luego reutilizadas. (JG- recuerda el de Montoro). (Mesgui, 209) (1986).

39- En 1498 se manda a construir, y se realiza por el esfuerzo de la población, el primero en Montoro ...; es anterior a los ejemplos castellanos en la aplicación de los tajamares en forma de huso, aquí complementados con espolones semicirculares, por influencia de Francesco de Giorgio Martini, respondiendo a un modelo plano, "desarrollado con seguridad y monumentalidad (Aramburu-Zabala, 1992, p. 63). (Pérez Escolano, 39) (1992).

121- La vía alcanzaba la ciudad de Montoro, donde se localiza con toda certeza a Epora, mencionada en los Vasos de Vicarello y en el Itinerario Antonino, a la que Plinio añade el calificativo "foederatorum". Era por tanto, una ciudad de tal importancia en el momento de la ocupación romana que consiguió establecer un tratado de federación con Roma, al igual que Cádiz y Málaga, y este prestigio debió mantenerse durante toda la Antigüedad. ... (Cozo y Toscano, 121) (1992).

121- Esa situación, militarmente favorable, era obligada sobre todo en los vados y lugares de paso de los más importantes ríos peninsulares, en los que

las agrupaciones urbanas constituían verdaderas fortalezas, "cabezas de puente", como hoy se diría, que protegían el cruce del río e impedía su cruce por los enemigos. En llano estaban -y están- en la ruta medieval más pasajera de la Península, Zaragoza, con su puente sobre el Ebro, y, Córdoba "la llana", como la califica el romancero, con el suyo sobre el Guadalquivir. En terrenos también de aluvión, sin relieve apenas, asentáronse Sevilla, al borde de este último río; Mérida, junto al gran puente del Guadiana; Talavera, cabeza de un puente sobre el Tajo, aguas abajo de Toledo; Ecija, que defendía otro sobre el Genil y Murcia, junto a uno de barcas sobre el Segura... (Ciudades, 121).

Catalogación Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía. 9/2/89. Código: co/043/004. Catalogación Legal: Tipo: cop, Categoría: 3 (edificios, inmuebles de interés), Propietario: ES, Uso Actual: PU, Uso Futuro: PU. Denominación y municipio: Puente sobre el Guadalquivir. Montoro.

#### CARACTERÍSTICAS

S. XVII

Cuatro bóvedas de medio punto de fábrica de sillería, sobre pilas y estribos del mismo material, de piedra rojiza. Tajamares, aguas arriba, apuntados y prolongados hasta la rasante. Contrafuertes, aguas abajo, semicilíndricos con sombrero cónico. Le caracteriza la simetría de tener un arco mayor que los otros tres. Fue mandado construir por los Reyes Católicos. N° vanos 4, luz libre 3x16'5 m-1x27'5 m, longitud total 102'00 m, espesor pilas 7'9m-8'55 m, anchura tablero 8'40 m, altura máx. rasante 18'70 m.

#### CONCLUSIONES

En uso, con tráfico normal de carácter, más bien, urbano. Aceptable estado de conservación. De singular belleza, encajando en el entorno. (Estado fecha visita 7.86).

#### FUENTES

Archivos:

- Enviado expediente reparación (legajo n° 328-s, registro 1.744, año 1.897) en octubre de 1976 desde Archivo MOPT Madrid. Archivo General del M.O.P.T. Madrid.

- Leg 382-S. Caja 2124

Provincia de Córdoba. Proyecto de reparación del Puente de Montoro. Ingeniero D. Modesto España. Año 1897. Archivo General de la Administración. Obras Públicas.

#### MEMORIA

Situación del puente y necesidad de su reparación.-

... Montoro esta situada sobre los acantilados que en aquel lugar forman la margen izquierda de Río Guadalquivir, cuyas aguas corren de O a E. Por la parte S de Montoro y en la misma dirección del Guadalquivir, se desarrolla la carretera de primer orden de Madrid a Cádiz y casi normalmente a ella la de 3er orden de Montoro a Rute, con la que y con la Estación de Montoro, en la vía férrea de Manzanares a Córdoba, queda unida dicha ciudad por un ramal conservado por la Diputación provincial, que termina en las puertas de la parte S de la población, y desde cuyo punto parte una travesía exterior, hoy en construcción, que sigue la margen del Río, sobre grandes muros de sostenimiento y que termina poco antes del Puente que salva el repetido Guadalquivir y esta situado a la izquierda de la ciudad, uniendo esta con el barrio de Retamar.

En el extremo de este puente tiene su origen la carretera de 3er orden de Montoro a Ventas de Cardería, que termina en la de Andújar a Villanueva del Duque.

... la necesidad de que el Puente de Montoro reúna las debidas condiciones



## ANEXO I. ARCHIVO MANUEL TRILLO

para que puedan transitar por él, los vehículos, pues de lo contrario sería inútil la travesía exterior mencionada y la carretera de Montoro a Ventas de Cardería.

Ligera descripción del puente.-

El Puente de Montoro fue construido a fines del siglo XV ... esta formado por cuatro arcos, el 1º, 3º y 4º de poco más de 16 metros de luz y el 2º o central de 27'46 metros, siendo todos de medio punto, las pilas están defendidas aguas abajo por tajamares de sección semicircular terminados por sombreretes cónicos y aguas arriba de sección triangular de lados curvos, terminando uno por uno en sombrerete y los otros dos se elevan hasta la rasante del puente formando grandes apartaderos.

El ancho del puente entre pretilos es de 7'00 metros, habiéndose construido recientemente en el lado derecho del piso una acera de 0'90 metros de ancho, estando empedrado el resto del mismo, dicha acera y el puente son de arenisca roja que es el material que abunda en la localidad.

... el trasdós de los arcos no esta formado por una curva y que entre los muros de acompañamiento de aguas arriba y abajo no existe terraplén, estando construido el puente por un gran macizo, sin más hueco que los arcos y terminado en su parte superior por una superficie que forma sensiblemente un plano horizontal.

... ha estado prohibido hasta época muy reciente el transito de vehículos por dicho puente, permitiéndose en la actualidad en determinadas condiciones a los pocos carros ... conducen a los molinos y demás propiedades.

Incautación del Puente por el Estado.-

Habiendo solicitado el Ayuntamiento de Montoro que el Estado se incaute de dicha obra y efectúe las necesaria obras, fue aceptado el ofrecimiento por R.O. de 26 de Octubre del año próximo pasado, teniendo por objeto el proyecto

que acompaña a esta memoria la reparación de él.

Estado del puente.-

Del reconocimiento efectuado ... no existe chapa impermeable que corte el agua que cae sobre su piso en época de lluvias se filtra por las juntas y deteriore los sillares, esto unido a lo muy atacable que es la arenisca roja ... están descarnadas todas las juntas ... gran numero de sillares están en extremo deteriorados ... no se notan en él ninguna grieta ni desplome de paramentos

...

En la creencia de que existían socavaciones en el cimientto ... solo existe una grieta de 1'10 m de larga y 0'50 m de máxima profundidad con un ancho o altura de 0'28 m, entre la roca y cimientto de la pila primera del arco central.

...

Obras que comprende la reparación.-

... las obras ... son: 1º Reparación de los paramentos y fundaciones, 2º Saneamiento del puente por medio de una contrarasca impermeable que evite las filtraciones y 3º Sustitución del actual piso del puente por afirmado...

Reparación de los paramentos ... haber desaparecido sillares y dovelas con una profundidad de 0'40 m, hace sea indispensable una completa reparación para evitar que por efecto de la vegetación y agentes destructores, las degradaciones sigan en aumento y se produzca la ruina completa de tan famoso puente... Todas las reparaciones de la fábrica del puente entendemos deben realizarse con mortero hidráulico ... y en la sustitución de piezas de las bóvedas esta indicado su empleo ... sustitución de piezas en paramentos verticales ... las dovelas deterioradas de las bóvedas ... teniéndose que introducir aquellas por el intradós...

...

... altura del estiaje en el arco central de cuatro metros ...

Saneamiento del puente ... Ya hemos indicado que toda la fábrica del puente se eleva hasta la parte superior sin existir depresiones sobre las pilas y para poder reunir las aguas en determinados puntos, es preciso o elevar la fábrica en los otros, o desmontar parte de la fábrica construida, el primer

procedimiento ... haría que la altura del pretil fuese aún más deficiente. Se debe por consiguiente desmontar parte de la construcción ... habiéndose dado a las rasantes de la chapa una pendiente de 10 por 100. Para dar salida a las aguas que se resuman en los puntos más bajos proponemos tubos de hierro de siete centímetros de diámetro que sobre saldrán cinco centímetros de los paramentos ...

Piso del puente ... el Ayuntamiento de Montoro le dotó de acera en el lado de aguas arriba... El ancho de 7'00 metros que existe entre pretilos nos ha permitido poder proponer un afirmado del ancho reglamentario de las carreteras de 3er orden y aceras de noventa centímetros de ancho a ambos lados existiendo entre estas y aquel un espacio de 30 centímetros empedrado para que por el corran las aguas; este empedrado esta limitado por un lado por el canto de las losas de las aceras y por el otro por una fila de adoquines para evitar los deterioros ... A la salida del puente y a su derecha existe una gran plaza empedrada ...

... reparar el pretil sustituyendo algunos sillares ... proponemos la construcción de una albardilla con la que se conseguiría obtener una altura conveniente.

Sistema de ejecución.-

... las obras ... son tan especiales y su ejecución exige tal esmero ... proponer como el sistema más conveniente de ejecución el que las obras se efectúen por la Administración...

Justificación de precios.-

...

### PLANOS

.5.2.1897 Hoja 1 Alzados, Sección y Planta

" " 2 Detalles del Piso

- LEG 3542 CAJA 5.724. Mº de Fomento. O.P. Reparación del puente de Guadamellato. Archivo General del M.O.P.T. Madrid.

. 27.5.1861 Obras Públicas

. 11.5.1897 Junta Consultiva

- LEG 279 CAJA 4.677. Carretera de 3º orden . Puente de Montoro a la de Andújar. Trozo 1º. Archivo General del M.O.P.T. Madrid.

Documentación gráfica:

- 1944. Fotografía. F Santaella (...)

- 1976. Planos de Montoro, e: 1/1000, Geofoto. Diputación.

- 1984. Planos de Montoro, e: 1/1000 y 1/5000, Foycar. Delegación de Hacienda.

- 1984. Planos de Montoro, e: 1/10.000, INCAR. MOPU Sevilla T.

- 1986. Planos de Montoro, e: 1/500, INCAR. MOPU Sevilla.

- 1986. Fotografía del Puente de Montoro, pág. 113, Catálogo (...)

- Fotografía aérea, 581, Pasada 1, e: 1/5000

- Planos, e: 1/2000

- Planos, e: 1/50.000, SGE

Publicaciones:

PROCEDENCIAS

Sevilla, mayo de 2001



JUNTA DE ANDALUCÍA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

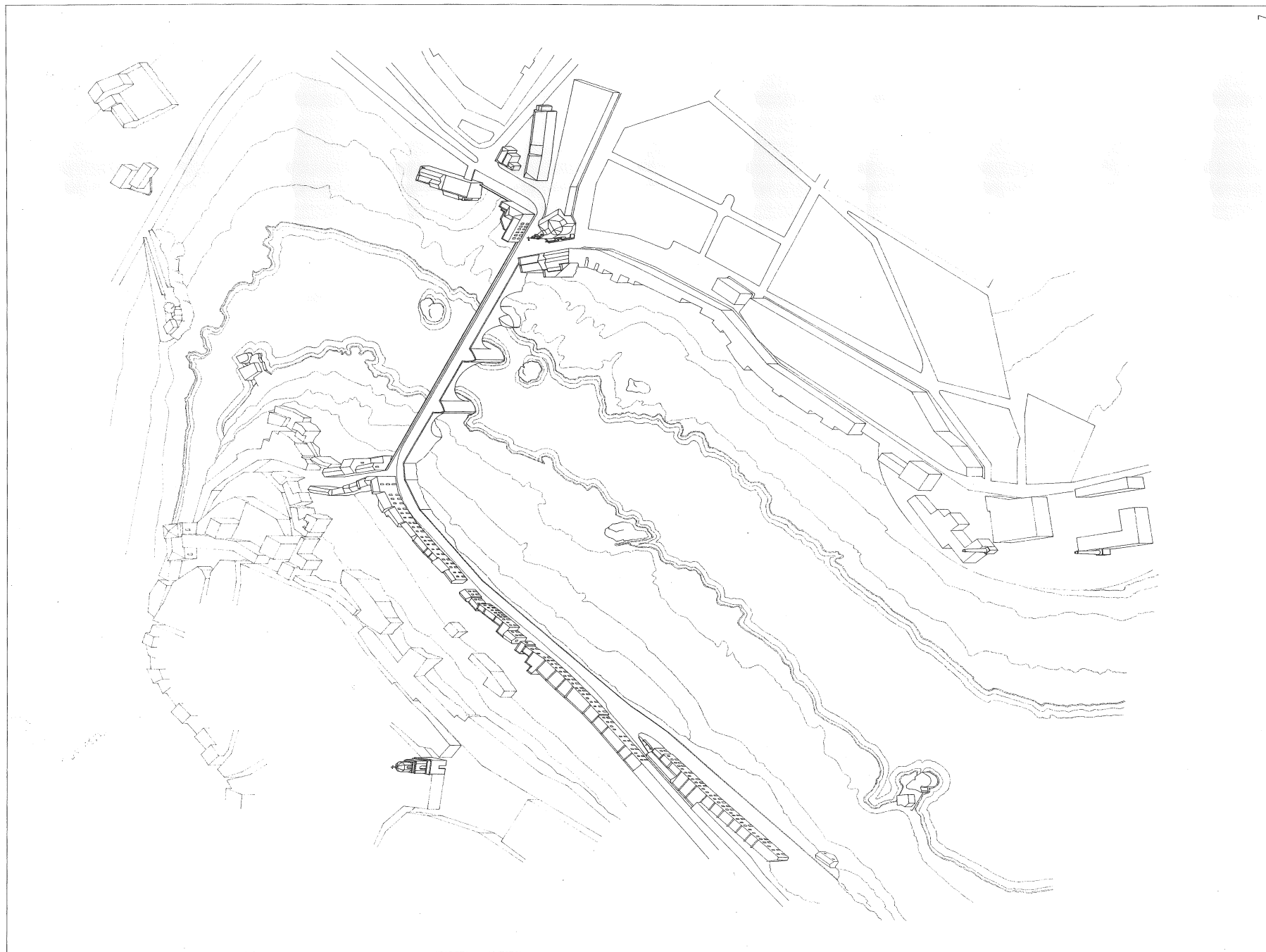
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

# PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR

coord. (3782, 42090).

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1995. Dibujado: Rafael Perez Martin, Patricia Hernandez Garcia.

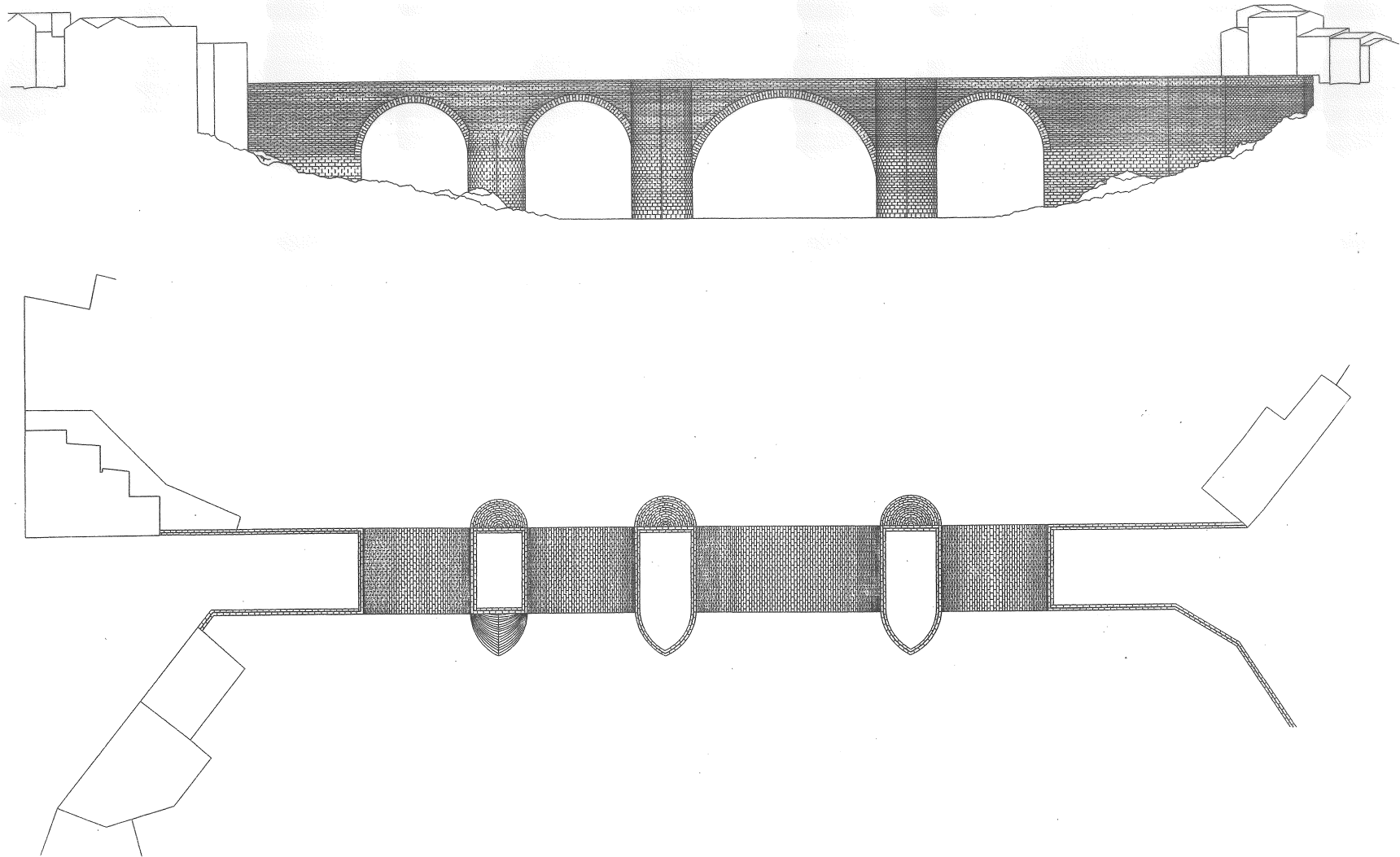


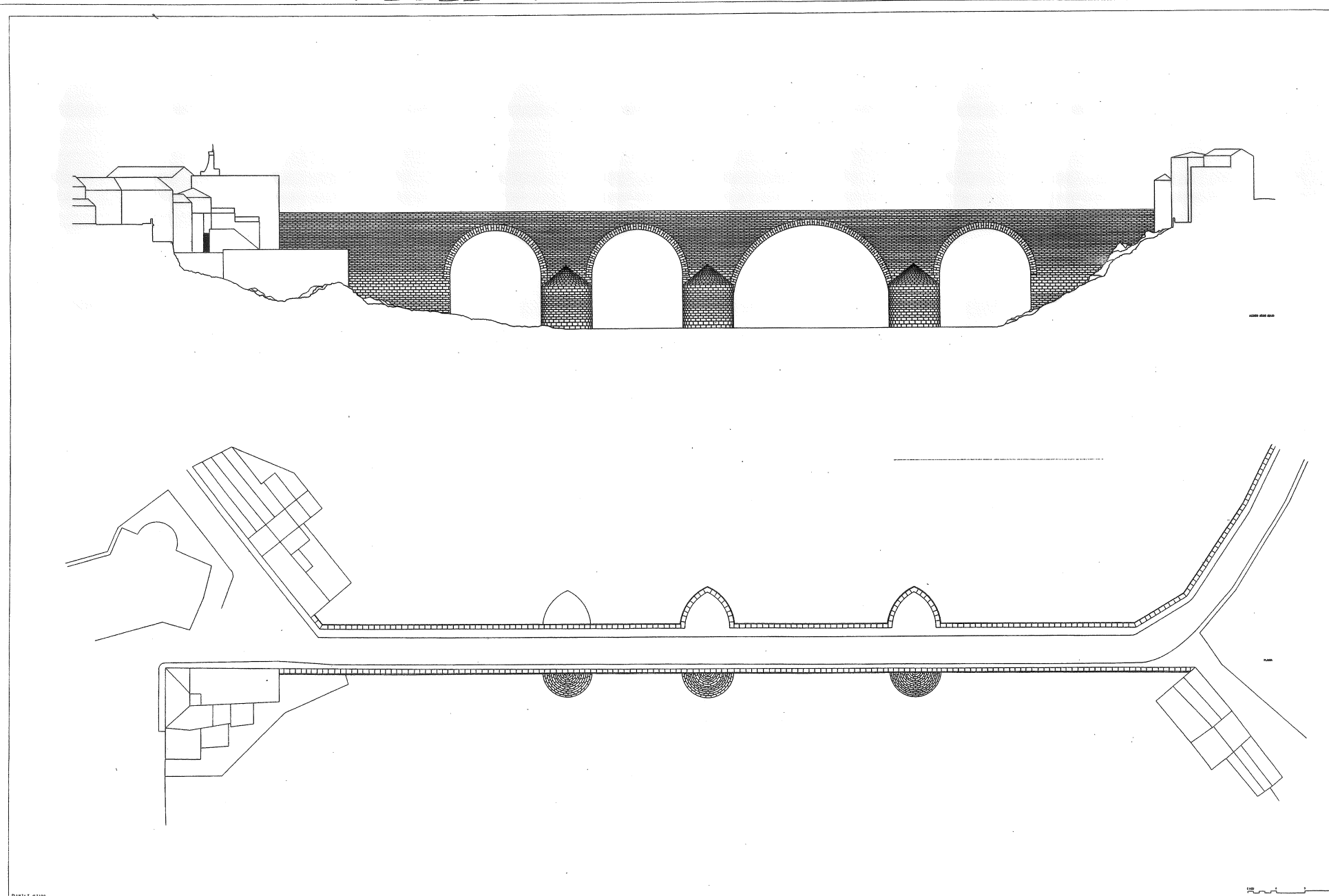


7

JUNTA DE ANDALUCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
 CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
 CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR  
 MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
 AÑO 1968. Dibuja: Rafael Perez Martin, Patricia Hernandez Garcia, N'el Mar Ruiz Garcia  
 coord. (3782, 42088).





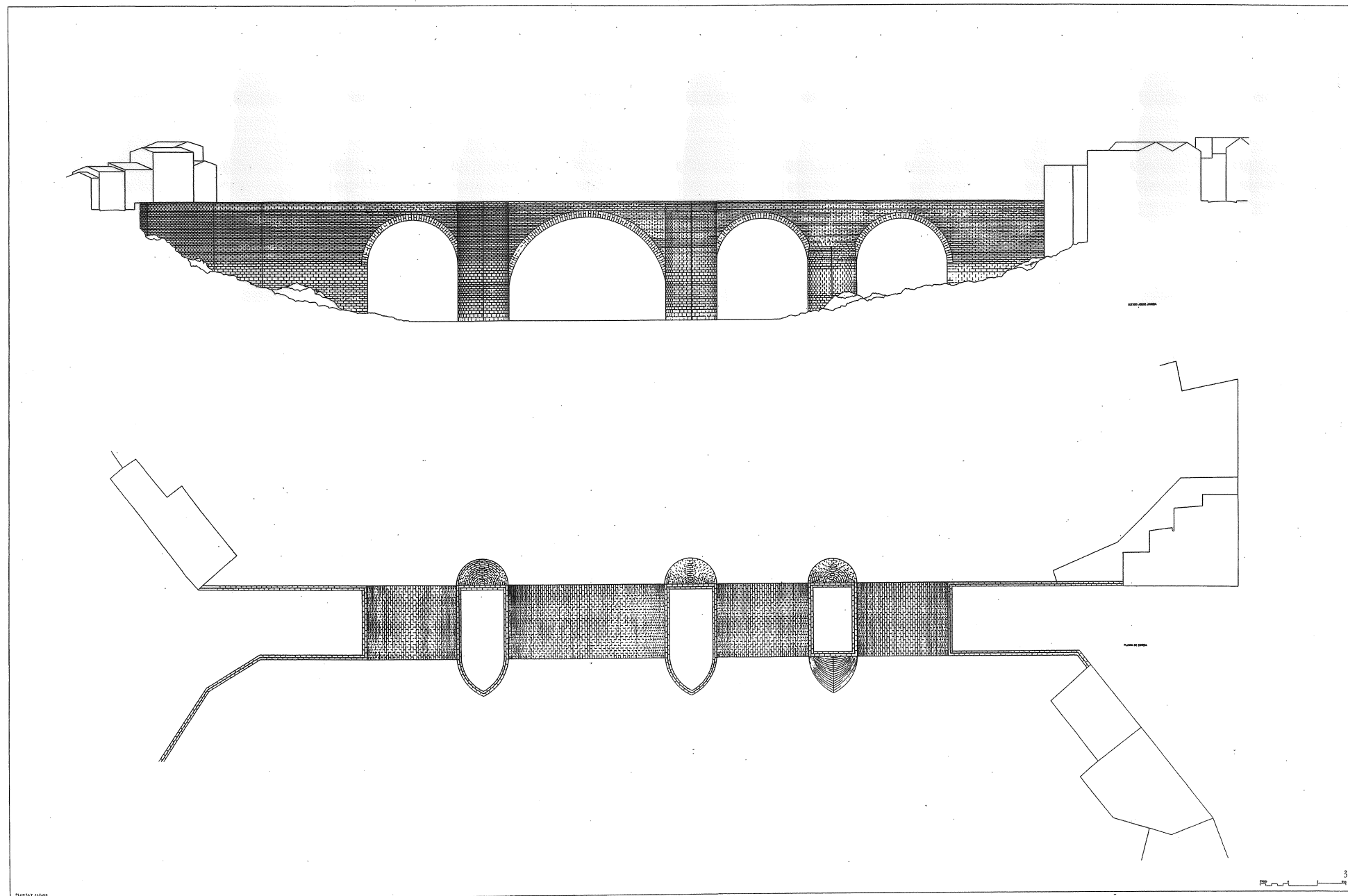
JUNTA DE ANDALUCÍA.  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR. cont. (1702, 4000).

MONOGRAFÍA DE LOS PUENTES HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LIEYA Y JUAN GONZÁLEZ MARISCAL.  
AÑO 1998. Dibujo: Rafael Pérez Martín.





JUNTA DE ANDALUCÍA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
 CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
 CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS. DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE DE MONTORO SOBRE EL RÍO GUADALQUIVIR. coord. (17802, 40000)  
 MONOGRAFÍA DE LOS PUENTES HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
 MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZÁLEZ MARISCAL.  
 AÑO 1998. Dibuja: Rafael Pérez Martín.

*PUENTE S/A GUADATÍN. VILLA FRANCA DE CÓRDOBA. FICHA. Mayo 2001*

*PUENTE S/A CAÑETEJO (DEL DIABLO). VILLA DEL RÍO. FICHA. Junio 2001*

*PUENTE S/R GUADALQUIVIR, DE HIERRO. VILLA DEL RÍO. FICHA. Junio 2001*

13 Puente s/a Guadatín. Villafranca de Córdoba

#### EMPLAZAMIENTO

- 1 El puente se encuentra sobre el arroyo Guadatín, al sur suroeste de Villafranca de Córdoba, a algo más de setecientos metros, en línea recta, de su desembocadura en la margen izquierda del río Guadalquivir, en un tramo abandonado de la carretera nacional IV, antiguo punto kilométrico 379'9. Es una zona de cultivos cerealistas desprovista casi completamente de árboles, con fincas de tamaño medio, en la que el arroyo describe múltiples curvas antes de su desembocadura.

En sus proximidades se encuentra la cuesta de las Cumbres y el cortijo del mismo nombre, cuya rectificación dio lugar al abandono del puente, mediante un desdoblamiento paralelo al antiguo trazado.

1. Puente sobre el arroyo Guadatín. Fotografía aérea, e: 1/18.000

#### ANTECEDENTES

- 2 Se encuentra formando parte del camino de Córdoba a Cástulo de la antigua vía Augusta, en cuya época debió de existir un primer puente hoy muy modificado. En los Itinerarios descriptivos de las calzadas españolas, de mediados del siglo pasado se menciona dicho puente, entre los diferentes arroyos que cruza el camino desde El Carpio en dirección a Córdoba.

En el mismo se hace la siguiente descripción, dentro del Itinerario 9, de Madrid a Sevilla por Bailén y Córdoba : "A 2 km (de El Carpio) se pasa por un pequeño puente el arroyo Cañetejoso y junto a su confluencia hay una barca en el Guadalquivir.

Entre los muchos arroyos (que atraviesan el camino): el Guadatín a 7'5 Km, el de las Liebres a 11'5, el Guadalbarbo a 18'5, Rabanales 23 y Pedroches a 24'5.

A 16'5 Km se pasa el Guadalquivir por el puente de Alcolea, de mármol con 20 arcos"

- 1 En la fábrica actual se muestran muchas de sus diferentes transformaciones a lo largo del tiempo. Por fin en los años cincuenta para mejorar el trazado de la cuesta de las cumbres, se abandono dicho paso, construyendose una variante de la carretera paralela a la anterior, entre los kilómetros 379 y 382.

1. (Depósitos, 64) (1866-67).

2. C.R. N-IV de Madrid a Cádiz. Variante de la bajada de la cuesta de las Cumbres p.k. 382.F-I-12-17 (legajo nº 24.885, registro 2.685, Indice 28-7-78, año 1.952) AGMOPT

2. Vías romanas

#### CARACTERÍSTICAS

- 3 Actualmente el puente presenta tres bóvedas de medio punto, con las boquillas de las bóvedas de sillería de 5'30 m de luz, sobre pilas de igual fábrica, de espesor 1'90 m. Con una anchura de vía de 8'40 m y una altura máxima sobre el arroyo de 7'05 m, alcanza una longitud total de 28 m. Los tajamares son triangulares y los espolones semicirculares.

- 4 Los estribos son muy largos en relación al frente de arcadas,

teniendo la peculiaridad de tener en cada margen una bóveda menor, también con la boquilla de sillería.

De la fábrica romana solo queda posiblemente las pilas hasta el arranque de las bóvedas, el resto de la construcción puede obedecer a transformaciones realizadas en este siglo, buscando el ensanche de la calzada de la C.N.IV. Los sillares romanos son de gran dimensión y fina labra en fábricas de opus quadratum. La posición y forma de los estribos, tangentes a la línea exterior de tajamares y espolones y los dos arcos casi aterrados en los mismos, tal vez se deba a la existencia en el origen de un puente de mayor número de arcos, al menos cinco, estando el arranque de los de los estribos ocultos por sus construcciones, lo que indicaría a la par la existencia previa de un perfil en lomo de asno.

La fábrica actual solo conserva los sillares en los arranques de las pilas y en las boquillas de los arcos, siendo sus bóvedas de fábrica de ladrillo, y sus enjutas y estribos de mampostería, entre las que se pueden apreciar intercalados algunos sillares de situaciones anteriores. Los vuelos de la losa de calzada han hecho desaparecer toda la terminación superior del puente primitivo.  
Fachada aguas arriba; 4. Arco aterrado en el estribo.

La relación entre la luz de sus bóvedas y el espesor de sus pilas es de 2'80, próxima a los 2'90 de los puentes de Salamanca y Segura, aunque su luz es menor a la de aproximadamente diez metros de aquellos.

Las pilas probablemente llegaban en un principio tan solo al arranque de las bóvedas, y en la actualidad se adivinan sobre las mismas al menos dos ampliaciones sucesivas. Existe un crecimiento de las mismas que aparentemente llega a la altura de los riñones de los arcos, y que se pudo adoptar en una ampliación de calzada a partir de un ensanchamiento total del puente apoyándose en los estribos y espolones previos. Un nuevo ensanchamiento de la calzada conto con el apoyo sobre dichos salientes, observándose en parte el remate del tajamar anterior, así como la diferente fábrica y la llaga de nivelación, sobre la pila izquierda, en los espolones.

Los tajamares son triangulares, y en ellos se observa la pequeña curvatura de su arista, propia de fábricas romanas de la última época. Los espolones son semicirculares y resueltos con sillares de gran tamaño. Los pretiles originales están actualmente sustituidos por unos de pie derechos y tubo metálicos circulares, no existiendo prácticamente espacio entre la losa actual y las claves de las boquillas de las bóvedas.

5. Bóveda central aguas abajo.

#### CONCLUSIONES

El elemento singular del paisaje en el que se encuentra el puente es el arroyo y la cercanía de su desembocadura al Guadalquivir. El puente se encuentra abandonado, su conservación no es mala aunque no recibe ningún cuidado, pero su aspecto deja mucho que desear.

Sus orígenes romanos y la inexistencia actual de un uso carretero permitirían una restauración que o bien reconstruya su situación original, o mediante la eliminación de algunas de las intervenciones de los últimos siglos de esplendor a sus restos. El puente y la utilización actual de la antigua calzada como área de descanso de los automovilista, muestra el interés de destacar la importancia de aquel.

Su interés actual es fundamentalmente histórico, y solo su restauración puede mostrar el artístico y arqueológico. Aunque no parece que su situación actual provoque en corto plazo su deterioro y futura desaparición, sería conveniente un mayor cuidado, que podría verse acompañada con su consideración como bien cultural, siendo inscrito en el Catálogo del Patrimonio Histórico Andaluz.

No parece urgente la necesidad de ejecutar un proyecto de conservación del mismo, pero si parece conveniente su restauración, como mecanismo para favorecer su valoración patrimonial, incluyendo junto al área de descanso un camino de paseo en la margen del Guadatin, hacia el Guadalquivir, que puede servir para mostrar la vegetación propia de los arroyos de esta zona.

6. Dibujo del Puente s/a Guadatin.

7. Plantas y Alzados

#### FUENTES

##### Documentación gráfica:

Servicio Geográfico del Ejercito. Hoja 16-37(923). Escala 1:50.000.

Fotografía aérea de Foycarsa. Termino municipal de Córdoba, nº 737, pasada 4, escala 1:5.000, julio 1986.

##### Archivos

ARCHIVO GENERAL DEL M.O.P.T. MADRID. Expediente de C.N. IV de Madrid a Cádiz. Variante de la bajada de la cuesta de las Cumbres p.k. 382.F-I-12-17 (legajo nº 24.885, registro 2.685, Índice 28-7-78, año 1.952).

##### Publicaciones:

Corzo Sánchez, Ramón y Margarita Toscano San Gil : Las vías romanas de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Ordenación del Territorio. Sevilla, 1992.

Depósitos de la Guerra. Itinerario descriptivo militar de España. Imprenta M. Rivadeneyra, Tomos I y V, Madrid, 1866-67.

Fernández Ordóñez, José Antonio y otros : Catalogo inventario de los puentes de Andalucía. Córdoba. Cátedra de Estética de la Ingeniería. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1986, s/p.

#### PROCEDENCIAS

Diapositivas: Manuel Trillo de Leyva

Dibujos: Valentín Trillo Martínez

Fotografías: Juan González Mariscal, y Foicarsa

Texto: Manuel Trillo de Leyva



## ANEXO I. ARCHIVO MANUEL TRILLO

S/C PUENTE S/A DE CAÑETEJO (DEL DIABLO). VILLA DEL RÍO.

### EMPLAZAMIENTO

#### ANTECEDENTES

423- VILLA DEL RÍO

Riega el termino además del Guadalquivir, el Salado de Porcuna, que pasa por el oriente y tiene un puente romano reparado en el año 1600, más se seca en el estío. Al occidente el Cañetejo, tan escaso como el anterior y el de la Cañada, que pasa por la dehesa boyal y tiene 2 puentes en el arrecife, uno de 1790 y otro de 1804. (Casa-Deza C, 423) (1840)

262- VILLA DEL RIO

328 Puente sobre el Salado y sobre el arroyo del Diablo

D 3 junio 1931, Gac 4 Idem

El 1º es romano de 3 arcos... de sillería que estuvo almohadillada

el 2º al O de Villa del Río del último tercio del XVIII, construido seguramente cuando Carlos III organizó el Camino de Andalucía.

-302 Villa del Río puente sobre el arroyo del Diablo. Monumento Histórico-Artístico. Decreto 3 Junio 1931. Gaceta de Madrid 4.6.1931. (Parrondo, 262, 302) (1973).

23- que han desaparecido ignorándose la causa, como puede ser el caso del puente del Diablo ... Monumento Nacional en 1931, o el de los Pedroches, o el de Alcantarilla sobre el Zujar, en el límite de la provincia de Badajoz.

96- Puente Romano de Villa del Río ... como el Puente del Diablo, ya desaparecido, que se encontraba 5 km más adelante en la misma calzada. (Catálogo, 23, 96) (1986)

115- ... la Vía Augusta corresponde entre Córdoba y Castulo a la consolidación del camino más corto entre ambas ciudades, obtenido mediante la edificación de puentes numerosos, que salvaban al Guadalquivir en dos puntos y también a los principales afluentes en sus trayectos finales, es decir, donde se hacía necesario unas obras más costosas, que sólo se ejecutaron plenamente en época imperial y cuyo símbolo era el puente colocado en el nuevo límite de la provincia junto al arco denominado Jano Augusto.

Hasta época de César, la vía habitual entre Córdoba y Castulo era la que pasaba por Obulco (Porcuna). ... en el siglo III de la Era, ya que el Itinerario de Antonino lo considera el camino principal entre Córdoba y Castulo.

Según el texto del Itinerario, la vía meridional entre Córdoba y Castulo pasaba primero por Calpurniana, situada posiblemente cerca de Bujalance, y después por Urgao (vircaone en el Itinerario), que corresponde a Arjona. Desde allí seguía hasta Ilturgi, cuya localización en el Cortijo de Maquiz, al este de Mengíbar, es también segura.

... Porcuna ... al oeste de la misma población, sobre el arroyo Salado de Porcuna, se observa aún el esqueleto de hormigón romano de un puente de tres arcos, algo mayor el central y, por tanto, de perfil alomado. Los bloques casi irreconocibles permiten suponer que era algo mayor que el de Villa del Río, y que su revestimiento de sillería fue expoliado totalmente hace pocos siglos para formar el canal de abastecimiento a un cercano molino aceitero. Cerca de este puente el topónimo Albalate, aplicado al cerro que domina el paso de la vía, es otro testimonio de la frecuente pervivencia en Andalucía de la denominación musulmana de las vías romanas ...

(Corzo y Toscano, 115, 117) (1992).

Catalogación Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía 09/02/89 Código: CO/066/002 Catalogación legal: M Tipo: COP Categoría: 1 (declarado) Propietario PT Uso Actual: PU Uso Futuro: PU. Denominación y

municipio: Puente sobre el arroyo de Cañetejo (del Diablo). Villa del Río

### CARACTERÍSTICAS

#### CONCLUSIONES

#### FUENTES

Archivos:

Documentación gráfica:

Publicaciones:

### PROCEDENCIAS

Sevilla, junio de 2001

30 PUENTE S/R GUADALQUIVIR EN VILLA DEL RÍO CO-924/02

#### EMPLAZAMIENTO

Carretera local de la Estación de Villa del Río a la de Andújar a Villanueva del Duque por el Mosquil. Hoja 1/50.000 n° 924 coordenadas (3874;42059). Villa del Río.

#### ANTECEDENTES

59- Hasta esta fecha, 1924, los puentes (carreteros) se habían venido construyendo a base de fábrica de piedra, generalmente de sillería o ladrillo, rebajándose las bóvedas cada vez más... También se había hecho uso de "puentes metálicos" ... como el del Palma del Río (CO-942-6) o el de Villa del Río (CO-924-2) ... o el de Villafranca de Córdoba (CO-923-3) ...

61/64- Red Estatal de carreteras de la provincia de Córdoba al final de este periodo: (1936)

...

#### 130- PUENTES SOBRE EL GUADALQUIVIR

Apenas entrado el Guadalquivir en la provincia se cruza con el puente de Villa del Río, CO-924/2, constituido por tres tramas metálicas, con tablero inferior, compuestos por vigas parabólicas sistema Bow-String con celosías dobles de 48 m de luz y cinco pontones de medio punto de sillería de 8 m para desagüe de avenidas. Fue proyectado por D. Antonio López Bermúdez en 1898 y construido por la compañía Maquinista Terrestre Marítima en 1903. Fue volado un tramo metálico en la guerra civil y tardo mucho tiempo en ser reconstruido

...

131- Continuando ... llegamos a Montoro ... CO-903/5.

136- RUTA:2

- Ciudad: Montoro

- Puentes sobresalientes: ... CO-924-2 ...

(Catálogo, 59, 61 a 64, 130, 131, 136) (1986).

#### CARACTERÍSTICAS

Proyectista Antonio López Bermúdez (1898-1903).

3 tramos metálicos con vigas parabólicas sistema Bow-String con celosías dobles, apoyados sobre pilas de sillería. Barandilla metálica. 5 pontones con bóvedas de ladrillo y boquillas de sillería, situados en la margen derecha. Pilas de mampostería, ataluzadas, con aristones de sillería. Típano de mampostería. N° vanos 8, luz libre 3x48 m-5x8 m, longitud total 195'00 m, espesor pilas 1'35 m, anchura tablero 8'30 m, altura máx.. Rasante 14'45 m. En la guerra, fue volado el último tramo metálico de la margen izquierda, siendo reconstruido posteriormente por la Jefatura de Obras Públicas.

#### CONCLUSIONES

En uso, con escaso tráfico. Aceptable estado de conservación. Abundante vegetación en el cauce y cultivo de girasoles bajo la parte metálica. (Estado fecha visita 7.86).

#### FUENTES

Archivos:

LEG CAJA 3.506. Expropiación de terrenos. Villa del Río. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.

LEG 2351 CAJA 4.054. M° de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas. O.P. Estación de Villa del Río a la de Andújar a Villanueva del Duque.

Córdoba. El puente s/r Guadalquivir. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.

20.6.1889 se replanteó ( se dio cuenta a la Junta Consultiva de Camino Canales y Puertos)

3.1.1907 se liquidan las obras (")

lo hizo "La Maquinista Terrestre y Marítima"

.11.7.1898 Junta Consultiva de CC y P.

Ley 81 CAJA 18.358. Provincia de Córdoba. Carreteras Locales n° 137-166. Limpieza y pintura del puente metálico sobre el río Guadalquivir en el Km 1 de la carretera local de la Estación de Villa del Río a la de Andújar a Villanueva del Duque por el Mosquil CO-510. 8 de julio de 1964. Archivo General de la Administración. Obras Publicas. Archivo General de la Administración. Obras Publicas.

#### Documentación gráfica:

- 1976. Planos de Villa del Río, Geofoto. Diputación.

- 1979. Planos de Villa del Río, e: 1/2000, Stereocast. ITUR.

- 1980. Planos de Villa del Río, e: 1/25.000, Eila.

- 1983. Planos de Villa del Río, e: 1/25.000, Foycar.

- 1986. Fotografía aérea, 969, Pasada 11, e: 1/18.000, julio ...

- 1986. Fotografía del Puente s/Guadalquivir en Villa del Río pág. 130, Catálogo (...)

- Planos de Villa del Río, e: 1/10.000. MOPU Sevilla T.

- Plano, e:1/50.000, SGE.

#### Publicaciones:

#### PROCEDENCIAS

Sevilla, mayo de 2001

PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA. FICHA. Mayo 2001

Planos:

PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA. EMPLAZAMIENTO. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA. ALZADO SUR. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA. ALZADO NORTE. Manuel Trillo de Leyva, Juan González Mariscal, 1993

18 PUENTE S/A SALADO DE PORCUNA. PUENTE ROMANO DE VILLA DEL RIO CO-924/04

EMPLAZAMIENTO

1 Km al E de Villa del Río, paralelo a la C.N.-IV, Km 347'6

Hoja 1/50.000 nº 924 coordenadas (3885-42054)

Villa del Río. Superficie Km2: 22. Población 1986: 7.092. 81-86%: 0'88

ANTECEDENTES

13- Camino de Barcelona a las Cuevas de Sevilla. Monasterio de Cartujos. CLIII leguas

***		
a la	venta de S. Julián	leguas II
	Aldea del Río	II
	Carpayo	III
	Puente de Alcolea	III

\*\*\*  
(Villuga, 13) (1546).

23- CAMINO DE ANDALUCIA MADRID-CADIZ  
Pasa por Andujar, Córdoba, Ecija, Xerez y Puerto de Sta. maría. Camino de rueda

24- Reyno de Jaen y comienza Andalucía (el camino pasa por)  
Sta Elena ...  
Andujar/ si no se quiere entrar en Andujar se adelanta más camino a la Venta que está a la orilla del río Guadalquivir, puente y luego los rios Salado de Arjona y Porcuna.

25- Reyno de Córdoba  
Aldea del Río  
Venta del Carpio  
...  
La Luisiana  
Reyno de Sevilla  
Ecija. Rio Genil. Puente  
...

(Itinerario e, 23 a 25) (1767).

ITINERARIO MADRID-SEVILLA	1823
Andujar, ciudad	leguas
Río Guadalquivir, puente	2 1/2
Casa de Postas	2
Aldea del Río, villa	2
Pedravá, pueblo	3
El Carpio, villa	1
Venta de Alcolea	
Río Guadalquivir y puente de Alcolea	3
Córdoba, ciudad capital de su	
provincia, río Guadalquivir, puente	2
Venta de Mayonegro	
Casa de Postas	3
Venta del Arrecife	1 1/2
La Carlota, villa	1 1/2
Río Genil, puente	
Ecija ciudad	4

A dos leguas de salir de Andújar se entra en la provincia de Córdoba y a otras dos se llega a Aldea del Río, cuya villa formada de tres grandes calles está a las orillas del Guadalquivir. Cuenta con una parroquia, 585 vecinos, posadas regulares, ... (Itinerario) (1823).



349- ALDEA DEL RIO hacia oriente otro puente romano s/r Salado de Porcuna y 1 legua hacia occidente otro de 1 solo ojo sobre el a/que llaman del Diablo también romano camino Córdoba a Cazlona. (Cean, 349) (1832)

121- Esa situación, militarmente favorable, era obligada sobre todo en los vados y lugares de paso de los más importantes ríos peninsulares, en los que las agrupaciones urbanas constituían verdaderas fortalezas, "cabzas de puente", como hoy se diría, que protegían el cruce del río e impedía su cruce por los enemigos. En llano estaban -y están- en la ruta medieval más pasajera de la Península, Zaragoza, con su puente sobre el Ebro, y, Córdoba "la llana", como la califica el romancero, con el suyo sobre el Guadalquivir. En terrenos también de aluvión, sin relieve apenas, asentáronse Sevilla, al borde de este último río; Mérida, junto al gran puente del Guadiana; Talavera, cabeza de un puente sobre el Tajo, aguas abajo de Toledo; Ecija, que defendía otro sobre el Genil y Murcia, junto a uno de barcas sobre el Segura... (Ciudades, 121).

423- VILLA DEL RIO Riega el termino además del Guadalquivir, el Salado de Porcuna, que pasa por el oriente y tiene un puente romano reparado en el año 1600, más se seca en el estío. Al occidente el Cañetejo, tan escaso como el anterior y el de la Cañada, que pasa por la dehesa boyal y tiene 2 puentes en el arrecife, uno de 1790 y otro de 1804. (Casa-Deza C, 423) (1840)

62-3- VILLA DEL RIO= A la salida de Andujar se pasa el Guadalquivir por el puente de piedra de 15 arcos y empalma por la izquierda la carretera de Torredonjimeno ...

A 21 km se pasa por un puente de piedra de 3 arcos (CO924-04) el río Salado, que sirve de limite entre Jaén y Córdoba.

63- En Villa del Río se unen el camino de Montilla por Bujalance (I. 893) y el de Porcuna (I 835).

A la izquierda va la línea del ferrocarril, bastante separada del camino ... (Depósitos, 62, 63) (1866-67).

135- -Se observará que incidentalmente las juntas de las piedras sirven de llaves formando un angulo muy abierto; esto impide el deslizamiento. Algunas veces incluso para aún evitarlo mejor, se tallan las claves siguiendo un perfil "à redans".

El teatro d'Orange, presenta muchas platabandas dispuestas segun este tipo de aparejo. (Choisy, 135) (1873).

377- Desde 1635 antes Aldea del Río (Villa del Río por Felipe IV) romanos Litia (según Padre Juan Beltran)

380- el puente sobre a. Salado no romano sino 2ª mitad s. XV. dovelas quebradas recuerda algunas puertas mezquita de Córdoba. (Ramirez I, 377, 380) (1904).

121- También es conocido con el nombre de Montoro. Tiene ventanas de "deflusso". (Gazola 121) (1963).

302- Puente sobre el Salado. Monumento Histórico-Artístico. Decreto 3 Junio 1931. Gaceta de Madrid 4.6.1931. (Parrondo, 302) (1973).

262- VILLA DEL RIO

328 Puente sobre el Salado y sobre el arroyo del Diablo

D 3 junio 1931, Gac 4 Idem

El 1º es romano de 3 arcos... de sillería que estuvo almohadillada. (Parrondo, 262) (1973).

20- Recintos y fortificaciones ibéricos alrededor del valle del

Guadalquivir V-III a.C., anterior a la época romana, siguiendo el trazado aproximado de la carretera Granada-Córdoba: Baena, Castro y Espejo.

21- La campiña aparece surcada por las tres vías del Mapa: Córdoba a Astigi según los Vasos Apolinarie, Córdoba a Anticaris por Ulía y Epagro, según la Tabula Pentingeriana y Córdoba a Cástulo por Epora y Calpurniana, según el Itinerario de Antonio.

31- Mayor fue el despoblamiento en época musulmana de la extensa zona al sur del Guadalquivir, muchas ciudades romanas desaparecieron y otras mermaron grandemente su población. Los mayores núcleos son Baena y Aguilar. La excepción la supone el primer asentamiento en Puente Genil.

40- De la primera colonización cristiana son un conjunto de núcleos en la margen superior del Guadalquivir: Pedro Abad y Villa del Río. (López, 20, 21, 31 y 40) (1981).

173- Puente sobre el Vidourle en Sommers

Deorigen romano, restaurado en el siglo XVIII y XIX. 180 m de longitud. (JG- recuerdan los de Castro del Río y Villa del Río).

(Mesqui, 173) (1986).

20- Otro río de fuertes crecidas invernales es el Salado de Porcuna que ha arruinado varios puentes, uno de ellos de moderna fábrica de hormigón construido en 1936, junto al puente romano de villa del Río...

29- VIAS ROMANAS

... "Via Augusta" ... por Castulo (Cortijos de Cazlona, junto al río Guadalimar) ...

30- ... trayecto ... Via Augusta a su paso ... Córdoba ...

La ruta seguida por la citada vía a través de la provincia de Córdoba se puede descomponer en dos itinerarios:

-Camino de Córdoba a Cástul: "Alto itinere a Corduba castulone".

31- Camino de Sevilla a Córdoba: "Item ab Hispali Corduban"

Existe una variante a estos dos itinerarios descritos ... consta así mismo de otros dos itinerarios ...

Dichos itinerarios son:

33 - Camino de Córdoba a Cástulo: "Item a Corduba, Castulone"

Según el Itinerario de Antonino, las mansiones ..

Córduba (Cordoba)

Calpurniana (El Carpio)

Virgaone (La Aragonesa)

Iliturgis (La Huesa)

Castulo (Cástulo)

Los puentes catálogos ...

CO-923-10: Puente sobre el Aº Rabanales.

CO-923-6: Puente sobre el Aº Guadafin.

CO-924-4: Puente sobre el Aº Salado de Porcuna, "Puente Romano de Villa del Río"... su construcción toda ella a base de asperón rojo...

- Camino de Sevilla a Córdoba, por Antequera.

34- En Vía Augusta, Camino de Córdoba a Castulo: "Item a Corduba, Costulone"

35- "Item a Corduba Emeritan".

55- De la Memoria de Carreteras de 1886:

Carreteras de primer orden

- N-IV Madrid-Cádiz

. Puente Romano de Villa del Río (CO-924-4) ... libre de tráfico desde 1934 ...

. Puente de Alcolea sobre el Guadalquivir (CO-923-5) ... puente sobre el arroyo Guadalbarbo (CO-923-7) ...

. Puente romano de Córdoba sobre el río Guadalquivir (CO-923-15) ...

. Puente sobre el río Guadajoz, conocido con el nombre de "Puente Viejo" (CO-0944-1) ...



- ... también los puentes sobre el a° del jarrón y sobre el a° del Garabato.
- ... las numerosas reparaciones y variantes de trazado ... la causa de que el numero de puentes haya ido menguando ... dos años después, en 1888, la Memoria de Carreteras describe únicamente cuatro puentes sobre esta carretera. 61/64- Red Estatal de carreteras de la provincia de Córdoba al final de este periodo: (1936)
- 95- Construido en tiempos Republica Romana para dar paso a la Vía Hercúlea.
- 96- Descripción del puente. Situación actual.
- ... sillería almohadillada, de asperón rojo desgastado...
- Monumento histórico-artístico. 3 Junio 1931, como el Puente del Diablo, ya desaparecido, que se encontraba 5 km más adelante en la misma calzada.
- En desuso desde 1936, por construcción de nuevo puente por el Circuito Nacional de Firmes Espaciales, situado a escasos metros, que evitaba, cruzando oblicuamente el arrou, el quiebro existente en la alineación del puente romano.
- 97- El puente que lo sustituyó ... Desapareció tras una fuerte avenida reemplazado por otro ...
- En la actualidad, el puente romano se encuentra en un tramo del antiguo trazado recuperado como área de descanso para los automovilistas.
- El tráfico sobre él se halla reducido, por la colocación de machones a personas y vehículos muy ligeros.
- ...
- 136- RUTA:2
- Ciudad: Montoro
- Puentes sobresalientes: ... CO-924-4 ...
- 140- Puentes abandonados de carreteras nacionales... Sería muy interesante convertirlos en lugares de remanso y parada paralelos a las grandes carreteras, como ya ocurre con el puente romano de Villa del Río (CO-924-4).
- ...
- (Catálogo, 20, 29 a 31, 33, 34, 35, 55, 61 a 64, 95 a 97, 136, 140) (1986).
- 262- 3-junio-1931
- sobre el salado y arroyo del Diablo
- romano, de 3 arcos, mayor el central, los pilares con arcos de desagüe. De sillería que estan almohadilladas. Las dovelas engatilladas
- El 2º, al O de Villa del Río, es obra del último tercio del siglo XVIII, construido seguramente cuando Carlos III organizó el camino de Andalucía. (Catalogo A, 262) (1981-87).
- 28- Es republicano, un cuarto arco (menor) ha quedado oculto por las obras de la carretera. Tiene arquillos de aligeramiento en las pilas.
- Un arco principal flanqueado por 2 menores y arquillos de aligeramiento, republicano.
- 32- Tajamares aguas arribas y contrafuertes aguas abajo (estos generalmente rasos tanto en la Republica como en el Imperio). En la Republica primaban tajamares semicilíndricos.
- 33- Idem a este puente es el de Luco, sobre el río Jiloca en Teruel. En este los tajamares son triangulares en lugar de cilíndricos. (Bustos, 28, 32, 33) (1987).
- 115- ... la Vía Augusta corresponde entre Córdoba y Castulo a la consolidación del camino más corto entre ambas ciudades, obtenido mediante la edificación de puentes numerosos, que salvaban al Guadalquivir en dos puntos y también a los principales afluentes en sus trayectos finales, es decir, dode se hacía necesario unas obras más costosas, que sólo se ejecutaron plenamente en época imperial y cuyo símbolo era el puente colocado en el nuevo límite de la provincia junto al arco denominado Jano Augusto.
- Hasta época de César, la vía habitual entre Córdoba y Castulo era la que

pasaba por Obulco (Porcuna). ... en el siglo III de la Era, ya que el Itinerario de Antonino lo considera el camino principal entre Córdoba y Castulo.

Según el texto del Itinerario, la vía meridional entre Córdoba y Castulo pasaba primero por Calpurniana, situada posiblemente cerca de Bujalance, y después por Urgao (vircaone en el Itinerario), que corresponde a Arjona. Desde allí seguía hasta Ilturgi, cuya localización en el Cortijo de Maquiz, al este de Mengíbar, es también segura.

121- El resto arqueológico más significativo de la vía en esta zona es el puente de Villa del Río. Se encuentra sobre el arroyo Salado de Porcuna, al este de la población mencionada, y fue utilizado por la carretera general de Andalucía hasta 1934, cuando se construyó otro puente algo más elevado al norte, que le relevó de un servicio ininterrumpido de casi veinte siglos. Su entidad topográfica le ha valido también para ser empleado como punto de división entre las provincias de Córdoba y Jaén; es probable que en la antigüedad se encontrara en el límite de los territorios de Epora y Ucia.

El puente de Villa del Río es una muestra muy cuidada de la adaptación de los conocimientos ingenieriles y constructivos romanos a una topografía menor que se respeta absolutamente; las leves diferencias de simetría entre las pilas y arcos laterales se deben a condicionamientos prácticos que eluden los principios estéticos de regularidad como los que se buscan en puentes del tipo del antecedente del Puente Mocho del Guadalquivir o del Puente de las Alcantarillas de Utrera, en la misma vía. Por esta razón y por su apariencia estilística, se puede atribuir su construcción a época republicana, ...

El puente de Villa del Río tiene un arco mayor central, de 9'30 metros de diametro, que se apoya sobre pilas rectangulares con tajamares en ángulo contra la dirección de la corriente y planos por la cara opuesta; estas pilas estan perforadas por arquillos de aliviadero descentrados sobre cuyas roscas se apoyan directamente los arranques de los arcos laterales; éstos son de distintas anchuras, 3 y 3'60 metros, y alturas proporcionales. En la margen derecha hay otro arco o aliviadero menor, cubierto por los aluviones, que no se corresponde con otro simétrico en la margen izquierda. Su perfil general es, por tanto, a dos vertientes, o en "lomo de asno", como suelen calificarse estos puentes, pero la pendiente oriental es menos acusada que la occidental para adaptarse a las distintas alturas de las orillas.

El carácter más singular de su fisonomía es el de la disposición de los aliviaderos de las pilas fuera de su eje, de forma que la rosca del arco central es totalmente independiente, mientras que los laterales arrancan de los riñones de los arquillos de los aliviaderos; con ello se obtiene el máximo de cauce libre para las aguas, sobre pilas estrechas, aunque de la consistencia conveniente para soportar la obra y resistir el empuje de las avenidas.

... el cuidado en la disposición de la sillería, labrada en una arenisca rojiza de gran plasticidad, que permite alisar los bordes de cada piedra para su correcta colocación, conservando en el plano un almohadillado rústico; junto a ello, como precaución para evitar deslizamientos en el dovelaje, se recurre a un engatillado minucioso y al enjarje de las roscas con las hiladas de sillería de las enjutas, hasta obtener un ajuste muy preciso; cada sillar utilizado tiene así distinta traza y dimensiones, lo que debió precisar la dirección de un cantero muy experto; es una labor singular y esmerada, ajena a cualquier tipo de producción seriada, que representa mejor que cualquier otra los propósitos y los criterios del arte romano republicano presente en la región andaluza.

La conservación de este puente es muy buena, con mayor desgaste de la sillería en la cara sur, que mira a la corriente, ... (Cozo y Toscano, 115, 121) (1992).

39- En el Renacimiento español no podía menos que actuar el ascendente



clásico en el campo de las obras de ingeniería. ... ; y Bustamante de Herrera, como nos dice Aramburu-Zabala (1992, p. 45), por testimonios de época, "saco la traca y medidas y la llevo" del puente romano del Salado, junto a Montoro. , Pedro Juan de Lastanosa cuyo manuscrito-Los 21 libros de los ingenios y las maquinas-, falsamente atribuido a Juanello Turriano, ... (N. Garcá Tapia, 1989, p. 98). Al tratar de los puentes analiza el tradicional albertiano, pero también presenta otros tipos, aplicando una solución de puente con una estructura de engatillado de dovelas, a la manera del puente del Salado, que dijimos había levantado Bustamante de Herrera, combinándolo con la solución de puente levadizo, para una propuesta de puente en Sevilla. (Pérez Escolano, 39) (1992).

27- El proceso de racionalización conlleva el abaratamiento de las cimbras.

...  
29- ... podríamos añadir ... -Un engatillado de las dovelas... ejemplos cordobeses de los Pedroches y Villa del Río... los motivos fueron más estéticos que técnicos ... -Estructuración y tratamiento de las primeras filas de dovelas como pseudoarco ... Esta característica la podemos apreciar en uno de los arcos laterales de Villa del Río, en donde el centro de gravedad de las cuatro primeras dovelas cae directamente dentro de la línea de base de la primera de ellas, lo que evidencia que pudieron ser colocadas sin apoyo exterior alguno; el arco verdaderamente empieza en la quinta dovela, que si debió necesitar ya la sujeción de una cimbra, a pesar del engatillado. (Liz, 27, 29) (199-).

MT- Ponte di Nona en Via Praenestrina, de época republicana, la fábrica parece a la del de Villa del Río. (ver pág. 42 Ward-Perkins). (MT).

MT- Ponte di Nona en Vía Praenestina, de época republicana la fábrica parece a este. (MT).

Por el que pasaba la "Vía Herculea".  
Declarado Monumento Nacional en 1931.

Catalogación. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía  
09.02.89. Código: CO/066/001. Catalogación legal: M. Tipo: COP. Categoría: 1 (declarado). Propietario: PT. Uso Actual: PU. Uso Futuro: PU. Denominación y municipio: Puente romano sobre el Salado. Villa del Río.

#### CARACTERÍSTICAS

Puente romano (193 a.C.) construido en asperón rojo de bóveda de fábrica 1 vano principal de 9'35 m de luz, acompañado de otros dos menores de 3'60 y 3'00 m (longitud total 34 m). Pilas aligeradas, de espesor 3'20 m, con arquillos de 1'10 m. Existe otro arco en la margen derecha de 2'30 m semienterrado en terraplén. Perfil en lomo de asno, con tablero de 5'25 m. Pretiles de piedra. Altura máxima sobre rasante 6'30 m.

#### CONCLUSIONES

Fuera de uso desde 1934. Tráfico peatonal. Buen estado de conservación. (ESTADO FECHA VISITA 7.86)  
(Catalogo, 34).

#### FUENTES

- 1963. Alzado. Gazola, p. 121.
- 1976. Planos de Villa del Río, e: 1/1000, Geofoto. Diputación.
- 1979. Planos de Villa del Río, e: 1/2000, Stereocasto. ITUR.
- 1980. Planos de Villa del Río, e: 1/25.000, Eila.
- 1983. Planos de Villa del Río, e: 1/25.000, Foycar.
- 1986. Fotografía aérea, 005 y 006, Pasada 12, e: 1/18.000, Foycarsa, julio
- ...
- 1990. Puente romano sobre el río Salado. Villa del Río (Sevilla). Pavón, p. 113, fig. 117.
- 1990. Dovelas con engatillado; A) Puente romano de Villa del Río; B) Fortaleza bizantina de Lepcis Magna; C) De la puerta de Sevilla, Carmona; D) Alminar de la Kutubiya, Marrakus; E) Puerta "de la Ciudad" (S.XIV), Tarifa. fig. 126, pág. 120, Pavón, (1990)
- 1990. Puente romano de Villa del Río (Sevilla). ( 2 fotografías). Pavón, p. XLVI bis.
- 1992. Fotografías. Fotografía antigua del puente de Villa del Río (63). Vista actual del puente de ... (64). Detalle de uno de los aliviaderos del puente de ... (65). Las vías romanas de Andalucía, p. 122, figs 63 a 65. Ramón Corzo Sánchez y Margarita Toscano San Gil. Sevilla, 1992.
- Planos de Villa del Río, e: 1/10.000. MOPU Sevilla T.
- Plano, e: 1/50.000, hoja 17-37 (924), SGE.
- Instituto Geográfico y Catastral, Polígono 2, 1/5000; Polígono 4, 1/5000.
- Puente de Villa del Río. Arquillo de aligeramiento. pág. 32, Liz

#### Publicaciones:

- 1866. Depósito de la Guerra. Itinerario descriptivo militar de España. Itinerario 9.
- 1967/75. Legajo 30.036, Registro 2.886 (45), Índice s.f. II-80, AÑO 1967/75. C.N.-IV de Madrid a Cadiz. Variante de la Villa del Río p.k. 347,500 al 350,000 (1-CO-245). ARCHIVO GENERAL DEL M.O.P.T. MADRID
- a- N-IV Madrid-Cádiz, variante de Villa del Río. Aprobación 7.11.1968, clave 1-CO-25. Modificación de calzada en zona urbana y empalme con la carretera a Pozoblanco y Villa del Río con la N-IV. (Planos de intersección de la variante con el puente primitivo (desdoble del romano).
- b- 6.2.1971. Ante el mal estado del puente sobre el río Salado se propone el nuevo trazado de una variante sobre el arroyo Salado, en el lado de aguas abajo del Puente romano, cambiando la posición original aguas arriba. (Dibujo del puente primitivo (desdoble del romano); Igualmente se modifican los pasos con la vía del tren (proyecto de 1967/69).
- c- Variante N-IV Madrid-Cádiz. Villa del Río. 1-CO-245. Proyecto 1967, redacción definitiva 18.10.1971. (Es similar al b en lo referente al puente sobre el arroyo Salado; El proyecto se termina y liquida el 23.6.1975)
- d- 1-CO-247. Variante de Villa del Río/Proyecto/. (Idem al c).
- 1971/75, 76 y 79. Legajo 32.548, Registro 3.098, Índice 19-VI-1980, AÑO 1971/75, 76 y 79. Puente sobre el arroyo Salado de Porcuna, p.k. 347,000 al 348,000 (5-CO-255) Año 1971/76, de C.N.-IV de Madrid a Cadiz. C.N.-IV de Madrid a Cadiz. Senalización y balizamiento, p.k. 404,000 al 435,000 (1-CO-267?1). Año 1975/79. ARCHIVO GENERAL DEL M.O.P.T. MADRID.



## ANEXO I. ARCHIVO MANUEL TRILLO

- a- CC-3312 de Ecija a las Ramblas. Obras de fábrica sobre el río Salado 5-CO-253 M. (sin interés).
- b- Villa del Río-Córdoba N.IV 1-CO-267.1. Córdoba-La Carlota N.IV 1-CO-267.1. SEÑALIZACIÓN Y BALIZAMIENTO. (sin interés).
- c- 1-CO-255 Puente s/arroyo Salado de Porcuna. 16.9.1971. Villa del Río. Trazado general de la variante del río y de la población, descritos independientemente en el EXPTE 30.036, con inclusión del modificado de líneas férreas.
- 1976. LEG 5021 CAJA 16.798. Ensanche de la carretera entre Montoro y Villa del Río 350 al 360 N-IV. 1976. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN. OBRAS PUBLICAS.
- LEG CAJA 3.506. Expropiación de terrenos. Villa del Río. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN. OBRAS PUBLICAS. (sin plano general, sólo detalles fincas)
- LEG 11200 CAJA 18.358. Liquidación obra de Villa del Río. Firme, bacheo, pintura y varios. ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN. OBRAS PUBLICAS.
- Tarracena: Arte romano "Ars Hispaniae" II p 15

Sevilla, mayo de 2001



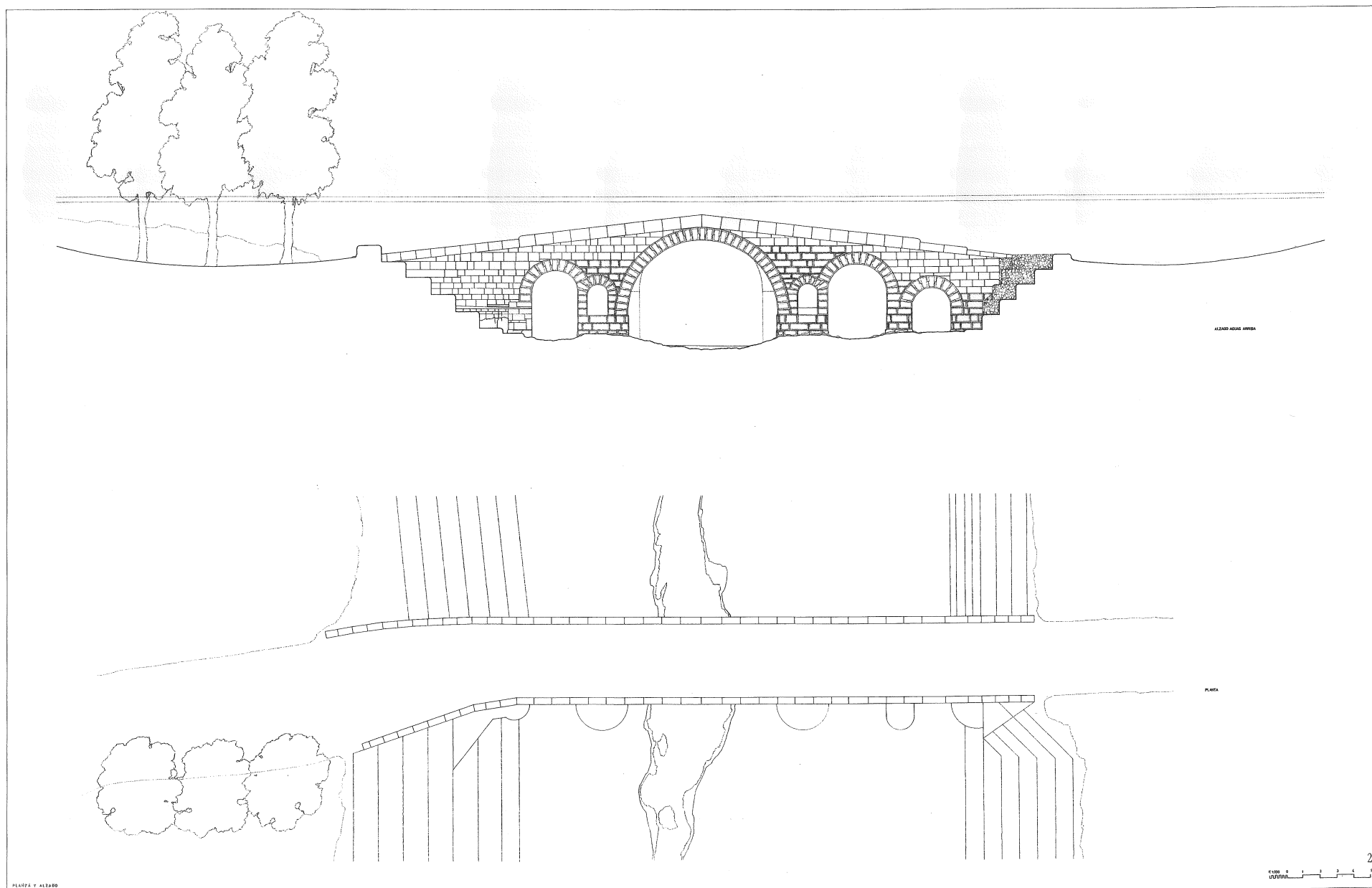
# PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA.

coord. (6885, -42064)

JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1908. Dibuja: Joaquin Perez Elliot.



PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA.

coord. (9885, 42054)

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1993. Dibujado: Jacinto Perez Elliot.

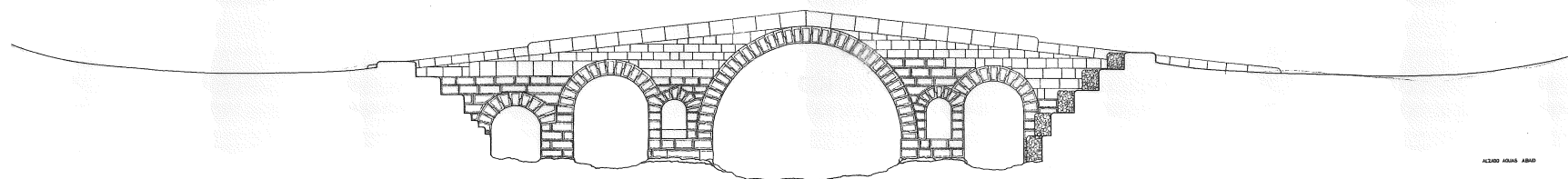
JUNTA DE ANDALUCIA.

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

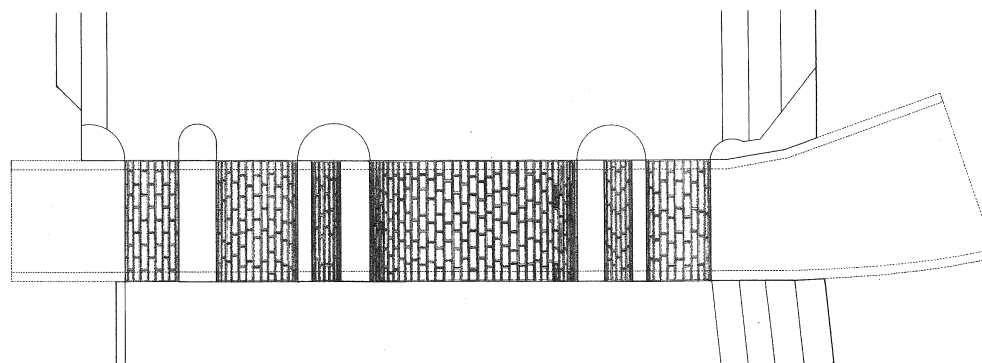
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

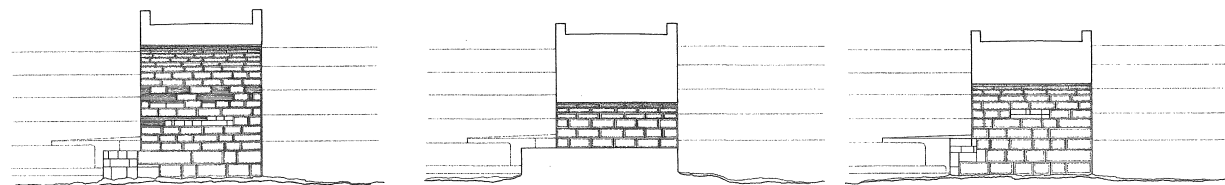




ALZADO VIGAS ABAD



PLANO DE BORDA



SECCIONES

3  
Escala 0 1 2 3 4 5m

ALZADO, PLANTA Y SECCIONES

coord. (5885, 42054)

JUNTA DE ANDALUCIA.  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES.  
CENTRO DE ESTUDIOS TERRITORIALES Y URBANOS.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.  
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.  
DEPARTAMENTO DE PROYECTOS.

PUENTE VILLA DEL RIO S/A SALADO DE PORCUNA.

MONOGRAFIA DE LOS PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.  
MANUEL TRILLO DE LEYVA Y JUAN GONZALEZ MARISCAL.  
AÑO 1993. Dibujado: Jacinto Perez Elliot.

## PUENTE S/A SALADO (DE HIERRO). VILLA DEL RÍO. FICHA. Enero, 2001

17 PUENTE S/A SALADO DE PORCUNA CO-924/03

## EMPLAZAMIENTO

Línea Alcázar-Sevilla, Km 386'419.

HOJA 1/50.000 N° 923 COORDENADAS (3882;42054)

Villa del Río

## ANTECEDENTES

Sustituyó a otro de análogas características, hecho en 1866.

23- CAMINO DE ANDALUCIA

MADRID-CADIZ

Pasa por Andujar, Córdoba, Ecija, Xerez y Puerto de Sta. maría. Camino de rueda

24- Reyno de Jaen y comienza Andalucía (el camino pasa por)

Sta Elena

---

25- Reyno de Córdoba

Aldea del Río

---

Córdoba. Puente sobre el río Guadalquivir

Venta del Arrecife

Venta de la Parrilla

La Luisiana

Reyno de Sevilla

Ecija. Río Genil. Puente

---

29- Madrid-Málaga, camino de rueda

Por el camino de Cádiz hasta Ezija

---

34- Madrid-Málaga, camino de herradura

Jaén

Córdoba Baena

---

Granada

39- Madrid-Cádiz, camino de herradura, por Ciudad Real

La Mancha

Villanueva de la Jara

---

La Puente y Venta de Alcolea

Río Guadalbarbo, puente

Córdoba. Río Guadalquivir. Puente

Río Guadajoz. Puente

Sevilla La Venta de la Parrilla

83- Córdoba-Granada

Castro del Río/Baena/Las Ventas/Alcalá la Real/Pinos de la Vega/Granada

86- Córdoba-Jaén, camino de rueda

Castro/Santiago de Calatrava/Torredonjimeno/Jaén

(Itinerario e, 23 a 25, 29, 34, 39, 83, 86) (1767).

## ITINERARIO MADRID-SEVILLA

Andujar, ciudad

Río Guadalquivir, puente

Casa de Postas

1823

leguas

2 1/2

2

Aldea del Río, villa

Pedravá, pueblo

El Carpio, villa

Venta de Alcolea

Río Guadalquivir y puente de Alcolea

2

3

1

3

Córdoba, ciudad capital de su

provincia, río Guadalquivir, puente

Venta de Mayonegro

Casa de Postas

Venta del Arrecife

La Carlota, villa

Río Genil, puente

Ecija ciudad

Córdoba. A la salida se pasa el Guadalquivir por un gran puente de 15 arcos y continuando por un camino bastante bueno se traspasan algunos cerros y se llega a las ventas de Mayonegro, donde esta la Posta. (Itinerario) (1823).

27- El puente de Córdoba sobre el Guadalquivir, desfigurado por las repetidas restauraciones, es de origen romano, y aún se advierte en la traza de sus 16 arcos. (Melida, 27) (1925).

20- Otro río de fuertes crecidas invernales es el Salado de Porcuna que ha arruinado varios puentes, uno de ellos de moderna fábrica de hormigón construido en 1936, junto al puente romano de villa del Río...

29- VIAS ROMANAS

... "Via Augusta" ... por Castulo (Cortijos de Cazlona, junto al río Guadalimar) ...

30- ... trayecto ... Via Augusta a su paso ... Córdoba ...

La ruta seguida por la citada vía a través de la provincia de Córdoba se puede descomponer en dos itinerarios:

-Camino de Córdoba a Cástul: "Alio itinere a Corduba castulone".

- Camino de Sevilla a Córdoba: "Item ab Hispali Corduban"

Según los "Vasos de Vicarello" ...

Hispalis (Sevilla)

Carmo (Carmona)

Obucula (La Monclova)

Astigi (Ecija)

Ad Aras (Cotrijo de 7 Torres)

Corduba (Córdoba)

Este camino ... ponía en contacto los tres conventos más importantes de la Bética: Hispalis, Astigi y Corduba.

Los puentes catalogados en este camino son dos:

CO-923-15: Puente sobre el río Guadalquivir en Córdoba, "Puente Romano"...

CO-944-1: Puente sobre el río Guadajoz, Puente Viejo"...

50- ... carretera de primer orden Madrid-Cádiz, por Córdoba y Sevilla... empenzo a construirse en la segunda mitad del siglo XVIII ... dificultad de parte de su trazado (Paso de Despeñaperros), habría de transcurrir prácticamente un siglo hasta su finalización en 1845...

... un nuevo Puente sobre el Guadalquivir que sustituyese , en el paso de la citada carretera por la capital, al Histórico Puente Romano de Córdoba (CO-923-15) ... no se haría realidad hasta el año 1953...

52- De la Memoria de 1866:

Carreteras de primer orden:

- N-IV Madrid-Cádiz; concluida (1845)

Trece puentes de fábrica construidos

55- De la Memoria de Carreteras de 1886:

Carreteras de primer orden

- N-IV Madrid-Cádiz

. Puente Romano de Villa del Río (CO-924-4) ... libre de tráfico desde

1934 ...

. Puente de Alcolea sobre el Guadalquivir (CO-923-5) ... puente sobre el arroyo Guadalbarbo (CO-923-7) ...

. Puente romano de Córdoba sobre el río Guadalquivir (CO-923-15) ...  
 . Puente sobre el río Guadajoz, conocido con el nombre de "Puente Viejo" (CO-0944-1) ...

... también los puentes sobre el a° del jarrón y sobre el a° del Garabato.  
 ... las numerosas reparaciones y variantes de trazado ... la causa de que el número de puentes haya ido menguando ... dos años después, en 1888, la Memoria de Carreteras describe únicamente cuatro puentes sobre esta carretera. 61/64- Red Estatal de carreteras de la provincia de Córdoba al final de este periodo: (1936)

79- 1.- Línea Alcazar-Sevilla:

Es la línea más importante de la provincia, así como la de más largo recorrido... dividida en dos grandes tramos:

- Manzanares-Córdoba
- Córdoba-Sevilla

El primero ... empezó a construirse en el año 1860 ...

80- ... finalizada en el año 1866... explotación Compañía de Ferrocarriles M.Z.A. ...

... tramo Córdoba-Sevilla, empezó a construirse en 1853 y se terminó en 1859. Su explotación ... primeramente ... señores O'Shea y Compañía ... en 1875, a manos de la compañía M.Z.A. ...

Los puentes catálogos en esta línea ... son:

CO-924-3

De la línea Alcázar-Sevilla. Metálico celosía tipo Pratt. Sustituyó a otro análogo en 1919.

87- APENDICE

Fechas de inauguración de los diferentes tramos: (Ferrocarril de vía ancha Línea Alcázar-Sevilla)

Vilchez-Córdoba

15 septiembre 1866

(Catálogo, 20, 29 a 35, 50, 52, 55, 61/64, 79, 80, 87) (1986).

113- La Vía Augusta llegaba a Córdoba por el sur, atravesando el Guadalquivir por el mismo puente que ha sido siempre símbolo de la ciudad. ... dominar el punto mejor situado para atravesar el curso medio del Guadalquivir y resulta equidistante de la costa y de la Meseta. De esta importancia viene también el que haya sufrido grandes daños en distintas guerras, aparte de los ocasionados por la propia corriente del río.

... la gran reconstrucción efectuada por Hixem I en el año 787 de la Era; ... parece que se han regresado las pilas y los tajamares, se han cegado los posibles aliviaderos y se han restaurado los aparejos exteriores. ... No es posible afirmar si esta fisonomía es la misma del puente anterior a Augusto, o si se le dio al tiempo de establecer la vía.

... Plinio afirma expresamente que en Córdoba el río empezaba a ser navegable.

Las vías terrestres que llegaban a Córdoba debían responder a dos tipos de comercio y de productos, tal y como define también Estrabón los caracteres de las comarcas cercanas al Guadalquivir; los de la orilla norte servirían a la producción minera de Sierra Morena y los de la sur a la agricultura de la campiña. ... desde Córdoba hacia el oeste no existían rutas terrestres paralelas a las orillas del río ... (Corzo y Toscano, 113) (1992).

#### CARACTERÍSTICAS

Un tramo metálico, de 21'80 m (luz libre 21'01 m), compuesto por vigas de celosía tipo (1919), para el ferrocarril. Tablero inferior de 4'50 m y estribos de sillarejo. Altura máxima de rasante 7'10 m.

#### CONCLUSIONES

En uso con tráfico intenso. Vegetación abundante en el lecho y pie de estribos.

Viga metálica en buenas condiciones de conservación. La piedra de los estribos, presenta abundantes manchas de corrosión.

#### FUENTES

-Colección de perfiles longitudinales de RENFE, nº 2.

#### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:

- 1976. Planos de Villa del Río, e: 1/1000, Geofoto. Diputación.
- 1979. Planos de Villa del Río, e: 1/2000, Stereocasto. ITUR.
- 1980. Planos de Villa del Río, e: 1/25.000, Eila.
- 1986. Fotografía aérea, 005, Pasada 12, e: 1/18.000, julio ...
- Plano, e: 1/50.000, SGE.

#### Publicaciones:

Sevilla, enero de 2001



*Proyecto de reparación del Puente de Montoro, Ingeniero Modesto España, 1897.*

Archivo General de la Administración. Obras Públicas, Leg 382-S, Caja 2124

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACION  
SECCION DE REPRODUCCION DE DOCUMENTOS

---

PETICION: 359

NOMBRE: *Manuel Trillo*

SECCION: *O.P.*

CAJA/LEG.: *2124 leg 3825*

TOTAL FOTOCOPIAS: *14*

*h. harte a Montoro*

Memoria

*161 leg 3825, Caja 2124*

## Memoria

La importante ciudad de Montoro, Situación del  
la situada sobre las acantiladas que en aquel puente y necesi-  
lugar forman la margen izquierda del Río dad de superpa-  
Guadalquivir, cuyas aguas corren de O. a E. Por ración  
la parte S. de Montoro y en la misma dirección  
del Guadalquivir, se desarrolla la carretera de  
primer orden de Madrid a Cádiz y casi nor-  
malmente a ella ha de 34<sup>ta</sup> orden de Montoro  
a Rute, con la que y con la Estación de Mon-  
toro, en la vía férrea de Algeciras a Cádiz, se  
queda unida dicha ciudad por un ramal con-  
servado por la Diputación provincial, que  
termina en las puertas de la parte S. de la  
población, y desde cuyo punto parte una tra-  
vesía exterior, hoy en construcción, que sigue  
la margen del Río, sobre grandes muros de  
mampostería y que termina poco antes del  
Puente que salva el repetido Río Guadalqui-  
vir y está situado a la izquierda de la ciu-  
dad, uniendo esta con el barrio de Retamar.  
En el extremo de este puente tiene su

origen la carretera de 34<sup>ta</sup> orden de Montoro a Pue-  
tas de Cádiz, que termina en la de Andújar a  
Málaga del Duque.

De las indicaciones hechas se deduce la nece-  
sidad de que el Puente de Montoro reúna las de-  
bidas condiciones para que puedan transitar por  
él, los vehículos, pues de lo contrario sería inútil  
la travesía exterior mencionada y la cam-  
lera de Montoro a Puertas de Cádiz.

Ligera descrip-  
ción del puente

El Puente de Montoro fue construido a fines del  
siglo XV y como se ve en las planas está formado  
por cuatro arcos, el 1.<sup>o</sup>, 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> de poca más de tres  
metros de luz y el 2.<sup>o</sup> o central de 27,46 metros, siendo  
todos de medio punto; las pilas están defendidas  
aguas abajo por tajamares de sección semicircu-  
lar terminados por sombreros cónicos y aguas  
arriba de sección triangular de lados curvos, ter-  
minado uno por un sombrero y los otros dos se  
elevan hasta la rasante del puente formando gra-  
das apastadas.

El ancho del puente entre pilas es de 7,00  
metros, habiendo construido recientemente en el  
lado derecho del río una acera de 0,90 metros de  
ancho, estando empedrado el resto del mismo;  
dicha acera y el puente son de arenisca roja que  
es el material que abunda en la localidad.

La sección longitudinal, que aparece en las  
planas, hace ver que el basculo de las arcos no es  
ni formado por una curva y que entre los muros  
de acompañamiento de aguas arriba y abajo



no existe terraplén, estando construido el puente por un gran mazon, sin mas huecos que los arcos y terminado en su parte superior por una superficie que forma sensiblemente un plano horizontal.

Segun los antecedentes adquiridos, ha estado prohibido hasta época muy reciente el tránsito de vehículos por dicho puente, permitiendo en la actualidad en determinadas condiciones a los pocos carros, que, atravesando con gran trabajo la población, desean continuar por los caminos que en muy mal estado conducen a los molinos y demás propiedades.

Habiendo solicitado el Ayuntamiento de Incautación del Monte que el Estado se incaute de dicho Puente por el Es. obra y efectue las necesarias obras, fué aceptado el ofrecimiento por R.O. de 26 de Octubre del año próximo pasado, teniendo por objeto el proyecto que acompaña a esta memoria la reparación de él.

Del reconocimiento efectuado en el Puente Estado del Puente, resulta que no existe chapa impermeable que evite que el agua que cae sobre en época de lluvias se filtre por las juntas y deteriore los sillares, esto unido a lo muy atacable que es la arenisca roja, que es el material en que fueron labrados los sillares que constituyen la construcción de que nos ocupamos, hacen que no solo estén descarnadas todas las juntas, si que también gran número de sillares están en extremo

deteriorados, dejando huecos de mas de 0".50 de profundidad en algunos puntos; aparte de estos desperfectos no se notan en él ninguna grieta ni desplome de paramentos que indiquen una necesidad la reconstrucción de parte de la fábrica existente para dotarla de la necesaria validez.

En la creencia de que existian socavaciones de importancia en el cimiento de las pilas proponiamos en el presupuesto de gastos para el reconocimiento, el empleo de buzos con escafandros, pero con objeto de evitar gastos innitiles creímos conveniente antes de proceder a este medio, el empleo de buzos de pecho y segun los datos que por ellos se obtuviesen utilizar o no la escafandra. Estando sumamente turbia el agua, el reconocimiento solo pudo hacerse por el tacto, resultando de él que solo existe una grieta de 1".40 de largo y 0".30 de máxima profundidad en un ancho o altura máxima de 0.28 metros, entre la roca y cimiento de la pila primera del arco central.

El reconocimiento se efectuó del modo siguiente: Los buzos de pecho, (que efectúan el trabajo con tal seguridad que clavan un clavo en cualquier punto colocado bajo el agua), recorren toda la parte sumergida del puente sin encontrar mas desperfecto digno de mención que el dicho. Para apreciar su importancia, se daba sucesivamente a los buzos cuando

deteriorados, dejando huecos de mas de 0<sup>m</sup>.40 de profundidad en algunos puntos; a parte de estos desperfectos no se veían en el migueña que la ni desplome de paramentos que indiquen su necesario la reconstrucción de parte de la fabrica existente para dotarla de la necesaria solidez.

En la creencia de que existían socavaciones de importancia en el cimiento de las pilas proponíamos en el presupuesto de gastos para el reconocimiento, el empleo de buzos con escafandras, pero con objeto de evitar gastos innitiles creímos conveniente antes de proceder a este medio, el empleo de buzos de pecho y segun los datos que por ellos se obtuviesen utilizar o no la escafandra. Estando sumamente turbia el agua, el reconocimiento solo pudo hacerse por el tacto, resultando de él que solo existe una grieta de 1<sup>m</sup>.40 de largo y 0<sup>m</sup>.30 de máxima profundidad con un ancho o altura máxima de 0.28 metros, entre la roca y cimiento de la pila primera del arco central.

El reconocimiento se efectuó del modo siguiente: Los buzos de pecho, (que efectuaban el trabajo con tal seguridad que clavaron un clavo en un madero colocado bajo el agua), recorrimos toda la parte sumergida del puente sin encontrar nada desperfecto digno de mención que el dicho. Para apreciar su importancia, se daba sucesivamente a los buzos conchas

distintas longitudes, hasta conseguir obtener las dimensiones deseadas. Concepcionando que los datos adquiridos eran suficientes para formarse una idea de la separación que debia efectuarse creímos como hemos dicho, que podrian evitarse los crecidos gastos que originaria un reconocimiento con buzos sin perjuicio de efectuar este al procederse a la separación de los cimientos y cuando la transparencia del agua permitiera la inspección ocular del bazo.

De lo dicho se desprende que las obras Obras que comprende este presupuesto son: 1<sup>º</sup> Reparación de las paramentos y fundaciones, 2<sup>º</sup> la reconstrucción del puente por medio de una contravirga impermeable que evite las filtraciones, y 3<sup>º</sup> Sustitución del actual piso del puente por afirmado. Mencionamos como creímos debia ejecutarse estas obras.

Reparación de los paramentos. El mal estado en que se encuentran los paramentos, pues como hemos visto existen deterioros que alcanzan en muchos puntos a haber desaparecido sillares y dovelas en una profundidad de 0<sup>m</sup>.40, hace sea indispensable una completa reparación para evitar que por efecto de la vegetación y agentes destructores, las degradaciones sigan en aumento y se produzca la ruina completa de tan hermoso puente. Detallándose en los artículos respectivos del pliego de condiciones facultativas la forma en que



debe ejecutarse la reparación del punto conce-  
tuamos innecesario repetir en este documento las  
operaciones que deben efectuarse y solo limitaremos  
de indicar las ventajas de las soluciones adop-  
tadas. Todas las reparaciones de la fábrica del  
punto entendemos deben realizarse con méto-  
do hidráulico, pues las pilas y parte inferior de  
los estribos son con frecuencia lavados por las  
aguas durante el invierno y en la sustitución  
de piezas de las bóvedas está indicado su em-  
plo por la rapidez del fraguado. Respecto a la  
sustitución de piezas en paramentos verticales  
creemos inútil detenernos pues solo puede ejecu-  
tarse en la forma proyectada y solo lo haremos  
en las de las dovelas deterioradas de las bóvedas,  
puesto que teniendo que introducir aquellas  
por el intrado, hay que recurrir a un medio  
auxiliar; dos sistemas pueden seguirse o el pro-  
puesto por nosotros y que se describe con todo de-  
talle en el pliego de condiciones o el empleado  
en un puente de Londres que consistía en di-  
vidir la dovela que se trataba de sustituir  
por un plano paralelo a una cara de jun-  
ta y que la descomponía en dos partes de do-  
ble espesor una que obra y en cada una de  
estas se ejecutaban pequeñas cajas una de do-  
ble profundidad que la otra que coincidiese  
una vez unidas las dos piezas; a partir del  
fondo de estas cajas o rebajo se hacía un peque-  
ño orificio que terminaba en la arista de inter-

sección del plano de junta y el intrado. Obten-  
da la pieza en la forma descrita, se introducía  
un taco de madera en la caja mayor de  
las practicadas y de igual tamaño que el hue-  
co y a cuyos extremos iban unidos unas cuer-  
das que pasaban por los orificios dichos, conse-  
guido esto, se colocaban sucesivamente a baño  
flotante de mortero las dos partes de la dovela  
y por medio de la cuerda se hacía que la  
mitad del taco de madera entrase en la caja  
de menor profundidad sujetándose después  
mortero por los orificios para asegurar la po-  
sición de la llave. No creemos necesario tra-  
tar de demostrar que el coste de la operación  
efectuado en esta forma sería muchísimo  
mayor que en la propuesta y respecto a re-  
sistencia no creemos exista gran diferen-  
cia, pues es de esperar que después de al-  
gun tiempo la madera se deteriore y toda  
la resistencia sea debida a la adherencia  
del mortero.

La necesidad de la albardilla la de-  
mostraremos más adelante al ocuparnos  
del piso del puente.

Respecto a la reparación de cincuenta  
dada la poca importancia de las degradacio-  
nes y tratándose de un río de poca importancia  
del Guadalquivir y el ser la altura del estribo  
en el arco central de cuatro metros, creemos que  
lo más económico y de resultados prácticos



es el sellado de la grieta con sacos de hormigón por medio de buzos con escafandra.

Reconstrucción del puente. Es evidente que poco resultado práctico se obtendría con la reparación de los paramentos del puente si no se evita que subsista la principal causa de las degradaciones, pues es indudable que las filtraciones del agua que en época de lluvia cae sobre el piso del puente han contribuido poderosamente a las degradaciones de las dovelas y sillares de las tímpanos y por consiguiente es necesario evitar estas filtraciones colocando una capa impermeable bajo el piso y dar salida a las aguas que hasta ella lleguen. La hemos indicado que toda la fábrica del puente se eleva hasta la parte superior sin existir depresiones sobre las pilas, y para poder seguir las aguas en determinados puntos, es preciso o elevar la fábrica en los otros, o demontar parte de la fábrica construida, el primer procedimiento no solo elevaria la rasante sino también haria que la altura del perfil fuese aun mas deficiente. Lo debe por consiguiente desmontar parte de la construcción; esto puede hacerse o con un bombeo para ello al afirmado lo que obligaria a disminuir el espesor de los claros de los arcos en las proximidades de los puntos de mayor carga constante por el peso del perfil o bien en la forma propuesta que evita las inconvenien-

tes dichos; con objeto de disminuir en lo posible la demolición proponemos que esta solo se ejecute en la forma que aparece en camarin en la sección longitudinal que forma parte de los planos, habiendose dado a las rasantes de la chapa una pendiente de 10 por 100. Para dar salida a las aguas que se acumulan en los puntos mas bajos proponemos tubos de hierro de siete centímetros de diametro que sobresaldrán cinco centímetros de los paramentos habiendo preferido que viertan en dirección a los frentes a que lo hagan por las bóvedas por la mayor longitud que seria necesario y la dificultad de labrar desde la parte superior un orificio que coincidiera con una junta, ademas en caso de obstrucción se podria limpiar con mayor facilidad; habiendose preferido los tubos de hierro a labrar en piedra piezas apropiadas que impidiesen que el agua descendiera por los paramentos pues esto ocasionaria mayores gastos.

Piso del puente. La hemos visto que el puente tiene un ancho entre perfilos de 7.00 metros y que a la vez de unir dos carreteras de 3.º orden es un puente situado dentro de la ciudad de Montoro, puesto que a su salida se encuentra el popular barrio del Reta mar y por lo tanto es atravesado al dia por un considerable numero de personas a pie, por lo que el Ayuntamiento de Montoro le

doto de acera en el lado de aguas arriba. El puente por consiguiente debe estar dotado de apícamo y aceras para aludir a todas las necesidades evitando la posibilidad de desgracias por el tránsito de vehículos y peatones. El ancho de 7.00 metros que existe entre pretilos nos ha permitido poder proponer un afirmado del ancho reglamentario de las carreteras de 5.50 m. y aceras de noventa centímetros de ancho a ambos lados existiendo entre estas y aguas un espacio de 30 centímetros empedrado para que por el corran las aguas; este empedrado está limitado por un lado por el canto de las losas de las aceras y por el otro por una fila de adoquines para evitarlos deterioros que sin estos se producirían. A la salida del puente y a su derecha existe una gran plaza empedrada y para que los carros puedan entrar fácilmente en ella proponemos la sustitución de la acera en este punto por un empedrado continuación del antiguo como aparece en la hoja de los planos.

La inspección de la sección transversal del puente hace ver que además de ser necesario, reparar el pretil sustituyendo algunos sillares, si no se le dota de mayor altura resultará después de ejecutadas las obras en extremo bajo y desproporcionado, por lo que proponemos la construcción de una albardilla

con la que se conseguirá obtener una altura conveniente.

La mayoría de las obras de este proyecto son tan especiales y su ejecución exige tal ción sumo que no dudamos en proponer como el sistema mas conveniente de ejecución, el que las obras se efectuen por la Administración. En efecto es suficiente fijar ligeramente en el presupuesto para ver que de los tres artículos en que se ha dividido, el único cuyo importe es de relativa importancia es el correspondiente a la reparación de la fábrica del puente y dada la naturaleza de las obras que para ello es necesario ejecutar dudamos mucho que a pesar de una vigilancia estricta se consiga que por el sistema de contrata se ejecuten las obras con todo el ahorro que es necesario para obtener los resultados deseados, es más, como indicamos al justificar los precios asignados no tenemos completa seguridad en que los propuestos sean exactos; sin embargo por si la Superioridad se digna aprobar este proyecto y concepción conveniente que las obras se ejecuten por el sistema de contrata hemos redactado el correspondiente pliego de condiciones facultativas procurando en sus artículos fijar prescripciones tales que eviten en lo posible que las obras dejen de reunir las debidas condiciones.

### Justificación de precios.

Con objeto de poder conseguir que los precios fijados sean los mas aproximados posibles a la realidad, los hemos determinado partiendo del tiempo invertido en efectuar cada operación y del precio de los jornales y materiales en la localidad.

Los datos relativos al tiempo invertido proceden de los que hemos adquirido en la práctica de nuestra profesión, bien por nosotros mismos o por distinguidos compañeros; sin embargo debemos hacer constar que no teniendo datos para fijar el precio de resanado de paramentos, hemos consultado con personas prácticas del oficio y los obtenidos eran en extremo diferentes y en general sumamente elevados habiendo fijado los que hemos creído mas convenientes.

### Precios de los jornales

	<u>Pesetas</u>
Pedir menor .....	1.25
Pedir bracerio .....	1.75
Cartero .....	2.00
Oficial de albañil .....	3.00
Pedir albañil .....	2.00
Carpentero .....	3.00
Caballería menor sin conductor .....	1.50
Carreta con conductor .....	12.00
Carpintero .....	3.00

Antes de ocuparnos en la determinación

de los precios compuestos lo haremos de algunos elementos que en ellos entran, tales son los transportes y el mortero así como la piedra al pie de obra por evitar continuas repeticiones.

### Precios de transporte.

Los transportes que deben efectuarse son únicamente en caballerías y carretas por el mal estado de los caminos, por lo que nos defendremos en los demás medios de transporte.

La fórmula general de transportes es  $P = \frac{25}{D} d + \alpha$  siendo  $J$  y  $C$  el jornal y la capacidad del vehículo,  $D$  la distancia recorrida por el mismo en un día y  $\alpha$  el valor de la carga, descarga y tiempo perdido y  $P$  el precio buscado a la distancia  $d$ .

Como cada cinco caballerías son conducidas por un conductor, el jornal de cada una resulta ser de 1.65 pesetas y siendo a 125 metros cúbicos la capacidad y 30 kilómetros la distancia recorrida en un día y teniendo presente que la carga y descarga se hace por un peón y que el tiempo invertido en ambas operaciones en el metro cúbico es de 0.95 de hora resulta que para el transporte en caballerías o a menos  $P = 0.008801 + 0.31$ .

Las carretas dado el mal estado de los caminos solo recorren 20 kilómetros diarios



Proyecto de refuerzo del paso elevado del FF CC Madrid Cádiz sobre el arroyo Guadalbarbo. Archivo General de la Administración. Obras Públicas, Leg 33.186, Caja 23.193

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACION  
SECCION DE REPRODUCCION DE DOCUMENTOS

---

PETICION:

NOMBRE: Manuel Trillo

SECCION: O.P

CAJA/LEG.: 33186 Leg 23193

TOTAL FOTOCOPIAS: 2

12. Inventario de Dóculos

HQA 4°

Vario A.B.C. de Sevilla del

29 Mayo 1970.-

\*1-CO-244=

Variante de Alcolea.

## LA TECNICA Y LAS HUMANIDADES

TES

LIQUIDOS

39.964.709,00

3.555.061,00

CO  
OH  
IG  
BE  
RT

ISC  
C

estudiando con el centenario pri-  
mo de la celebre batalla del puente  
se han realizado sobre este  
obras tendientes a resolver el  
vial que en el día representa  
una pronunciada curva de salida  
anchura para los transportes

En tiempo de los romanos  
se practicó un nuevo en tiempos  
de III mediante aportación dinera-  
ria y los pueblos existentes en treinta  
la redonda, ha sido y sigue sien-  
do de penetración a Andalucía  
carretera principal de Madrid a  
cuyo itinerario, salvado antes  
por, ya no volverá a hallarse  
momento que dificulte el fácil  
por los campos de la rica Bética.  
motivo que en dos ocasiones du-  
elo pasado fuera punto decisi-  
la invasión del Sur de España.  
la primera el 7 de junio de 1808  
las tropas napoleónicas al man-  
tamiento que en Córdoba había de  
ganar tanta sangre y tantas  
se arrolló materialmente con la  
unidad de sus veteranos y la venta-  
en una osada carga de la ca-  
el grupo de valientes pasanos  
que pretendieron hacer valla-  
sus nobles pechos a tan supe-  
rios. El puente fue forzado y  
de Andalucía quedaron fran-  
el invasor.

segunda el 28 de septiembre  
1808. Levantadas en Cádiz las  
ármas, envió el Gobierno de  
Madrid, a sus ejércitos  
Córdoba y a tierras bajas de  
más en el puente salieron a su  
momento los cordobeses impi-  
una vez el paso al enemigo. La  
victoriosa triunfó Isabel II  
corona. El signo de la batalla  
pero también ahora aque-

llas piedras quedaron regadas por la san-  
gre de los hijos de la tierra.

No sobre el mismo puente, pero sí en  
su paraje, se resolvió desfavorablemente,  
esta vez también para el asaltante, el in-  
tento de la toma de Córdoba por las fuer-  
zas de Maja en las primeras fechas de  
nuestra guerra del treinta y seis.

Tan destacados acontecimientos hicie-  
ron del puente un altar de los más altos  
valores patrióticos a los que daba testi-  
monio indeleble una placa colocada en  
el alusiva a su construcción por el Rey  
Carlos III y un mausoleo a pocos metros  
en loor de los que cayeron en el acto  
decisivo de la batalla del sesenta y ocho.

Así las cosas, se hubieron de empre-  
nder las obras antes aludidas de enviga-  
dura e importancia tales que pudo ha-  
cer temer la desaparición de todo vesti-  
gio de lo anterior.

Pero nuestro temor afortunadamente no  
ha pasado de esto, ya que la solución adop-  
tada para el ensanche ha respetado total-  
mente su estructura en pilas, arquería,  
tajamares y pretil, conservando el tem-  
ple central en que se halla la placa re-  
cordadora del gran Rey borbón, y ha-  
ciéndose todo ello con tal esmero y cui-  
dado que el remozado puente puede se-  
guir, como hasta ahora, transmitiendo  
sus halos patrióticos que conserva entre  
sus piedras.

No se da ello siempre. La técnica tie-  
ne sus imperativos y cruel en cirugía  
ha de operar cortando por lo sano. Si  
los cálculos de peso, de resistencia y de  
capacidad exigen un determinado proce-  
dimiento no se sacrifica por tributacio-  
nes simplemente románticas. Por ello,  
como dije, pudo temerse que Alcolea tu-  
viera su gran remozado y nuevo puente,  
que la carretera tuviera su solución, pe-  
ro que el entrañable y añoso testigo de  
los hechos referidos pagase también su  
tributo a una invasión, esta vez incone-  
nible, que, incorporea y abstracta, es más

difícil contener que a los armados ejér-  
citos.

Y porque es así, tras de siglos en que  
el desamor o la ignorancia causaron tan-  
to daño, hoy nos toca sufrirlo provocado  
por exigencias, bastantes sostene-  
bles a querer, de la técnica y el pro-  
greso.

Felizmente no sucedieron esta vez las  
cosas de tan desdichada manera. Por for-  
tuna, más o menos inmediatos al pro-  
yecto, a la obra y a su ejecución, al fre-  
nte del Ministerio de Obras Públicas, de  
la Dirección General de Carreteras, de  
sus servicios regionales y de sus servi-  
cios provinciales se hallaron ingenieros  
con cultura y sensibilidad bastante para  
haber resuelto las exigencias técnicas de  
una amplia reconstrucción (acaso mayo-  
res que las de una obra nueva) sin des-  
truir el acervo histórico que en sus ma-  
nos se hallaba.

A la vista de lo hecho que acredita to-  
do un modo de ser y de sentir, es hec-  
to pensar que pudiera ser su digno co-  
lofón dedicar un momento del quehacer  
principal y una moneda del fondo pre-  
supuestario colocando, por remate, sobre  
el puente, una lápida, un monolito o un  
bajorrelieve en que se haga memoria de  
los hechos desarrollados sobre él. Sólo  
gratitud podía merecer de todos este be-  
llo remate de la obra.

Felicitémonos, pues, del hermanaje que  
hemos contemplado de ciencia y humani-  
dades, y felicitémonos otra vez a los or-  
ganismos oficiales, Servicios Regionales de  
Carreteras y Jefatura de Carreteras de  
Córdoba por el obsequio que a nuestra  
ciudad han tributado manteniendo entre  
sus riquezas históricas este puente, tan  
entrañablemente unido a nuestra región  
y ciudad, a nuestra Patria y a nuestras  
glorias.

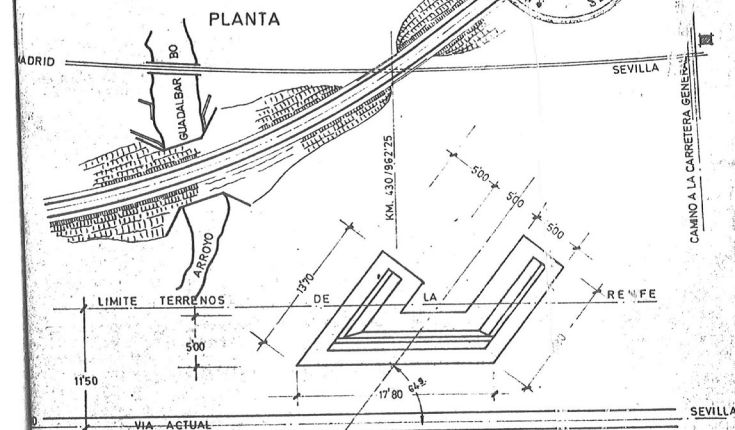
Luis MAPELLI

DE MADRID A SEVILLA

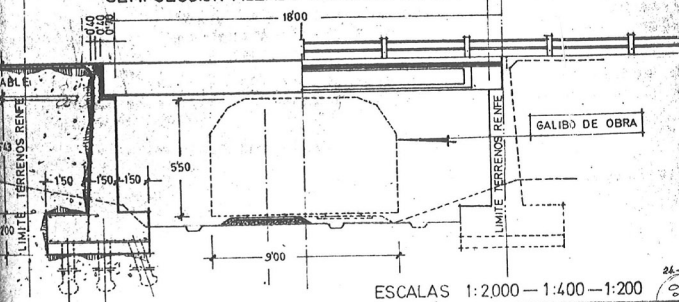
CTO DE ALCOLEA A CORDOBA KM. 430/962

ON DE LA DIRECCION GENERAL DE CARRETERAS Y CAMINOS VECINALES PARA  
RUIR PASO SUPERIOR POR EL F.C.

A KILOMETRACION FIGURADA ES LA MODERNA.



SEMI-SECCION-ALZADO NORMAL A LA VIA



ESCALAS 1:2000 - 1:400 - 1:200

*Proyecto reformado de las obras de ensanche del tablero, sustitución de tajamares y refuerzo estructural del Puente de Alcolea sobre el Río Guadalquivir, Ingeniero Práxedes Giménez Cruz, 12 de abril de 1969. Oficina Regional de Proyectos de la 8ª Jefatura General de Carreteras. Archivo General de la Administración. Obras Públicas, Leg 23.193, Caja 33.187*

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACION  
SECCION DE REPRODUCCION DE DOCUMENTOS

---

PETICION:

NOMBRE: *Manuel Trillo*

SECCION: *O.P*

CAJA/LEG.: *33/87*

TOTAL FOTOCOPIAS: *9*

*12-4-69*

*12. Puente de Alcolea*



1.1. MEMORIAANTECEDENTES.

Con fecha 20 de Junio de 1.968 fueron adjudicadas definitivamente a la Empresa Constructora ALCAZAMSA S.A. las obras correspondientes al proyecto de Clave 1-CO-244, redactado por la Oficina Regional de Proyectos de la 8ª Jefatura Regional de Carreteras, iniciándose las mismas el 4 de Octubre de 1.968. Las obras fueron adscritas al -- Servicio Regional de Construcción de la citada Jefatura Regional, bajo la dirección como Ingeniero Encargado de las obras del Ingeniero -- del Servicio de Proyectos y Obras de la Jefatura Provincial de Carreteras de Córdoba.

El presente Proyecto Reformado corresponde al citado Proyecto -- Primitivo y se redacta por Orden de Redacción que se acompaña en el -- Anejo nº 1 de esta Memoria.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO REFORMADO.

Las causas que motivan la redacción de este Proyecto Reformado, que explicamos detalladamente a continuación, son:

A) Modificación del tipo de obra de ensanche del puente sobre el río Guadalquivir.

B) Modificación del afirmado de los arcones.

C) Modificaciones necesarias en las pequeñas obras de fábrica y drenajes.

D) Diferencia en la oblicuidad de la estructura del Paso Superior sobre el ferrocarril Madrid-Cádiz.

E) Omisiones y errores numéricos en las mediciones del Proyecto Primitivo.

A) Modificación del tipo de obra de ensanche del puente sobre el río Guadalquivir.

El actual puente sobre el río Guadalquivir, obra de sillería -- constituida por 19 arcos de medio punto de luces desiguales y -- aproximadas a 14 mts. con tajamares entre arcos de anchos variables y tímpanos y pretilos también de sillería, tiene una sección transversal de 6,80 mts. entre paramentos internos de los pretilos con un firme de adoquinado cubierto en su totalidad por aglomerado en frío de baja calidad de las obras de bacheo del pavimento.

El ensanche definido en el Proyecto Primitivo, para dejar una -- plataforma de 12 mts. entre pretilos, se realizaba en su totalidad hacia el lado "aguas arriba" del puente. El proceso constructivo -- previsto era el siguiente:

- Desmontaje del paramento de sillería existente en el lado -- "aguas arriba", con limpieza y acopio de los sillares, para -- posterior recolocación.

- Demolición de los actuales tajamares, hasta llegar a las zapatas de los mismos.

- Construcción de la prolongación de los arcos del puente, cimentados sobre las zapatas de los actuales tajamares.

- Construcción de la cimentación por pilotes de los nuevos tajamares.

- Construcción de dichos tajamares.

- Recolocación de la sillería en el paramento de "aguas arriba".

- Relleno con hormigón pobre de los tímpanos.

- Construcción del firme en la zona de ensanche y reconstrucción del existente.

- Recolocación del pretil existente.

Las pilas, en su prolongación, y los nuevos tajamares se proyectaban de hormigón.

Iniciadas las obras y mientras se limpiaban, perfilaban y numeraban los sillares de la zona de los dos primeros arcos se realizaron por el Servicio Regional de Materiales unos sondeos para -- comprobar si la cimentación de los actuales tajamares era la misma que la de las pilas, comprobándose que ésta era de unos 2,30 mts. de profundidad y la de los tajamares de sólo 1,20 mts. aproximadamente. Esto obligaba ya, para hacer el ensanche proyectado y dejar una cimentación uniforme en toda la longitud de las pilas, a un recalce de los cimientos de los tajamares sobre los que tenía que apoyarse el ensanche, operación lenta y costosa y con indudable peligro de dañar el resto de la cimentación, bastante somera, y que siempre dejaría dudas de posibles socavaciones al aumentar la longitud de las zapatas en esta zona, bastante caudalosa, del río Guadalquivir.

Además, el estado de corrosión de la piedra de la parte baja de los paramentos así como el magnífico rejuntado de los sillares, en muchos de ellos con machiembros de los mismos, hace poco probable un desmontaje sin deterioro de gran parte de ellos y más -- improbable aún su recolocación, en especial en la zona curva del puente, a no ser a base de una labor de artesanía lenta y en discordancia con el plazo de ejecución de la obra.

Existía, también, la inseguridad de que al desmontar el paramento "aguas arriba", para proceder a la prolongación de los arcos, se mantuviese inmovil el relleno de los tímpanos pues aunque se -- ha comprobado por calicatas hechas al iniciarse las obras que es de buena calidad, hormigón ciclopeo de cal y arena, no es improbable algún desprendimiento del mismo debido a la acción dinámica del tráfico, que inevitablemente ha de circular sobre el puente -- mientras se procede al ensanche.

Finalmente, el ensanche hasta 12 mts. de plataforma no se justifica a no ser para mantener una calzada de 7 mts. y arcones de -- 2,50 mts. que sobre esta obra de fábrica son menos necesarios que unas aceras elevadas ya que es ésta el único medio de unión de las



barriadas Nuestra Señora de los Angeles y de Alcolea, situadas ambas inmediatamente antes y después del puente y de las que la primera es un barrio anexo a la segunda.

Por los motivos expuestos, y previa consulta al Ingeniero Jefe - de la 8ª Jefatura Regional de Carreteras, se modifica en este Proyecto Reformado el tipo de obra de ensanche y se adopta la siguiente:

#### Características geométricas:

Plataforma libre entre pretilos: 10,60 metros.  
Calzada: 7,60 metros (7,00 mts. de pavimento y bordillos rigo la de 0,30 mts.)  
Aceras: 1,50 metros.

#### Características estructurales:

Se proyecta el ensanche demoliendo el firme actual, desmontaje de los pretilos y tras la regularización del relleno del puente con hormigón pobre la construcción, por medios anchos, de una losa de hormigón armado con vuelos totales de 2,15 mts. a cada lado del puente. Recolocación de los pretilos, pavimentación con 10 cms. de mezclas asfálticas y construcción del -acerado.

La zona de soporte del tráfico de la losa es la comprendida entre los paramentos externos de los tímpanos y, aparte de la economía en el coste, tiene la ventaja de no tener que hacer cimentación alguna y mantener el mismo aspecto del puente bajo la losa de nueva construcción.

#### B) Modificación del afirmado de los arcenes.

En el Proyecto Primitivo el afirmado de los arcenes estaba constituido por 20 cms. de suelo seleccionado y un doble tratamiento superficial. Indudablemente la plasticidad admisible, según las especificaciones, al material de suelo seleccionado impiden la penetración suficiente del riego de imprimación y por consiguiente la resistencia del doble tratamiento al esfuerzo rasante producido por el tráfico, incrementado considerablemente sobre los arcenes durante el frenado de los vehículos. No siendo posible, salvo a un costo razonable, la sustitución de dicho suelo seleccionado por --zahorra artificial, se sustituye en este Proyecto Reformado por --zahorra natural con características de sub-base sobre la cual se --adherirá suficientemente el doble riego asfáltico.

Por otra parte y siguiendo las instrucciones de la Orden de Aprobación del Proyecto Primitivo se ha aumentado la dosificación del árido en la primera aplicación del doble tratamiento superficial.

#### C) Modificaciones necesarias en las pequeñas obras de fábrica y drenajes.

Durante la ejecución de las obras se ha comprobado la necesidad de sustitución del tipo de obra de fábrica para desagües de arroyos. La temporada invernal pasada, de intensas precipitaciones, ha puesto de manifiesto la insuficiencia de alguna de las proyectadas así como que no es necesario la construcción de dos de ellas. Tam-

bién se han corregido algunas otras para que en un mismo cauce y -"aguas abajo" no se construya una obra de inferior desagüe que la inmediata de "aguas arriba". Por último se proyectan siete nuevas -para ubicar en ellas los tubos de restitución del sistema de regadío de la zona atravesada por la variante. En el anejo 1.2.7. de esta Memoria se acompaña un estadillo comparativo de las modificaciones realizadas. También ha sido necesario darle mayor profundidad a las zanjas para drenaje con objeto que éste no se vea cortado por tuberías de riegos u obras de fábrica en puntos bajos del mismo y sin posibilidad de evacuación de las aguas drenadas hasta dichos puntos de cruce. Al darle mayor profundidad (1,50 mts.) ha sido necesario, para facilitar su construcción, darle mayor anchura (0,80 mts.).

#### D) Diferencia en la Oblicuidad de la estructura del Paso Superior sobre el ferrocarril Madrid-Cádiz.

Al replantear las obras se comprobó un error en los planos del -Paso Superior s/. F.C. Madrid-Cádiz; en ellos figuraba proyectada la obra con 64º de oblicuidad, ángulo entre el eje de la carretera y el eje de la vía, siendo así que el ángulo real es de 36º. En los cálculos de la estructura no se había tenido en cuenta esta oblicuidad. La longitud de las vigas post-tensadas proyectadas permitía con la oblicuidad de 64º dejar un gálibo normal a la vías --férreas de 18 mts. Los datos reales han obligado a dejar un gálibo normal a las vías férreas de 11,00 mts, mínimo de los exigidos por R.E.N.F.E. para vías en las que se prevé un desdoblamiento. Por otra parte ha aumentado considerablemente la longitud de los estribos. La considerable oblicuidad de 36º ha obligado a volver a calcular la estructura. En este cálculo el Ingeniero firmante ha tenido la colaboración de D. Román Ferreras, Ingeniero de Caminos afecto a la Dirección General de Carreteras, notable especialista en el cálculo de puentes y con dilatada experiencia en la antigua Jefatura de Puentes y Estructuras. Se ha modificado la sección de las vigas aumentando 10 cms. su canto y la anchura de la cabeza inferior. También se ha modificado la sección de los estribos pues el vuelo de la zapata cercano a las vías férreas se ha tenido que limitar a 0,75 mts.

#### E) Omisiones y errores numéricos en las mediciones del Proyecto Primitivo.

Como más adelante se explica, en el Balance Económico del Proyecto Reformado, es ésta la causa que económicamente afecta más al mismo. A continuación enumeramos algunos capítulos en los que existe sensible diferencia entre el Proyecto Primitivo y este Reformado ajustado a los datos reales del replanteo:

- No inclusión de la restitución de los caminos afectados por el trazado de la nueva variante: Camino del Hospital Psiquiátrico, Camino de la Balenzonja (P-58 + 20) y Camino del P-64 + 4,00 m.
- No inclusión del afirmado del Puente sobre el Río Guadalquivir.
- Errores en las mediciones del afirmado.
- Variación sensible en la cubicación del movimiento de tierras.
- Sensible variación en las cubicaciones de las obras de fábrica



en especial en el Grupo de Pontones del Arroyo Guadalbarbo.

- Omisión del presupuesto de las barandillas de los puentes.

#### DESCRIPCION DEL PROYECTO REFORMADO.

- 1.- Trazado: Coincide con el del Proyecto Primitivo salvo en las curvas de entrada y salida del Puente sobre el Río Guadalquivir en las que se han adoptado radios de 284,00 mts. y 250,00 mts. respectivamente. Obliga a ello el realizar el ensanche del puente de manera simétrica a ambos lados del puente; en la curva de entrada para no aumentar el voladizo en el lado izquierdo y en la de salida para no afectar a las edificaciones adyacentes para lo que, incluso, ha habido que proyectar un muro de contención del terraplén de salida del puente. No existe disminución en la velocidad específica de la variante con respecto a la del Proyecto Primitivo pues en aquel se adoptaban los acuerdos verticales para 80 Kms/hora justificada por la cercanía de las intersecciones.
- 2.- Intersecciones: Se mantienen, con las mismas características del Proyecto Primitivo, las dos proyectadas en el mismo.
- 3.- Estructuras: La obras de ensanche del Puente sobre el Río Guadalquivir, como ya se ha explicado, se realiza construyendo una losa armada sobre el tablero actual y con vuelos simétricos a ambos lados. La construcción se realizará por medios anchos. En el Anejo 1.2.6 figuran los cálculos correspondientes, tanto para la estabilidad de la semi-sección durante la construcción, como para el cálculo de los esfuerzos en los que se ha previsto la sobrecarga eventual de una rueda de 6.000 kgs. sobre el acerado.

El Paso Superior sobre el ferrocarril de Madrid a Cádiz se ha visto afectado por el error en la oblicuidad. Por ser ésta bastante grande se ha vuelto a calcular la estructura, así como los estribos y muros de acompañamiento a los que por imperativos de proximidad a las vías férreas ha habido que limitar el vuelo exterior de la zapata a 0,75 mts.

Tanto en la estructura del Paso Superior sobre el ferrocarril de Madrid a Cádiz como en la del Ramal de Enlace se han modificado las mediciones de los muros de acompañamiento de acuerdo con los datos reales del replanteo para que el cono de tierras del terraplén no invada la vía inferior. También se han ajustado la longitud exacta de los pilotes a la vista de los sondeos de prueba realizados.

Se mantiene el mismo tipo de obra en el Arroyo Guadalbarbo. Esta obra se une con otra del ferrocarril de Madrid a Cádiz sobre el mismo cauce prolongando las aletas de ella puesto que esta obra de R.E.N.F.E. ha sido frecuentemente dañada por socavaciones del arroyo hasta el punto de descalzar la pila central de la obra y estar en la actualidad el arroyo encauzado aguas arriba de la obra con muros de gaviones. Se ha prolongado también, el encachado del grupo de pontones hasta la unión con el existente en la obra de R.E.N.F.E. pues quedando tan próximas una obra de otra, unos 10 mts., ha parecido lógico no dejar una zona débil entre ambas soleras.

En el anejo 1.2.7 figura un estadillo comparativo de las pequeñas obras de fábrica que se incluyen en este Proyecto Reformado y las del Proyecto Primitivo.

- 4.- Drenaje: Se mantiene el mismo drenaje que el Proyecto Primitivo salvo la variación de haberlo profundizado hasta 1,50 mts. con objeto de que tenga continuidad bajo las obras de fábrica proyectadas para situación de canalizaciones de riegos ya que en estos puntos de cruce no existía posibilidad de evacuación de las aguas.
- 5.- Afirmados: Se han mantenido las mismas secciones tipo salvo la variación del cambio por zorra natural del suelo, seleccionado de los arcenes. Se ha aumentado la dotación de áridos del primer tratamiento superficial de acuerdo con la prescripción de la Orden de Aprobación del Proyecto Primitivo.
- 6.- Procedencias de materiales: No varían respecto al Proyecto Primitivo.
- 7.- Movimientos de tierra: Aunque el trazado en planta se ajusta casi exactamente al del Proyecto Primitivo existe una variación notable con las cubriciones el mismo, debidas a discordancias entre los perfiles transversales de aquel y los tomados en el replanteo y a haber levantado la rasante en la zona de intersección con el Camino de la Confederación para dar mayor visibilidad y posibilidad de desagüe a aquella.

#### EXPROPIACIONES, SERVICIOS AFECTADOS, SEÑALIZACION Y PROGRAMACION DE LAS OBRAS.

No existen variaciones respecto al Proyecto Primitivo.

#### PRECIOS.

Se mantienen los precios del proyecto primitivo adicionados con los relativos a las nuevas unidades de obras, cuya justificación se hace en un adicional a la base de precios del Proyecto Primitivo, relacionándose en sendos adicionales a los Cuadros de Precios nº 1 y nº 2.

Se acompaña a este Proyecto el Acta de Precios Contradictorios correspondiente.

#### PLIEGO DE CONDICIONES FACULTATIVAS.

Se acompaña al proyecto un adicional al Pliego de Condiciones del primitivo que se mantiene en la totalidad para las unidades correspondientes, en el que se recogen las condiciones de los materiales, normas de ejecución, ensayos y forma de medición y abono de las distintas unidades de obra que figuran en el Acta de Precios Contradictorios.

#### ENSAYO DE LABORATORIO PREVISTOS EN LA EJECUCION DE LAS OBRAS.

En el Anejo nº 1.2.11 se detallan los ensayos de laboratorio, que durante la ejecución de las obras preceptúa el Pliego de Condiciones y el coste de los mismos, que según lo dispuesto en la O.M. de 2 de Julio de 1.959, son a cargo del Contratista.



El importe de tales ensayos asciende a la cifra de 514.205,00 pesetas, que representa algo menos del 1% del Presupuesto de Ejecución Material.

FORMULA POLINOMICA DE REVISION QUE SE PROPONE PARA SU APLICACION EN EL PRESENTE PROYECTO.

De acuerdo con la Orden Circular nº 2/1.964 C.H.P. de 30 de Marzo de 1.964, en la que se recogen las "Instrucciones a los Servicios del M.O.P. sobre la inclusión de la cláusula de revisión en los contratos de obras", y según el apartado 4 de esta circular, y teniendo en cuenta lo determinado por el Decreto 222/64 de 8 de Febrero de 1.964, por el que se aprueban las fórmulas tipo para el cálculo de los coeficientes de revisión de precios de las obras dependientes del Ministerio de Obras Públicas y, teniendo en cuenta, asimismo, las características que definen el presente Proyecto, la fórmula polinómica de revisión que se propone, es la fórmula tipo (B) para firmes con pavimento bituminoso:

$$K_t = 0,36 \frac{H_t}{H_o} + 0,25 \frac{E_t}{E_o} + 0,05 \frac{C_t}{C_o} + 0,02 \frac{L_t}{L_o} + 0,17 \frac{S_t}{S_o} + 0,15,$$

en cuya fórmula, los símbolos empleados significan:

$K_t$  = Coeficiente de revisión para el momento de ejecución t.

$H_o$  = Índice de coste de la mano de obra en la fecha de licitación.

$H_t$  = Índice de coste de la mano de obra en el momento de la ejecución t.

$E_o$  = Índice de coste de la energía en la fecha de licitación.

$E_t$  = Índice de coste de la energía en el momento de la ejecución t.

$C_o$  = Índice de coste del cemento en la fecha de licitación.

$C_t$  = Índice de coste del cemento en el momento de la ejecución t.

$L_o$  = Índice de coste de los ligantes bituminosos en la fecha de licitación.

$L_t$  = Índice de coste de ligante bituminoso en el momento de la ejecución t.

$S_o$  = Índice de coste de los materiales siderúrgicos en la fecha de licitación.

$S_t$  = Índice de coste de materiales siderúrgicos en el momento de la ejecución t.

BALANCE ECONOMICO DEL PROYECTO REFORMADO.

Se valoran a continuación dos estadillos comparativos del Proyecto Primitivo y del Proyecto Reformado atendiendo a las cuatro -

causas principales que motivan la redacción de este último y a los artículos correspondientes del Presupuesto General. Las valoraciones se refieren a precios de Ejecución material:

	Importe en Proyecto Primitivo. Pesetas	Importe en Proyecto Reformado. Pesetas	Diferencia Pesetas
A) Obra de ensanche Puente s/Guadaluquivir. . . . .	12.859.607,35	7.547.406,64	-5.312.200,71
B) Modificación a firmado arcenes: 4.186,477 m3 de material seleccionado a 138,57 ptas/m3 . . . . . 4.186,477 m3 de zahorra natural a 183,58 pts/m3	580.120,12	768.553,45	+ 188.433,33
C) Modificación en pequeñas obras de fábrica y obras varias.	2.660.255,43	4.820.546,41	+2.160.290,98
D) Paso Superior s/FF.CC. . . . .	6.254.749,85	4.888.255,54	-1.366.494,31

	Importe Proyecto Primitivo. Pesetas	Importe Proyecto Reformado Pesetas	Diferencia Pesetas
Artº I.- Movimiento de tierras . .	7.456.264,76	8.917.359,11	+1.461.094,35
Artº II.- Firme y Pavimento. . . .	12.129.869,87	14.724.316,17	+2.594.446,30
Artº III.- Obras de fábrica. . . .	25.731.353,50	25.296.123,33	- 435.230,17
Artº IV.- Obras varias. . . . .	2.157.813,38	2.760.671,37	+ 602.857,99
	47.475.301,51	51.698.469,98	+4.223.168,47

JUSTIFICACION DE PARTIDAS ALZADAS.

Se ha mantenido la partida alzada para ataguías que figuraba en el Proyecto Primitivo para abono de la realizada durante los sondeos de reconocimiento de cimientos y la que será necesaria para la construcción de los muros de acompañamiento.

Se ha incluido una partida alzada a justificar de 300.000,00 pesetas para los gastos de vigilancia, señalización y apeos en la vía del ferrocarril Madrid a Cádiz.

CUMPLIMIENTO DEL DECRETO 1716/962.

El presente Proyecto, reúne los requisitos exigidos por el -- Decreto 1716/962 del Ministerio de Hacienda, ya que sus obras -- constituyen una unidad completa, que puede entregarse al servicio público, una vez terminadas, con arreglo a las condiciones del -- Proyecto, según dispone el Artº 2º y consta de los estudios, datos y documentos que preceptúa el artº 7º.

PRESUPUESTO.

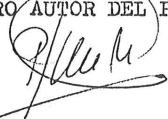
El Presupuesto Reformado de Ejecución Material asciende a la cantidad de 51.698.469,98 pesetas y el de Contrata a 59.453.240,48 pesetas, y el importe Adicional líquido por Reformado a la cantidad de 3.555.063,27 pesetas. En el Anejo 1.2.14 figura el Presupuesto para conocimiento de la Administración.

CONCLUSION.

Creando haber dado cumplimiento a lo dispuesto en la orden de redacción, tenemos el honor de elevar a la Superioridad el -- presente Proyecto, esperando merezca su aprobación.

Córdoba, 12 de Abril de 1.969  
EL INGENIERO AUTOR DEL PROYECTO,

Examinado:  
EL INGENIERO JEFE  
DEL SERVICIO REGIONAL DE CONSTRUCCION,







ANEXO II  
LA CARTOTECA



## LA CARTOTECA

DIBUJOS	JP-DB-001 -044
MAPAS Y PLANOS	JP-MP-001 -069
FOTOGRAFÍAS	JP-FT-001 -042
VISTAS	JP-VT-001 -015





El interés por la imagen como representación del territorio, hasta llevarlo como tema transversal de este trabajo de investigación, ha llevado a la realización de este Anexo. En el desarrollo metodológico se explicaba la configuración de una catalogación propia de los productos, considerados siempre cartográficos, empleados como documentación, así como los de propia elaboración.

Hemos considerado fundamental la aportación que las descripciones de las representaciones cartográficas aportan como fuente de conocimiento. Son en definitiva una parte importante de la bibliografía del presente trabajo.

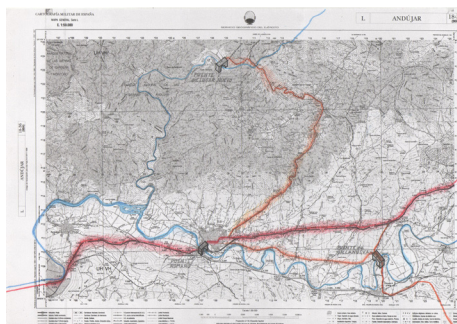
La relación de imágenes están ordenadas por orden de aparición y se dividen en Dibujos, Mapas y Planos, Fotografías y Vistas. En el primer grupo, en número de 44, se detallan las aportaciones propias con base en los productos cartográficos citados. En el segundo, en número de 69, se relacionan, con sus descripciones completas y fuentes, los mapas referenciados. No se han incorporado las firmas, ya que al encontrarse en formato digital y ser cambiantes, la referencia por el título localizaba el producto cartográfico. Las fotografías, propias o como recursos, se agrupan las más relevantes en número de 42. Las vistas propias y las de Antón van der Wyngaerde completan en número de 15 las referencias en esta Cartoteca particular.

Pedimos disculpas por el formato, de reducidas dimensiones, pero que de otra forma habría necesitado mucho más espacio.





## DIBUJOS



*Primeros desplazamientos: mapa de caminos, ríos y puentes* / Cartografía militar de España. Mapa General. Serie L / [Madrid]: Servicio Geográfico del Ejército, 1968-1997 / Andújar / H. 18-36 (904). - Escala 1:100.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 30 cm.

JP-DB-001



*Centurias romanas de Córdoba* / Cartografía militar de España. Mapa General. Serie L / [Madrid]: Servicio Geográfico del Ejército, 1968-1997 / Córdoba / H. 16-37 (923). - Escala 1:100.000. Sevilla: José Peral, autor. 1 mapa: ms., col.; 30 x 30 cm.

JP-DB-002



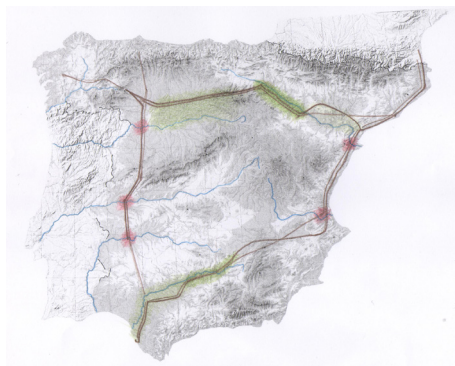
*Otros desplazamientos* / Mapa de Tráfico 1990. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Sin escala. Sevilla: José Peral, autor. 1 mapa: ms., col.; 15 x 15.

JP-DB-003



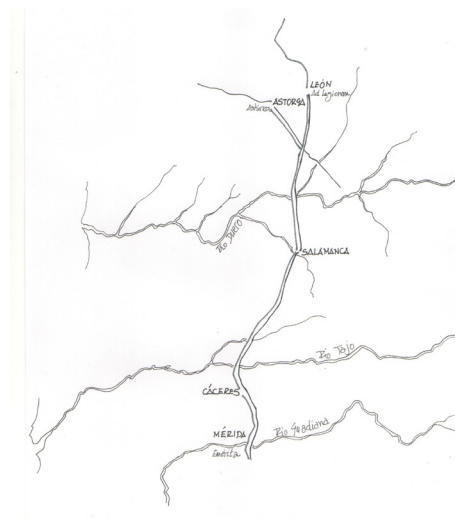
*Accesos históricos a Carmona* / Mapas de España. MTN50 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional, 1911-1920 / Carmona / H 985. - Escala 1: 50.000. Sevilla: José Peral, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 30 cm.

JP-DB-004



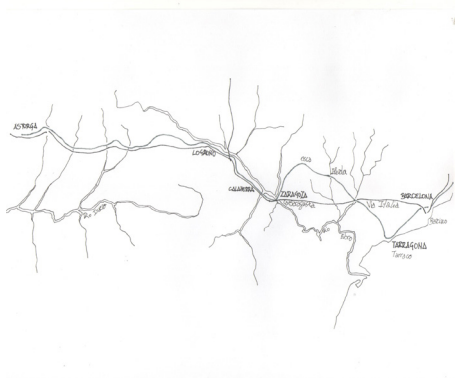
*Relaciones camino-río en las cuencas* / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] - Escala 1:2.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 30 cm.

JP-DB-005



*Vía de la Plata* [Caso 1. Trazado esquemático] / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] / Mapa Itinerario de la España romana con sus divisiones territoriales. - Escala 1:1.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 15 x 25 cm.

JP-DB-006



*Vía Italia en Hispania* [Caso 2. Trazado esquemático] / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] / Mapa Itinerario de la España romana con sus divisiones territoriales. - Escala 1:1.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 15 x 25 cm.

JP-DB-007



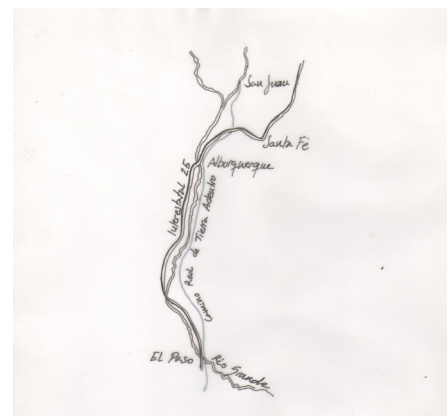
*Vía Augusta en Hispania* [Caso 3. Trazado esquemático] / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] / Mapa Itinerario de la España romana con sus divisiones territoriales. - Escala 1:1.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 15 x 25 cm.

JP-DB-008



*Camino-Río. Propuesta de ámbito de estudio* / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] / Mapa Itinerario de la España romana con sus divisiones territoriales. - Escala 1: 500.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 25 cm.

JP-DB-009



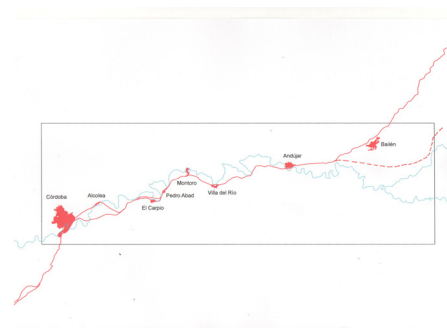
*Camino Real de Tierra Adentro y el Río Grande. Trazado esquemático actual* / Mapa de carreteras del Estado de Nuevo Mexico [Santa Fe] / Trazado del Camino por Cramausel. - Escala 1: 3.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2014. 1 mapa: ms., col.; 15 x 25 cm.

JP-DB-010



*Vía Italia en Hispania. Trazado esquemático actual* / Mapa físico de España. Mapa General / Instituto Geográfico Nacional [Madrid] / Itinerarios de Antonino, José Corbide. - Escala 1: 1.000.000. Sevilla: José Peral, autor, 2014. 1 mapa: ms., col.; 15 x 25 cm.

JP-DB-011



*Camino-Río. Primer acercamiento en la escala intermedia* / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 28 cm.

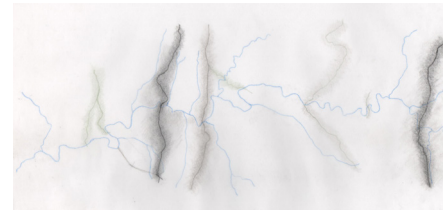
JP-DB-012





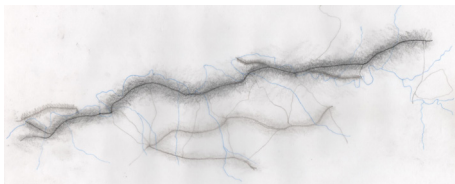
*Camino-Río. Segundo acercamiento en la escala intermedia / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 28 cm.*

JP-DB-013



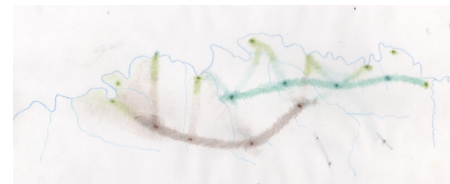
*Comunicaciones transversales al río Guadalquivir / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 28 cm.*

JP-DB-014



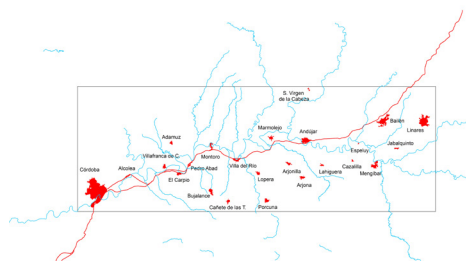
*Comunicaciones longitudinales al río Guadalquivir / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 28 cm.*

JP-DB-015



*Primera y segunda corona de asentamientos / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 28 cm.*

JP-DB-016



*Camino-Río. Tercer acercamiento en la escala intermedia* / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 28 cm.

JP-DB-017



*Pendientes del ámbito entre el 60% y el 80% / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Modelo Digital Terrestre / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms.; 21 x 27 cm.*

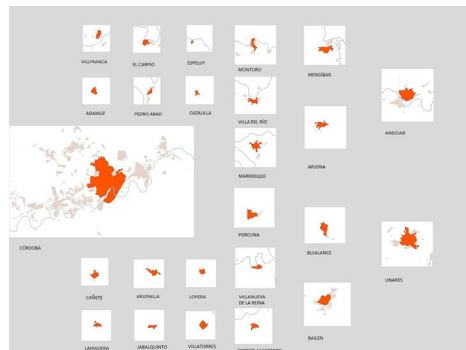
JP-DB-018

*Estrechamientos del cuace de la  
cuenca del río Guadalquivir* / Datos  
Espaciales de Referencia de Andalucía  
/ Modelo Digital Terrestre / Instituto  
de Estadística y Cartografía [Sevilla]. -  
Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral,  
autor, 2013. 1 mapa: ms.; 16 x 26 cm.

JP-DB-019

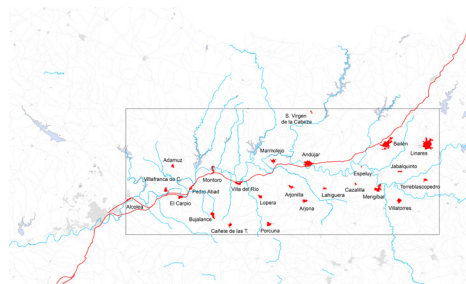
*Estrechamientos del cuace de la  
cuenca del río Guadalquivir* / Datos  
Espaciales de Referencia de Andalucía  
/ Modelo Digital Terrestre / Instituto  
de Estadística y Cartografía [Sevilla]. -  
Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral,  
autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 16 x 26  
cm.

JP-DB-020



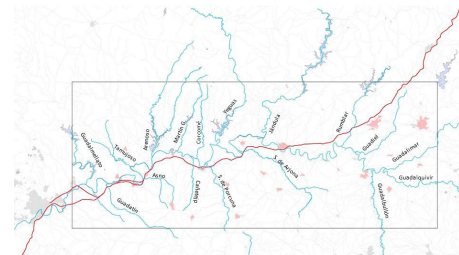
*Cuadro comparativo del tamaño de los núcleos urbanos / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Modelo Digital Terrestre / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Sin escala. Otras escalas 1:250.000. Sevilla: José Peral, autor, 2012. 1 mapa: ms., col.; 30x 42 cm.*

JP-DB-021



*Poblaciones de los términos municipales / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 28 cm.*

JP-DB-023



*Corrientes fluviales más importantes del ámbito de estudio / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 28 cm.*

JP-DB-022



*Esquema de trabajo inicial de relación entre puentes y vías / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 28 cm.*

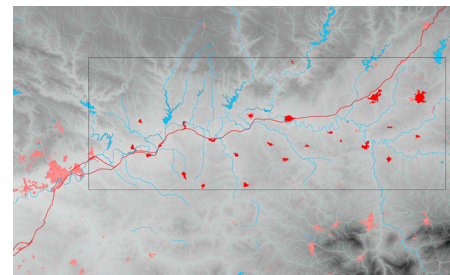
JP-DB-024





*Puentes y vados en el ámbito de estudio* / Mapas de España. MTN50 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional, 1890-1911-1920 / Carmona / H 903, 904, 905, 923, 924, 925. - Escala 1: 50.000. Sevilla: José Peral, 2013. 1 mapa: ms., col.; 20 x 30 cm.

JP-DB-025



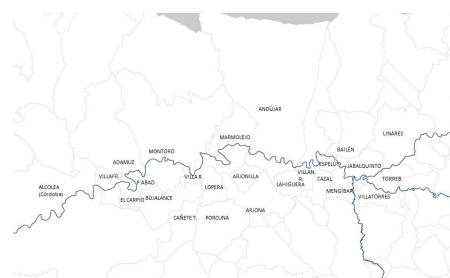
*Camino, Río y ciudades. Ámbito de estudio propuesto* / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 28 cm.

JP-DB-026



*Ríos, caminos y ciudades en la Andalucía de los siglos XV-XVI. Ámbito de estudio* / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 1 mapa: ms., col.; papel vegetal 20 x 34 cm.

JP-DB-027



*Relación de los términos municipales y el río Guadalquivir* / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla]. - Escala 1: 400.000. Sevilla: José Peral, autor, 2013. 4 mapas: ms., col.; papel vegetal 20 x 34 cm.

JP-DB-028



*Restitución fotogramétrica y planimétrica de la hoja 924, Bujalance, a partir del vuelo 2013 / Datos Espaciales de Referencia de Andalucía / Instituto de Estadística y Cartografía [Sevilla].. Escala original 1:400.000. José Peral, 2014.*

JP-DB-029



*Restitución planimétrica de la Carretera de Andalucía y sus trazados / Mapas de España. MTN50 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional, 1911-1920 / Carmona / H 904. - Escala 1: 50.000. Sevilla: José Peral, 2015. 1 mapa: ms., col.; 25 x 38 cm.*

JP-DB-030



*Presa y central de El Carpio, restitución sobre el mapa actual / Restitución fotogramétrica a partir de la Serie B / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital / H50\_0924\_fot 19-1093. - Escala 1:50.000. 1 plano: ms.; tinta, fotografía; 16 X 17. José Peral, autor, 2014.*

JP-DB-031



*Presa de Mengíbar, restitución sobre el mapa actual / Restitución fotogramétrica a partir de la Serie A / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital / H50\_0926 - Escala 1:50.000. 1 plano: ms.; tinta, fotografía; 20 X 17. José Peral, autor, 2014.*

JP-DB-032



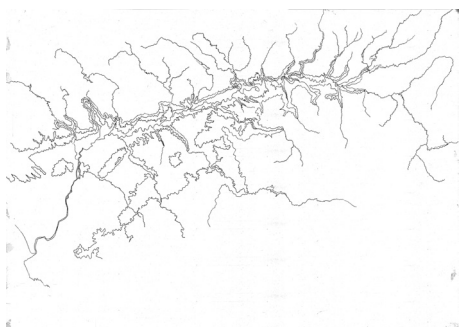
*Presa de el Jándula, restitución sobre el mapa actual / Restitución fotogramétrica a partir del PNOA 2013, vuelo fotogramétrico 2013 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital. - Escala 1:50.000. 1 plano: ms.; tinta, fotografía; 20 X 17. José Peral, autor, 2014.*

JP-DB-033



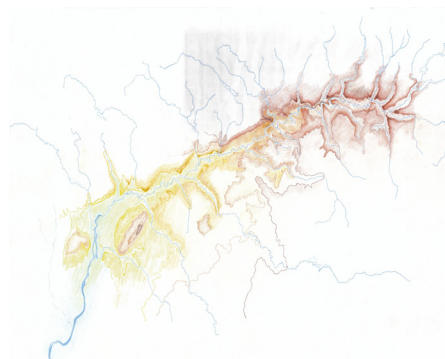
*Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir. / Datos de Referencia Espacial de Andalucía. [Sevilla]: Junta de Andalucía. - Escala 1: 50.000. José Peral, autor, 2013. 1 plano: ms., tinta negra, papel vegetal; 90 x 250 cm. El topónimo de las poblaciones en los márgenes superior e inferior.*

JP-DB-034



*Cuenca del río Guadalquivir. Curvas de nivel 50, 100, 200, 300 y 400 metros / Conjunto de Datos de Geomorfología de Andalucía: Fisiografía, Unidades Geomorfológicas, Procesos Geomorfológicos y Cuencas Marinas. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Escala 1:400.000. Año 2004. - Escala 1.: 400.000. 1 mapa: ms.; tinta; 420 x 594 cm. José Peral, 2010.*

JP-DB-035



*Cuenca del río Guadalquivir. Curvas de nivel 50, 100, 200, 300 y 400 metros / Conjunto de Datos de Geomorfología de Andalucía: Fisiografía, Unidades Geomorfológicas, Procesos Geomorfológicos y Cuencas Marinas. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Escala 1:400.000. Año 2004. - Escala 1.: 400.000. 1 mapa: ms.col. ; sepia, amarillo; 420 x 594 cm.*

JP-DB-036





*Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-037



*Trazado de la vía Augusta / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-038



*Trayectorias seguidas por Miguel de Cervantes en 1592 / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-039



*Tercer viaje de Richard Ford. Camino de Andalucía, 1831 / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-040



*Mirada 1 / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-041



*Mirada 2 / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-042



*Mirada 3 / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / Modelo Digital Terrestre de Andalucía. Relieve y orografía / Ehcofab. Sevilla: Junta de Andalucía. - Escala 1: 200.000. 1.000 m [= 3,5 cm]. José Peral, autor, 2015. 1 maqueta: col., tablero de densidad media de madera; 18 cm x 50 cm x 1,6 cm. Realizada en los talleres de Ehcofab, Sevilla.*

JP-DB-043



*Superposición de las estructuras viarias y urbanas sobre la orografía / Cruzar un río: modificaciones territoriales y paisajísticas en el Guadalquivir / [Plano y maqueta]. - Escala 1:400.000. José Peral, 2015. 1 mapa: col.; 20 x 30 cm.*

JP-DB.044

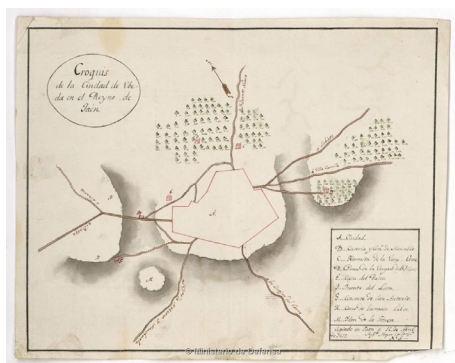




MAPAS Y PLANOS

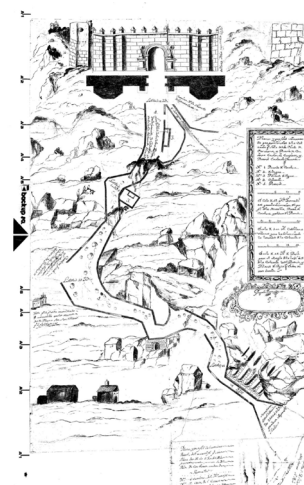


## MAPAS Y PLANOS



*Croquis de la ciudad de Ubeda en el Reyno de Jaén / copiado en Jaén a 12 de abril de 1813, Sagto. Mayor de Briga. N.S. - Escala indeterminada. 1 mapa : ms., col. ; 20,6 x 26 cm. Centro Geográfico del Ejército.*

JP-MP-001



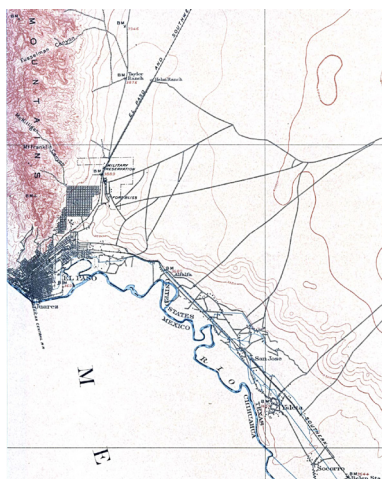
*Plano y perfiles semejantes proporcionales de la calzada que sale de esta ciudad de Carmona y puerta de Córdoba en donde empieza y Puente donde remata / Ayuntamiento de Carmona ; Gaspar Peña ; Gregorio González. - Escala 1:2237. Carmona. 2 mapas: ms.,col.; 54 x 122 cm. Archivo Municipal de Carmona.*

JP-MP-002



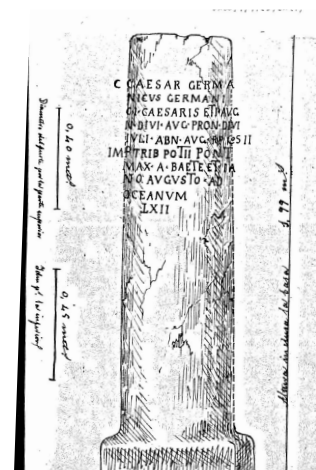
*Dibujo del miliario romano hallado cerca del puente de Rabanales, Córdoba. Francisco Pavón y Rafael de Sierra, 1876. Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. CACO/9/7952/051(4). [MAIER;SALAS,2000, 158]*

JP-MP-004



*El Paso. Texas. Plano de la ciudad y su entorno, 1908. Perry-Castañeda Library. Universidad de Texas.*

JP-MP-003







*Tabula Nova Hispaniae* [material cartográfico en *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo...* Mapa 30].— Escala [ca. 1:5.000.000]. 340 Scala Italica [= 12,5 cm]. [Viena]: 1541. 1 mapa: grab. ; 30,5 x 43 cm. Bliiblioteca Nacional de España.

JP-MP-005



[Curso del Guadalquivir desde su nacimiento hasta Sevilla, con afluentes y red de caminos].— Escala [ca. 1:330.000].— [S.l. : s.n.] 1 mapa : ms., col., papel entelado ; 50 x 116 cm Centro Geográfico del Ejército [Madrid].

JP-MP-006



*Mapa Itinerario de la España romana con sus divisiones territoriales / Delineado por Eduardo Saavedra; Aureliano Fernández-Guerra y Orbe; F. Pérez.-* Escala [1:2.236.196]. 150 millas romanas [= 10,6 cm]. Madrid: Lit. de J. Donon, 1862. 1 mapa : lit. col.; 45 x 60 cm en h. de 64 x 91 cm. Real Academia de la Historia.

JP-MP-007



*Repertorio de todos los caminos de España (hasta agora nunca visto) / Juan Villuga (valenciano); [Gonzalo Menéndez-Pidal].-* Escala 100 km. [= 6 cm]. Madrid, 1951. 1 mapa : ms. ; 57 x 70,5 cm. Real Academia de la Historia.

JP-MP-008



*Celtiberiae et finitimarum regionum tabula, ad veram Segobricae positionem cognoscendam* [Material cartográfico] / autore Josepho Cornide Brigantino. - Escala [ca. 1:1.378.100]. 120 millas romanas [= 12,9 cm] [Madrid], Anno MDCCXCV. Real Academia de la Historia.

JP-MP-009



*Geographia o description nueva del obispado de Jaen* fecha en el 2º anno del Pontificado de N[uest]ro mui Sancto Padre Sixto V y del reinado del Rey do[n] Phillippe el 2º n[uest]ro señor en el anno de treinta y uno por orden del obispo de Jaen Fra[n]cisco en el anno. 7 de su Obispado y del nascimiento de N.S. Jesuchristo de 1587 con la industria y diligencia del Doctor Salcedo. - Escala [ca. 1:350.000]. 25 Leguas [= 40 cm]. Gaspar de Salcedo, 1587. 1 mapa ms., col.; 41 x 58 cm. Universidad de Jaén. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-010



*Descripción del Reino de Jaen Ordenada por el Doctor Gaspar Salcedo de Aguirre, natural de Baeza y Prior de Arjonilla dibujada por Juan Domenico de Villarroel, Cosmógrafo del Rey nro. Señor. Cortada en Sevilla por Baptista Camila / "Nobleza de Andaluzia"* de Argote de Molina [1588]. Escala indeterminada. 1 mapa ms, col. y n.; 30 x 40 cm. Universidad de Jaén. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-011



*Descripcion del obispado de Cordoba: Al Illmo. Señor D. Francisco de Alarcon Obispo de Corva. del Consejo de su Magestad D. Luis David Hoffrichter Presbytero de nacion Aleman Beneficiado de San Pedro de Baeza esta Diocesana Descripcion le dedica y Consagra Año 1673 / Joachin Lopez Olabi faciebat Corduba.*— Escala [ca. 1:619.188]. Escala gráfica de 10 leguas [= 9 cm].— Córdoba: [s.n.]. 1 mapa: ms., coloreado sobre papel, colores rojo, verde, marrón y negro, enmarcado ; 37 x 54 cm. Catedral de Córdoba.

JP-MP-012





*Descripción del Obispado de Jaén* / Gregorio Forst Man. inuen. del. scul..— Escala [ca. 1:650.000]. Escala gráfica de 6 leguas y media [= 6 cm].— Matriti : [s.n.]. 1 mapa : grab. ; 28 x 38 cm. Archivo Municipal de Alcalá la Real. Biblioteca de Andalucía [Granada].

JP-MP-013



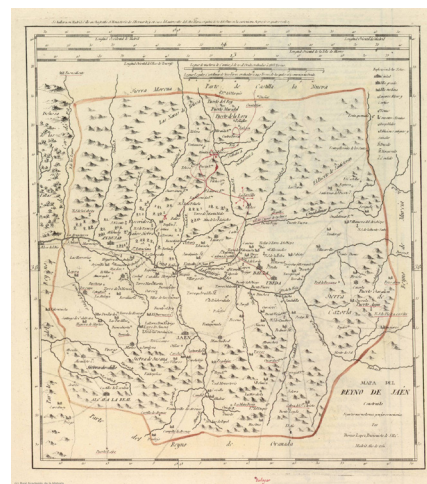
*Mapa del Reyno de Córdoba* [Material cartográfico] / Por Tomás López, Pensionista de S. M. C. - Escala [ca. 1:436.100]. 10 Leguas de una hora de camino, o de 20 al Grado, evaluadas a 2.853 Toesas [= 12,7 cm]. Se hallará en Madrid, calle ancha de San Bernardo, frente del Monasterio del mismo nombre. Su precio es quatro Reales, y lo mismo el de las Cercanías de Madrid: [Tomás López], año de 1761. 1 mapa: grab., col. ; 40 x 40 cm.

JPA-MP-014



*Mapa geográfico del Reyno y Obispado de Córdoba Comprehende los Partidos Jurisdiccionales de Córdoba, el Cárpio, los Pedroches y Santa Eufemia* [Material cartográfico] / Por Don Tomás López, Geógrafo de los dominios de S. M., del número de la Real Academia de la Historia, de mérito de la de San Fernando, honorario de Buenas letras de Sevilla y de varias Sociedades. - Escala [ca. 1:253.700]. 6 Leguas de 20 al grado, de una hora de camino: vale cada una 6626 varas castellanas [= 13,1 cm]. [Madrid]. 1797. 1 mapa: grab., col. ; 34,5 x 48 cm. Biblioteca de Andalucía.

JP-MP-015



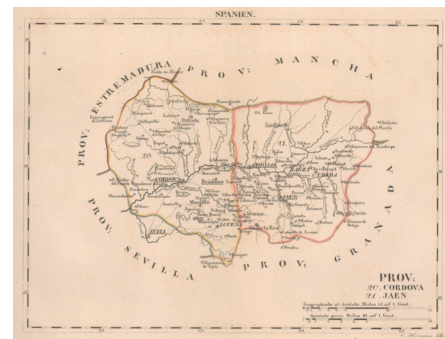
*Mapa del Reyno de Jaén* [Material cartográfico] / Construido según las más modernas, y mejores memorias. Por Tomás López, Pensionista de S. M. C.. - Escala [ca. 1:438.700]. 8 Leguas de una hora de Camino, o de 20 al Grado, evaluadas a 2.853 Toesas [= 10,1 cm]. Se hallará en Madrid, calle ancha frente el Monasterio de S. Bernardo, y en casa del autor, calle del Ave María, esquina de la del Olmo en la casa nueva. Su precio es quatro Reales: [Tomás López], año de 1761. 1 mapa: grab., col. ; 33,4 x 30 cm. Real Academia de la Historia.

JP-MP- 016



*Mapa geográfico del Reyno de Jaén, dividido en los Partidos de Jaén, Baeza, Úbeda, Andújar, Martos y las Poblaciones de Sierra Morena [Material cartográfico] / Por Don Tomás Lopez, Geógrafo de los dominios de S. M. de las Reales Academias, de San Fernando, de la Historia, de las Buenas Letras de Sevilla, y de las Sociedades Bascongadas y de Asturias. - Escala [ca. 1:346.200]. 6 Leguas de 20 al grado, llamadas de una hora de camino o marítimas [= 9,6 cm]. [Madrid]: 1787. 1 mapa: grab., col. ; 39 x 42 cm.*

JP-MP-017



*Spanien : Prov: 20. Cordova 21. Jaen / Wilhelm Ernst August von Schlieben ; O. Hermann lith..— Escala [ca. 1:1.350.000]. Escala gráfica de 10 Spanische grosse Meilen 10. auf 1. Grad. [= 8,2 cm].— Leipzig: Georg Joachim Göschen, 1825. 1 mapa: litografía ; 20 x 27 cm. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.*

JP-MP-018



*Planta general del río Guadalquivir, Guadalquivir medio de Mengíbar a Córdoba / "Guadalquivires" / dibujo Adolfo Moreno. - Escala 1.100.000. [Sevilla]: 1975.*

JP-MP- 019



*Planta original del termino de la Villa de Montoro : que de Su Magd. compro El exmo. Sor. D. Luis Méndez de aro / por Antonio Galiano jeometra.— Escala [ca. 1:14169]. 1 mapa: ms., col., montado sobre tela, 211 x 173 cm. Archivo General de Simancas. Montado sobre papel anaranjado.*

JP-MP-020





*Mapa del "Voraz y Asombroso" Guadalquivir con un cuarto de legua de distancia desde sus márgenes desde la aceñadel conde de Montalvo en Alcalá del Rio hasta la Villa de Coria / Mathias de Figueroa, 1745. Escala sin determinar. 1 mapa: ms., col.; 34 x 14. Archivo Municipal de Sevilla.*

JP-MP-021



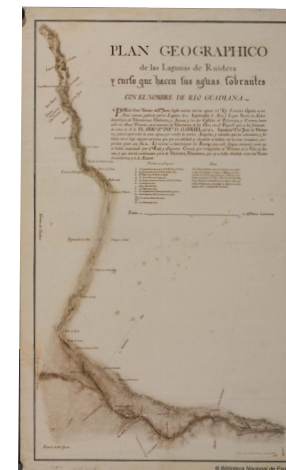
*Puente Nueva sobre el Guadalquivir / Puente de Mazuecos / Andrés de Vandelvira Francisco del Castillo. Sin escala. [1565]. 1 mapa: ms., col.. Real Chancillería de Granada.*

JP-MP-022



*Mapa General del Estado en que oy se halla el Río de Guadalquivir en el año de 1751 / Mathias Joseph de Figueroa. - Escala [ca. 1:226.000]. escala gráfica de 5 leguas españolas [= 12, 3 cm]. - [S. l.: s.n.], 1751. 1 mapa: ms., col.; 30 x56 cm. Real Academia de la Historia.*

JP-MP-023



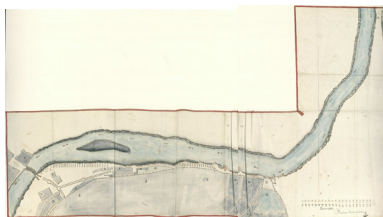
*Plan geographico de Las Lagunas de Ruidera y curso que hacen sus aguas sobrantes con el nombre de Rio Guadiana : ... con el proyecto que se ha formado de orden de S.A. el Sermo. Sr. Infte. D. Gabriel, por el Arquitecto Don Juan de Villanueva [...], y fertilicen con el riego algunos terrenos, que por su calidad, y situación se hallan en la más bentajosa proporcion para este fin Juan de Villanueva. Escala [ca. 1:7000]. 160 varas castellanas [= 20 cm]. 1 mapa: mss. ; 98 x 60 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-024



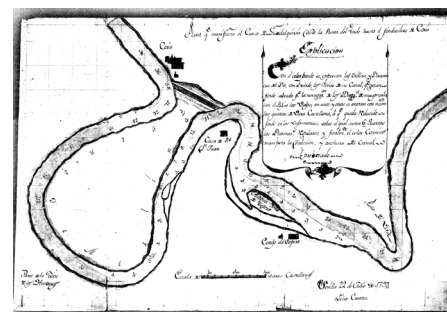
*Descripcion Geografica del Estado actual del Rio Guadalquivir, desde la ciudad de Cordoba hasta la Barra de S. Lucar y de esta a Cadiz... / Delineado por D. Francisco Antonio Pizarro, Maestro y Delineacion en el Real Colegio Seminario de S. Telmo de Sevilla.— Escala [ca. 1:193.000]. Escala gráfica de 4 leguas de a 6000 var.s castellanas [= 10,4 cm].— Sevilla. 1 mapa: ms., lav. col., papel entelado; pliego 34 x 140 cm, mapa principal 30 x 101 cm, mapa secundario 115 x 29 cm. Centro Geográfico del Ejército.*

JP-MP-025



*Plano de un tramo del río Guadalquivir a su paso por la ciudad de Sevilla con las edificaciones existentes y proyectadas entre la muralla de la ciudad y el río / [Vicente San Martín?]. Escala [ca. 1:70]. 20 varas de Castilla [= 23,8 cm]. 2 mapas: ms, col., papel; 39 x 133 y 31 x 77,5cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP\_MP-027



*Plano q[ue] manifesta el Curso [del] Guadalquivir desde la Punta del Verde hasta el fondadero [de] Coria / Félix Caraza. Escala [ca. 1: 11147], escala gráfica de 100 varas castellanas [ 7,5 cm]. Sevilla: 1792 . 1 mapa: ms.; 34 x 52 cm. Museo Marítimo Torre del Oro. Sevilla.*

JP\_MP\_026



*Plano de Zaragoza. José de Yarza y Miñana y Joaquín Gironza y Jorge. Escala 1:1250 y escala gráfica en varas castellanas. Zaragoza, 1852. 1 mapa: ms., col.; 180 x 324 cms. Archivo Municipal de Zaragoza.*

JP-MP-028



*Exposicion de las Operaciones Geometricas [...] para acertar a formar una mapa exacta y circunstanciada de toda la España / Obra por los R.R.P.P. Martinez y de la Vega de la Compañia de Jesus desde el Año 1739 hasta el Año 1743. Escala [ca. 1:445.800]. 160.000 varas castellanas de las quales 132.200 hacen un grado de latitud [=30 cm]. 1739-1743 1 mapa : ms., col. ; 36 hojas de 36 x 38 cm aprox. montadas sobre tela, el total 225 x 228 cm aprox. Biblioteca Nacional de España*

JP- MP-029



*Triangulación geodésica de España: Estado en 30 de Setbre. 1865. [S.l.] grabado y estampado en los talleres del Atlas de España. 1 mapa : grab. ; 22 x 32 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-030



*Mapa geográfico de la frontera de los reinos de Andalucía, Granada, Jaén, Córdoba y parte del de Sevilla con el de Murcia, provincias de la Mancha y Extremadura, que se extiende por lo interior hasta sus Capitales / Antonio de Benavides... [et al.] Escala [ca. 1:330.000]. 12 leguas [= 20,2 cm] [S.l.: s.n.], 6 de Julio de 1809 1 mapa: ms., col., montado sobre tela ; h. de 93,4 x 142 cm, pleg. en 93,4 x 71,6 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-031



*Mapa del Reynado de Sevilla executado por el Yngeniero en Gefé Dn. Francisco Llobet baxo la dirección del Marqués de Pozoblanco Yngeniero General de España, dedicado al rey nuestro Señor Dn. Fernando Sexto / Francisco Llobet . - Escala [ca. 1:197.000]. 6 leguas legales de España de a 5.000 baras castellanas cada una [= 12,7 cm]. [S.l. s.n.]. 1748. 1 mapa: grab. ; 103 x 135 cm. Bilioteca Nacional de España.*

JP-MP-032





*Mapa del Reyno de Sevilla : Dibido En su Arzobispado, Obispado y Tesorerias / Hecho sobre el que publicó el Yngeniero en Gefe D. Francisco Llobet, Dedicado al Exmo. S.D. Antonio Ponce de Leon ... Por D. Thomas Lopez, pensionista de S.M. - Escala [ca. 1:325.00]. 9 leguas de una hora de camino ó de 20 en un Grado [= 15,4 cm]. Este Mapa [...] del Autor se hallaran en Madrid : en la calle de las Carretas frente la Imprenta de la Gazeta, 1767. 1 mapa en 4 h : grab. ; 77,5 x 72,5 cm en h. de 42,5 x 54 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-033



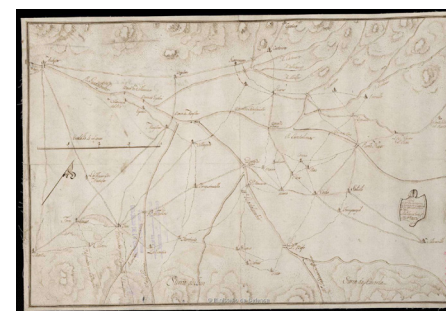
*Explicacion de los sucesos acahecidos desde la Población de Guarroman hasta la Ciudad de Anduxar Jaen, Menjivar La Higuera y el Celevre Baylen. Sin escala. [S.l. s.n.]. 1808-1809. 1 mapa ms., col. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-034



*Batalla de Baylen ganada el 19 de Julio de 1808. - Escala [ca. 1:94.000]. [S.l. s.n.]. 1 mapa: ms., col., montado sobre tela ; 24,3 x 39 cm en h. de 33 x 40,7 cm. Centro Geográfico del Ejército.*

JP-MP-036



*Croquis de las inmediaciones del Guadalquivir y Guadalimar con las abenidas al Reyno de Jaén / Ant. Trona Varte Aydt. 2 de E.M. - Escala [ca. 1:182.000]. 4 leguas [= 12,2 cm]. 1812. 1 mapa: ms., montado sobre tela ; 29,5 x 42,9 cm. Centro Geográfico del Ejército.*

JP-MP-036



*Croquis de las posiciones comprendidas entre Andujar y Jaén.*  
- Escala [ca. 1:77.000]. 1 leg. Castellana [= 7,2 cm]. [1812]. 1 mapa: ms., col., montado sobre tela ; 40 x 29,3 cm. Centro Geográfico del Ejército.

JP-MP-037



*Mapa de las carreras de Postas de España. Dedicado al Rey N. S. D. Carlos III por mano del Exmo, Sr. D. Ricardo Wall, caballero comendador de la Orden de Santiago, del Consejo de Estado de S. M.C., su primer Secretario de Estado y de Guerra, Superintendente General de Correos, Postas y Estafetas de dentro y fuera de España, etc.* [Material cartográfico] / Tho[mas] Lopez del. inv. et Sculp. - Escala [ca. 1:2.687.000]. 30 leguas de una hora de camino o de 20 al grado [= 6,2 cm]. 1760. 1 mapa: grab., col. ; 43 x 50 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-038



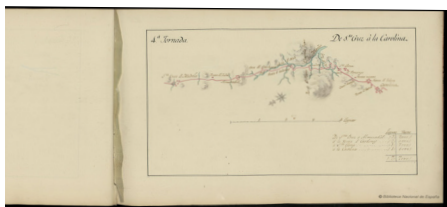
*Mapa de las carreras de postas de España : Dedicado al Excmo. Sr. Dn. Pedro Cevallos... por Dn. Bernardo Espinalt y García comisario Ordenador de los Rs. Ejércitos, Admnistrador jubilado de los Correos y Postas de la Ciudad y Reyno de Valencia.* - Escala [ca. 1:2.200.000]. 35 leguas comunes de España [= 8,8 cm]. 1 mapa: grab. ; 43 x 60 cm en h. de 56 x 76 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-039



*Mapa General del Camino Proyectado desde Valdepeñas a la Carolina y la Sierra Morena pasando por Despeña Perros para evitar la subida y baxada del Puerto del rey / [por D. Carlos Lemaur].* - Escala [ca. 1:50]. 2 leguas [= 25,4 cm ]. [1777]. 1 mapa: ms., col. ; 32 x 133 cm. Archivo General de Simancas.

JP-MP-040



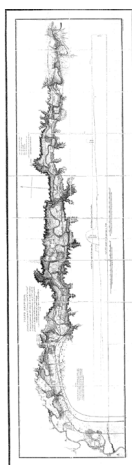
*Planos particulares que por jornadas representan a la larga la dirección y figura de la carretera de Andalucía nuevamente abierta asta Cadiz. - Escala [ca. 1:200.000]. 4 leguas [= 12,8 cm]. [178-1820?]. 1 mapa en 12 h. : ms., col. ; 19 x 385 cm en h. de 25,2 x 39,2 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-041



*Mapa General del Curso del Río Guadalquivir desde su salida de la Sierra Morena hasta Sevilla con la demarcación de un Canal Proyectoado en el Valle de el, Y del Camino Real desde la Carolina hasta la misma ciudad de Sevilla por el Arrecif o Via Militar Romana desde Anduxar / [Carlos Lemaury]. - Escala [ca. 1:89.000]. 3 leguas [= 18,9 cm]. 1 mapa: ms., col. ; 32,3 x 225,4 cm. Archivo General de Simancas.*

JP-MP-042



*Plano reducido, formado para manifestar la Dirección general de un Canal de [...] Ingeno. de Caminos y Canales A. José Agustín de Larramendi a espensas de la Compañía de las Empresas del Guadalquivir en 1819 ; Grabado por F. Cardano, grabada la letra por M<sup>o</sup>C<sup>o</sup> Maré.— Escala [ca. 1:98000] Escala gráfica de 2 leguas y media o de 50000 de 1/8 de pie por cada 1000 pies [= 14,2 cm].— [S.l.:s.n.].1 mapa, grab. papel entelado 22 cuarterones. Pliego 39 x 141 cm, mapa 32 x 134 cm. C. Geográfico E.*

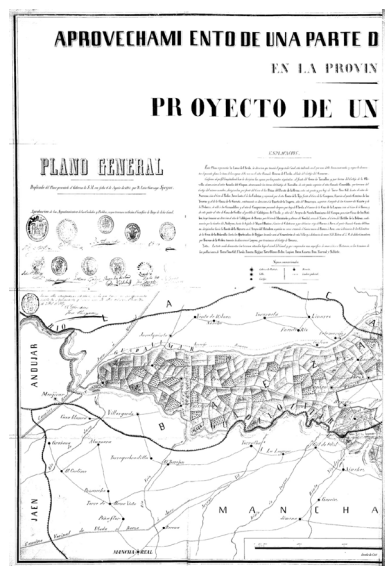
JP-MP-043



*Plano Topografico del curso del Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla, con la división en trozos que se representan en nueve planos particulares, para mejor inteligencia del reconocimiento practicado en Septiembre, Octubre y Noviembre de 1842 / José García Otero.— Escala 1:15000. 1 mapa: ms., col., 34 x 93 cm. Ministerio de Fomento.*

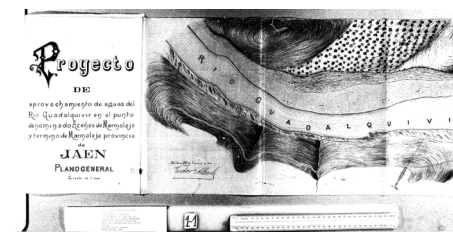
JP-MP-044





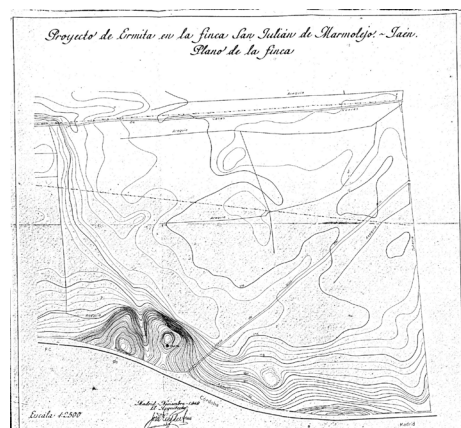
*Aprovechamiento de una parte de las aguas del río Guadalquivir en la provincia de Jaén: proyecto de un canal de riego. Plano general / Duplicado del plano presentado al Gobierno de S.M. con fecha de 6 de agosto de 1851 por Dn. Luis Gonzaga Speyser.— Escala ca. 1:66666.1 mapa: col.; 99 x 130 cm. Ministerio de Fomento. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.*

JP-MP-045



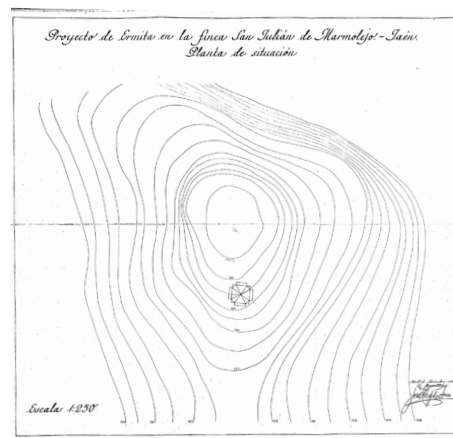
*Proyecto de aprovechamiento de las aguas del río Guadalquivir en el punto denominado Aceñas de Marmolejo y término de Marmolejo. Provincia de Jaén / Ingeniero Víctor Allende.— Escala 1:1000. Escala vertical 1:100.— Bilbao.1 plano: ms., original, entelado, col. (rojo, azul), 35 x 165 cm, pleg. en 35 x 25 cm. Archivo de Comisaría de aguas. Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.*

JP-MP-046



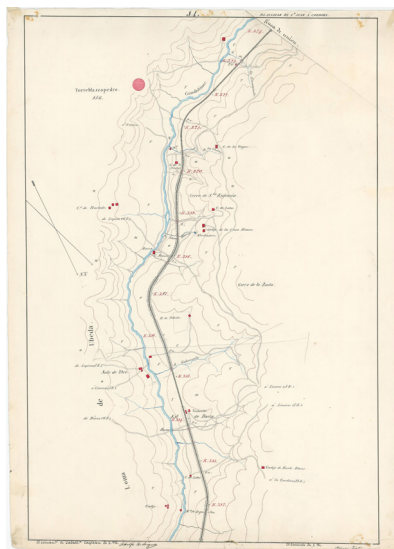
*Proyecto de ermita en la finca San Julián de Marmolejo (Jaén) : plano de la finca / Instituto Nacional de Colonización ; el arquitecto José L. Fernández del Amo.— Escala 1:2500. 1 mapa, 57 x 61 cm, pleg. en 30 x 21 cm. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.*

JP-MP-047



*Proyecto de ermita en la finca San Julián de Marmolejo (Jaén) : planta de situación / Instituto Nacional de Colonización ; el arquitecto José L. Fernández del Amo.— Escala 1:250. 1 mapa, 57 x 61 cm, pleg. en 30 x 21 cm. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.*

JP-MP-048



*[Itinerario topográfico de la línea de ferrocarril] de Alcázar de Sn. Juan a Córdoba / el Comandante de Caba. Capitan de E.M. Adolfo Rodriguez, el Teniente de E.M. Alejandro Iriarte. - Escala [1:20.000]. [s.XIX]. 10 mapas en 25 h. : ms., col. ; 61,7 x 43,2 cm o menor. Centro Geográfico del Ejército.*

JP-MP- 049



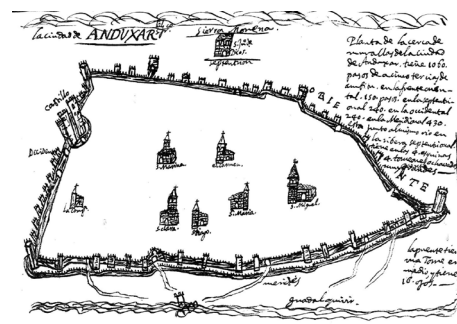
*Reyno de Andaluzia / Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos de Pedro Texeira [1634]. [Madrid]. 1 mapa: ms. col.; 39 x 66 cm. Biblioteca de Viena.*

JP-MP-050



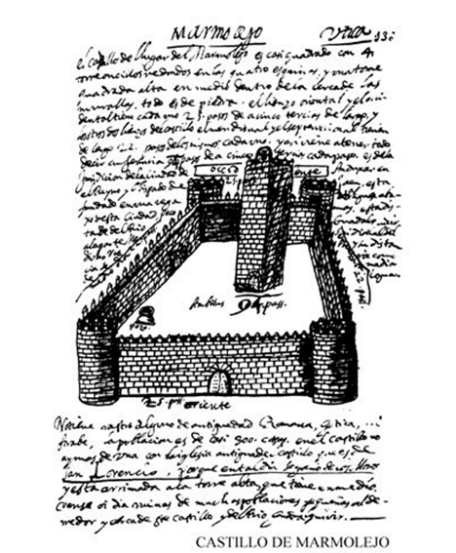
*Descripción del Reyno y Obispado de Jaén / Antigüedades del reino de Jaén / Martín Ximena Jurado.1639. 1 mapa: ms.; 22 x 17 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-051



*Ciudad de Anduxar / Antigüedades del reino de Jaén / Martín Ximena Jurado.1639. 1 mapa: ms.; 12 x 17 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-052



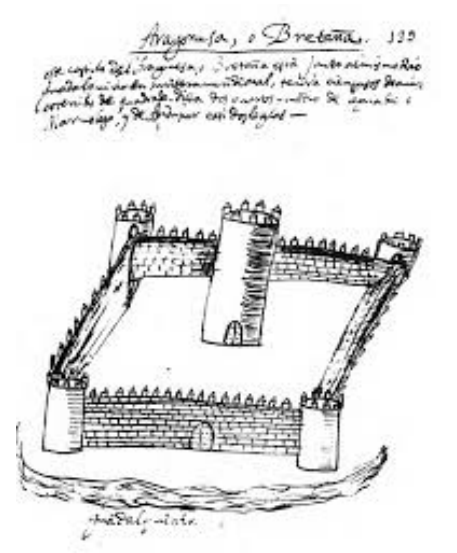
Marmolejo / Antigüedades del reino de Jaén / Martín Ximena Jurado.1639. 1 mapa: ms.; 22 x 17 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-053



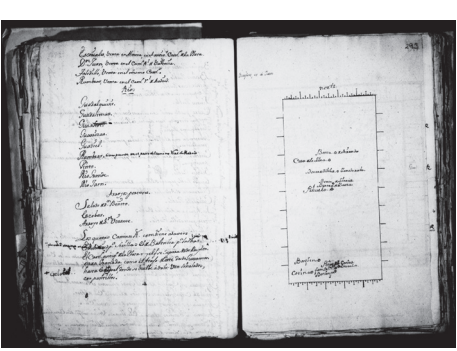
Pedroche / Diccionario geográfico de España [Manuscrito]: Almería, Cádiz y Córdoba. [Tomás López]. [XVIII]. [661 h]. ; 33 x 23 cm, y menos. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-055



Aragonesa o La Bretaña / Antigüedades del reino de Jaén / Martín Ximena Jurado.1639. 1 mapa: ms.; 22 x 17 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-054



Bailén / Diccionario geográfico de España [Manuscrito]: Huelva y Jaén. [Tomás López]. [XVIII]. [395 h]. ; 33 x 23 cm, y menos. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-056





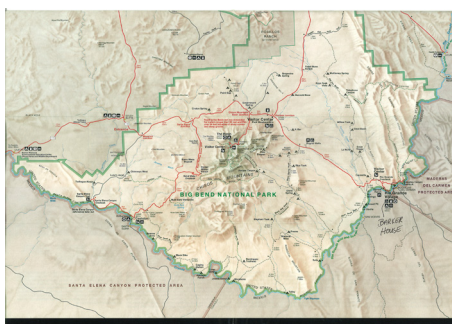
*Hispanie, Betique et Lusitanie* / Mr. Mentel[le]. - Escala [ca. 1:2.962.960]. 150 Milles Romain de 796 toises [= 7,5 cm]. [París], [ca. 1786]. 1 mapa: ms., col. ; 34 x 47,5 cm. Real Academia de la Historia.

JP-MP-057



*Mapa General de Nueva España* / Atlas geográfico y físico de la Nueva España [Material cartográfico] / por el baron A. de Humboldt. Paris : En casa de Jules Renouard, librero, calle del Tournon, 6, 1827 (Imp.de Paul Renouard...). 1 atlas ([2]h., 20 h.) : 13 mapas generales, 4 perfiles, 2 vistas y tabla, grab. col.; 57,5 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-058



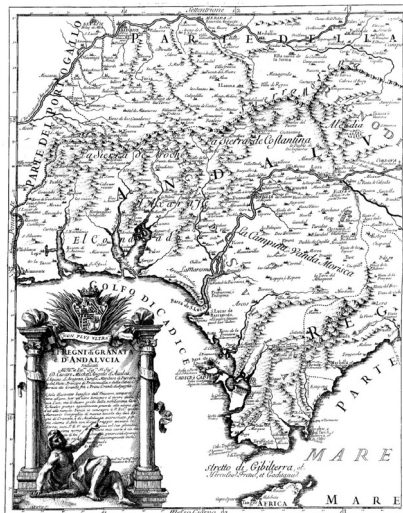
*Castolon* / Big Bend National Park, National Park Service, Department of Interior. Sin escala. 1 mapa: col.;34 x 47. José Peral, 1997.

JP-MP-059



*Andalusia continetns Sevilam et Cordvbam* / [edición de] Iodocus Hondius. - Escala [ca. 1. 1.150.000]. Escala gráfica de 10 Miliaria Hispanica [= 5,5 cm] Amsterda, 1633. 1 mapa: grab. ; 38 x 50 cm. Biblioteca de Copenhague.

JP-MP-060



*Li regni di Granata é d'Andalucia* / descritti da Giacomo Cantelli Geografo ; A. Barbey sc. - Scala [ca. 1:624.375], 9 Leghe comuni di Spagna [= 8 cm]. Publicación: dati in luce dalle sue stampe in Roma : da Domco. de Rossi erede di Gio. Giaco. de Rossi, l'anno 1696, il di primo settembre. 1 mapa en 2 h. ; 63 X 96 cm en h. de 63 X 49 cm. Biblioteca de Andalucía.

JP-MP-061



*Das Königreich Jaen: Nro. 548* / [von Franz Johann Joseph von Reilly]. - Escala [ca. 1:650.000]. 5 Deutsche Meilen 15 auf einen Grad. [= 5,7 cm]. [Viena : Franz Johann Joseph von Reilly, 1789]. 1 mapa: grab., col. ; 25 x 29 cm en h. de 30 x 40 cm. Diputación Provincial de Córdoba.

JP-MP-062



*Das Königreich Jaen: Nro. 549* / [von Franz Johann Joseph von Reilly]. - Escala [ca. 1:650.000]. 5 Deutsche Meilen 15 auf einen Grad. [= 5,7 cm]. [Viena : Franz Johann Joseph von Reilly, 1791]. 1 mapa: grab., col. ; 22 x 25 cm en h. de 30 x 40 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-MP-063



*Les royaumes de Grenade et d'Andalousie* / dressés sur les derniers memoires par N. de Fer, Geographe de sa Majesté catolique. - Escala [ca. 1:860.000]. A Paris : chez l'auteur dans l'isle du Palais sur le quay de l'Orloge a la Sphere Royale, 1707. 1 mapa: grab. ; 44 X 48 cm. Biblioteca de Andalucía.

JP-MP-064





*Mapa de una Porcion del Reyno de España que Comprehende los Parages por Donde Anduvo Don Quixote y los Sitios de sus Aventuras / Delineado por D. Tomás López, [...] según las observaciones hechas sobre el terreno por D. Joseph de Hermisolla, Capitan de Ingenieros. - Escala [ca. 1:1.400.000]. 20 Leguas de una hora de camino, de las que entran veinte en un grado [= 8 cm]. [En Madrid]: [Por Don Joaquín Ibarra Impresor de la Cámara de S.M. y de la Real Academia], [1780]. 1 mapa: grab., col. ; 27,7 x 42 cm, en h. de 34,7 x 50,8 cm, pleg. 26 x 20 cm. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-065



*Carta Geografica de los viajes de Don Quijote y Sitios de sus aventuras / Delineado por D. Manuel Anto. Rodrigz., segun las observaciones historicas de D. Juan Anto. Pellicer, Biblioteco. de S.M. - Escala [ca. 1:2.315.000]. 20 Leguas Españolas de 20 al grado [= 4,8 cm]. [Barcelona]: [Imprenta de Tomás Gorchs, Editor], [1859]. 1 mapa: grab. ; 21 x 27 cm en h. de 31,1 x 42,6 cm. Este mapa está basado en el realizado por Juan Antonio Pellicer para la edición del Quijote de Gabriel de Sancha, publicada en Madrid en 1797-1798. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-066



*Carta general de las obras públicas de España Formada por el Cuerpo de Ingenieros de caminos, canales y puertos ; Pal. Perez y Jto. Tolosa, litografiaron. - Escala 1:500.000. Madrid Lit. de José Mº Mateu, Barquillo 4 y 6. 1860. 1 mapa en 16 h.: lit., col. ; 184 x 222 cm en h. de 64 x 73 cm. Biblioteca Nacional de España.*

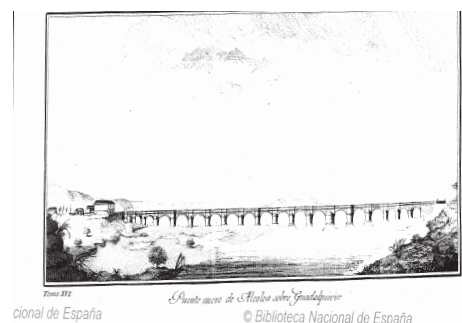
JP-MP-067



*Plano de la Batalla de Alcolea: 28 de Setiembre 1868 / Miguel Abajo. - Escala 1:10.000. [S.l. : s.n., 1868?]. 1 plano : col. ; 70 x 88. Se representa el relieve con curvas de nivel equidistantes 10 metros. Biblioteca Nacional de España.*

JP-MP-068





*Puente de Alcolea / Viage de España,* en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella [Texto impreso] / su autor D. Antonio Ponz... ; tomo primero [-sexto]. [1 Tercera edicion corregida y aumentada]. Madrid : por la viuda de Ibarra, hijos y compaña : se hallará con los demas de esta Obra en su imprenta, 1787-1793. 1 h. de lám pleg. [tomo XVII]. Biblioteca Nacional de España.

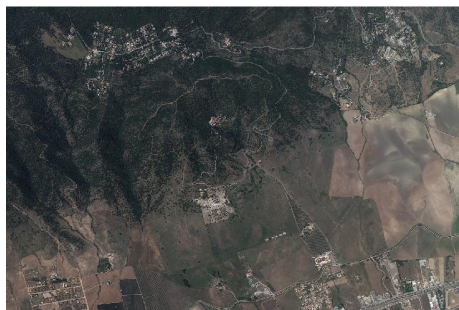
JP-MP-069

FOTOGRAFÍAS





## FOTOGRAFÍAS



*Madinat al Zahra: centurias* / PNOA. Vuelo 2013 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital / H50\_0922\_fot 19-1093. - Escala 1: 30.000. Sevilla: José Peral, 2014. 1 fot., col.; 10 x 15 cm.

JP-FT-001



*La Junta de los Ríos* / PNOA. Vuelo 2013 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital / H50\_0926\_fot 11-1573, 1538, 1539. - Escala 1:30.000. 1 fot., col.; 10 x 15 cm.

JP-FT-002



*Puente de Ariza. Intradós del arco central.* Andrés de Vandelvira, 1563. La Loma. 1 foto: col.; 20 x 15 cm. José Peral, 2008.

JP-FT-003



*Córdoba. Panorámica.* Otto Wunderlich. 1917-1919. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Fototeca del Patrimonio Histórico

JP-FT-004



*Junta de los ríos Guadalquivir y Guadalimar / Término municipal de Torreblascopedro. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2008.*

JP-FT-005



*Vista desde el Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza / Término municipal de Andújar. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-006



*Vista desde Porcuna / Término municipal de Porcuna. 1 foto: col. [digital] José Peral, 2012.*

JP-FT-007



*Vista de la Puente Quebrada desde la margen derecha del Guadalimar / Término municipal de Linares. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-008



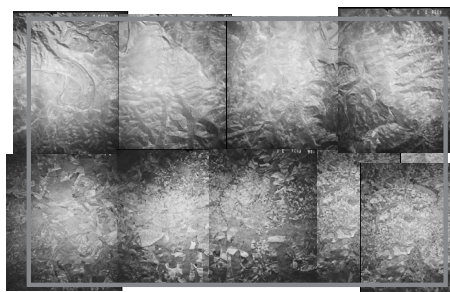
*Vista de los puentes sobre el río Guadalimar / Términos municipales de Linares y Torreblascopedro. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-009



*Vista del Puente del Obispo desde la margen derecha del río Guadalquivir / Término municipal de Baeza. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-010



*Restitución fotogramétrica de la hoja 924, Bujalance, a partir de la Serie A, B y PNOA 2013 / PNOA. Vuelo 2013 / [Madrid]: Instituto Geográfico Nacional. Fototeca Digital / H50\_0922\_fot 19-1093/H0924\_122-091, H0924\_320-030,H0924\_043-109,y H0924\_318-094. 3 fotografías. José Peral, 2015.*

JP-FT-011



*JAÉN\_467\_Puente de Mengíbar. Jean Laurent , 1866. Fototeca del Patrimonio Histórico.*

JP-FT-012





*Puente de Villa del Río sobre el Guadalquivir desde el Sur / Término municipal de Villa del Río / Alzado aguas abajo. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-013



*Puente sobre el río Jándula / Término municipal de Andújar / Parque Natural Sierra de Andújar. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-014



*Puente de Villanueva de la Reina sobre el Guadalquivir / Término municipal de Villanueva de la Reina / Paraje de santa Potenciana. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-015



*Puente de Villafranca o de Los Remedios sobre el Guadalquivir / Término municipal de Villafranca / Margen izquierda. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-016



*Il Tuffatore* / Museo Archeologico Nazionale di Paestum, Ministero per i Beni le Attività Culturali. [Paestum]: [Si data al 480-470] a.C. 1foto: col. <http://www.museopaestum.beniculturali.it/index.php?it/124/sala-5-la-tomba-del-tuffatore>.

JP-FT-017



*Defensa de Cádiz contra los ingleses* / Francisco de Zurbarán / Museo del Prado. [Madrid]. 1634- 1635. 1 óleo: col.; 302 x 323 cm. <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/defensa-de-cadiz-contra-los-ingleses/db80532c-f6c4-4f96-ac52-748e6abcefd0>.

JP-FT-018



*Arco de Triunfo* / Johann Wolfgang von Goethe. Paisajes [exposición] / [Roma]. Verano-otoño, 1787/ Lápiz, pluma, sepia; 13,9 x 22,8 cm. Corpus III, hoja 12 (b) de la Colección para viaje a Italia. 1 foto: col.

JP-FT-019



*Salto de esquí en Garmisch-Partenkirchen* [recurso electrónico] / Twonscapes/twonscopes: del Paisaje Monumental al Holístico. Cibele Rizek, Manoel Rodrigues, Carlos Tapia / [Diario El País, enero, 2011]. [Sevilla]. [2014]. 1 foto: col.

JP-FT-020



*Puente Mocho sobre el río Guadalmeillato / Término municipal de Córdoba. Vista desde el Sur. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-021



*Puente Mocho sobre el río Guadalmeillato / Término municipal de Córdoba. Vista desde el Sur. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-022



*Puente romano de Andújar sobre el río Guadalquivir / Término municipal de Andújar. Vista del alzado aguas arriba. 1 foto: col.;10 x 15 cm . José Peral, 2012.*

JP-FT-023



*Puente quebrada de Porcuna sobre el Arroyo Salado de Porcuna / Término municipal de Porcuna. Vista desde el Sur. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

-FT-024





*Puente del antiguo trazado de la Vía Augusta / Término municipal de Montoro. Vista desde el Norte. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-005



*Puente romano sobre el arroyo SALadillo, Arooyo Salado de Arjona / Término municipal de Lahiguera. Vista desde el Este. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-026



*Puente del Obispo sobre el Guadalquivir / Término municipal de Baeza. Vista desde el Sur. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-027



*Puente Quebrada sobre el río Guadalimar / Término municipal de Linares. Vista desde la margen derecha. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-028



*Puente de marmolejo sobre el río Guadalquivir / Término municipal de Marmolejo. Vista desde el Sur, margen izquierda. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-029



*Puente de Montoro sobre el río Guadalquivir / Término municipal de Montoro. Vista desde la margen derecha. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-030



*Puente sobre el río Jándula en el Lugar Nuevo / Término municipal de Andújar, Parque Natural de la sierra de Andújar. Vista desde la margen derecha. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-031



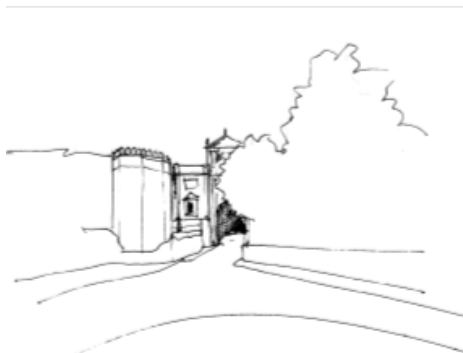
*Puente de Alcolea sobre el río Guadalquivir / Término municipal de Córdoba. Vista desde el Sur. 1 foto: col. [digital]. José Peral, 2012.*

JP-FT-032

VISTAS







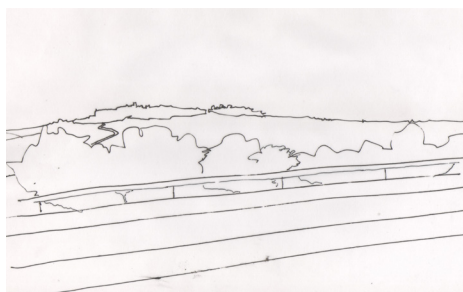
*Acceso a Carmona por la Puerta de Córdoba.* José Peral, 2004. 1 dibujo: tinta; 12 x 16 cm.

JP-VT-001



*Acceso a Carmona por la carretera nacional.* José Peral, 2004. 1 dibujo: tinta; 12 x 16 cm.

JP-VT-002



*Vista de carmona desde la Autovía.* José Peral, 2004. 1 dibujo: tinta; 12 x 22 cm.

JP-VT-003



*Vista Meridional de la Ciudad de Bujalance* / Atlante español, ó Descripción general geográfica, cronológica, é histórica de España, por reynos y provincias, de sus ciudades, villas... : [tomo XII: parte segunda en que se concluye el Reyno de Cordoba, y empieza el de Jaen] su autor D. Bernardo Espinalt y Garcia... Madrid : en la imprenta de Gonzalez, 1787. 1 lámina, imp.; 15 x 15 cm. Biblioteca Nacional de España.

JP-VT-004



*Vista de Córdoba* / Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde [recurso digital] / dibujo encuadernado en libro; 28 x 167 cm. [Victoria and Albert Museum. Londres]. 1567.

JP-VT-005



*Vista de Úbeda y Baeza* / Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde [recurso digital] / dibujo encuadernado en libro; 21 x 112 cm. [Victoria and Albert Museum. Londres]. 1567.

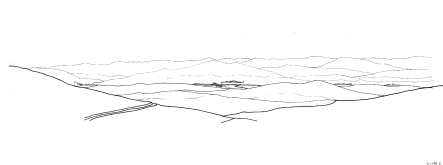
JP-VT-006



*Vista de Jaén* / Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de Anton Van den Wyngaerde [recurso digital] / dibujo encuadernado en libro; 30 x 102 cm. [Victoria and Albert Museum. Londres]. 1567.

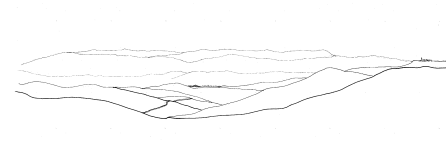
JP-VT-007





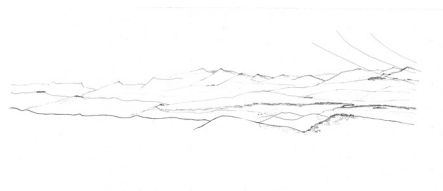
*Bujalance. Vista de Alcolea, El Carpio y Pedro Abad / Dibujo hecho en Bujalance. José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 30 cm.*

JP-VT-008



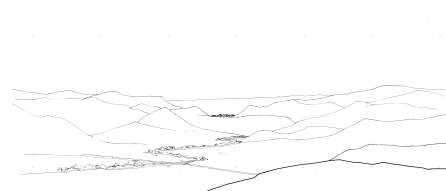
*Porcuna. Vista de Vista de Villa del Río y Arjona / Dibujo hecho en Cerrillo Blanco, Porcuna, 2014. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 30 cms.*

JP-VT-009



*Pago de La Goleta. Vista Úbeda, Baeza, Espeluy, Jaén y Villanueva / dibujo hecho desde la portada, La Goleta. José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 36 cm.*

JP-VT-010



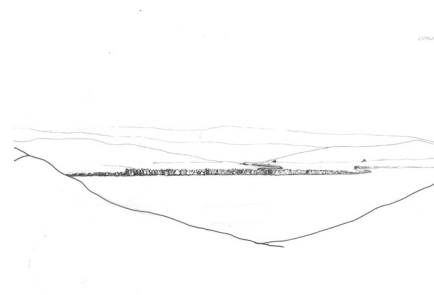
*Santuario. Vista del Jándula y Villa del Río / Dibujo hecho desde Santuario Virgen de la Cabeza, José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 36 cm.*

JP-VT-011



*Arjona. Vista de Andújar y Villanueva de la Reina* / Dibujo hecho desde Arjona. José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 32 cm.

JP-VT-012



*Proximidades de Espeluy. Valle del Guadalquivir, Andújar y Villanueva de la Reina* / Dibujo realizado desde la falda del Castillo de Espeluy, José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 32 cm.

JP-VT-013



*Castillo de Espeluy. Valle del Guadalquivir, desembocadura del Rumblar y restos del castillo de Huelgas* / Dibujo hecho desde la carretera de Espeluy a Villanueva. José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 30 cm.

JP-VT-014



*Campillo del Río. Carro Máquiz y Mengíbar* / Dibujo hecho desde la carretera a Campillo del Río. José Peral, 2012. 1 dibujo: ms., tinta; 20 x 32 cm.

JP-VT-015

